

普台——我的起點，我的家

文／普台畢業校友 何建勳

目前就讀國立清華大學
材料科學工程學系二年級

時間飛逝，在不知不覺中已離開那個屬於我的鳳凰花季將近兩年。回想起剛進普台的我，還是個國小四年級的毛頭小子。一踏進普台，便是九年的時光。九年，有歡笑、有淚水；青春的叛逆、師長們的包容……。在普台大大小小的角落，都刻畫著我青春的痕跡。它無疑是我第二個家。在家九年，感激萬分；離家兩年，許多感觸。

九年，許多人問我，如果再一次選擇，我還會不會選擇普台？我的答案始終如一：會！其實剛進到普台的我非常叛逆，常常惡作劇、喜歡擾亂上課秩序，甚至和當時的生輔師起衝突。許多年後我才輾轉得知，原來當時的我是在老師們的會議上「紅極一時」的學生。現在回想起來實在荒謬，那般反骨的我到底如何改變成今日的我？令我印象最深刻的是，當普台國小蔡校長聽到「何建勳」在高中表現之後那頗為驚訝的反應：「那是當年那個何建勳嗎？」連我自己都不太相信自己的改變，何況是蔡校長呢？

還在普台的時候，常常覺得普台得天獨厚的資源是理所當然的。外語、書法等課程本來就應該存在，英語話劇比賽、外語星光之夜是中學生本來就有的活動，到了大學才發現學習外語是一件多麼不容易的事情。補習班的費用高如天價，大學即便有開外語課程，卻也因為是選修，只要和本科的課衝堂便得放棄外語。普台的外語教育不單單是語言上的學習，更深入到文化層面。其他的學校哪有「外語星光之夜」和「外語文化週」這樣的文化體驗活動？更別提「普台之翼」這種直接和當地人接觸的機會。在大學裡，語言能力便是我與他人不同的能力與優勢。

除了外語，舞台學習也是另一項普台所教我的事情。班際英語話劇比賽、外語星光之夜、學生音樂會、合唱團、全國英語話劇比賽，還有許多已經離開普台的我所不知道屬於你們的活動，透過參加或策畫這些活動都可以學到許多寶貴的經驗，以及與他人合作的方法。最難得的是，即使犯了錯，都有人會從旁指正，讓我們能從錯誤中成長。在大學裡可別奢望有人會教你怎麼做，一切都該自己打理，犯了錯也沒有所謂的機會，而是成了別人茶餘飯後的話題。

還有太多太多數不清在普台認為是「理所當然」，卻是今日「理想生活」的生活模式。但身為普台人，以前的我也曾認為學校管得嚴，有些規定我也無法理解。但這些「嚴格」與「不理解」卻都在我上了大學和其他同學們分享中學生活後不復存在。我們認為的嚴格其實是在成就自己的學習和真正的「自由」；以前的不理解也在看到許多現象後得以理解了。舉個例子來說：大學不會禁止學生帶手機，於是在上課的時候有三分之一的人低頭滑手機，還有三分之一的人在看身旁的人滑手機，形成了一種很不好的學習風氣。如此看來，「收手機」這件事情似乎完全可以理解了。我大學的朋友們甚至在聽了我國高中的活動之後都感到相當訝異與羨慕，因為他們大部分的時間都是在學校、家裡和補習班中度過，沒什麼機會像我們一樣可以學習外語、才藝，在多元的舞台上展現自己。

從剛進到普台，到高中畢業，我從一個極度叛逆的小孩，逐漸蛻變成今天的我。許多親戚當初相當反對我去念普台，卻在看到我的改變後大大地稱讚普台，認為當初把我和弟弟送去普台是個正確的選擇。我自己更認為是普台成就了今天的我。如果不是去了普台，或許我今天不會在清大，甚至可能會做出許多讓自己後悔的事情。這樣的學校，即使再一次選擇，要我如何拒絕呢？

還在普台時便覺得自己受益匪淺，離開普台後更是覺得無比幸運。昔日的普台成就今日的我，期盼未來的我能光耀未來的普台。今日我以普台為榮，他日普台將以我為傲！

