

普台高級中學附設國中部 107 學年度七年級
『藝術與人文學習領域』課程計畫

一、學習總目標：

1. 從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。
2. 透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。
3. 認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
4. 能認識擊樂器的名稱、音色與特性。
5. 認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。
6. 透過表演體會人際的情感與關懷。
7. 透過說明，促成學生理解電影元素。
8. 自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩的美妙。
9. 習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。
10. 能吹奏中音直笛曲〈快樂天堂〉。
11. 認識四季主題的表演。

二、七年級第一學期之各單元內涵分析

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
一	8/30 9/1	視覺藝術	視覺藝術的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 能從「自然之美」與「人為之美」察覺美的形式原理。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論
一	8/30 9/1	音樂	音樂的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 認識西洋音樂記譜系統中常用的符號。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 互相討論

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
一	8/30 9/1	表演藝術	打開表演藝術的大門	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識表演藝術的範疇。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 互相討論
二	9/3 9/7	視覺藝術	視覺藝術的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 能分辨視覺藝術作品中「形體」與「色彩」的特徵。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論 4. 自陳法
二	9/3 9/7	音樂	音樂的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 認識西洋音樂記譜系統中常用的符號。 2. 習唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 自我檢核 2. 教師評量
二	9/3 9/7	表演藝術	打開表演藝術的大門	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識戲劇、影視及舞蹈表演的特質。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評
三	9/10 9/14	視覺藝術	視覺藝術的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 能辨識視覺藝術作品中「質感」與「明暗」的表現方式。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論 4. 自陳法
三	9/10 9/14	音樂	音樂的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 認識音樂符號的意義與使用方式。 2. 能正確運用音樂符號表現樂曲的內涵。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 自我檢核 2. 教師評量 3. 學生互評

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
三	9/10 9/14	表演藝術	打開表演藝術的大門	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識劇場藝術。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 自我檢核 2. 教師評量 3. 學生互評
四	9/17 9/21	視覺藝術	視覺藝術的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 能辨識視覺藝術作品中「質感」與「明暗」的表現方式。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 問答 3. 互相討論 4. 自陳法
四	9/17 9/21	音樂	音樂的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 能正確運用音樂符號表現樂曲的內涵。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 自我檢核 2. 教師評量 3. 學生互評
四	9/17 9/21	表演藝術	打開表演藝術的大門	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識劇場藝術。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評
五	9/24 9/28	視覺藝術	視覺藝術的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評
五	9/24 9/28	音樂	音樂的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 學會吹奏中音直笛 c ² 、d ² 、e ² 、f ² 、g ² 與直笛練習曲〈小蜜蜂〉。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生自評

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
五	9/24 9/28	表演藝術	打開表演藝術的大門	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識舞臺與觀眾席的關係。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察
六	10/1 10/5	視覺藝術	繪畫情感與表達	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 透過欣賞藝術作品的角度，體會人世間的各种情感。	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評
六	10/1 10/5	音樂	人聲飛揚	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 認識聲帶的構造，並學習正確的發聲方法。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生自評
六	10/1 10/5	表演藝術	表演停看聽	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
七	10/8 10/12	視覺藝術	繪畫情感與表達	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】	1. 認識並鑑賞藝術家運用不同的形式、媒材，表達對情感認知的作品。	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評
七	10/8 10/12	音樂	人聲飛揚	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第一次評量週】	1. 認識音程與大調音階。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生自評
七	10/8 10/12	表演藝術	表演停看聽	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第一次評量週】	1. 以不同的觀察對象，展現對排隊的想法。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察
八	10/15 10/19	視覺藝術	繪畫情感與表達	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識素描的意義與媒材的特性。	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
八	10/15 10/19	音樂	人聲飛揚	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 演唱歌曲〈哈利路亞卡農〉。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生自評
八	10/15 10/19	表演藝術	表演停看聽	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 透過表演體會人際的情感與關懷。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 互相討論 3. 應用觀察
九	10/22 10/26	視覺藝術	繪畫情感與表達	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識素描的意義與媒材的特性。	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評
九	10/22 10/26	音樂	人聲飛揚	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 學會吹奏中音直笛 g ¹ 、a ¹ 、b ¹ ，與直笛吹奏曲〈奧拉麗〉。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生自評

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
九	10/22 10/26	表演藝術	表演停看聽	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 透過表演體會人際的情感與關懷。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 2. 互相討論 3. 應用觀察
十	10/29 11/2	視覺藝術	繪畫情感與表達	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察
十	10/29 11/2	音樂	人聲飛揚	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 欣賞約翰帕海貝爾〈D大調卡農〉。 2. 培養分辨聲樂曲各種演唱型態的能力。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生自評
十	10/29 11/2	表演藝術	表演停看聽	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 透過表演體會人際的情感與關懷。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十一	11/5 11/9	視覺藝術	人間開麥拉	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識國際與臺灣攝影內涵的演變。 2. 認識數位相機的基本功能。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論
十一	11/5 11/9	音樂	躍動的節奏	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識有固定音高與無固定音高的擊樂器。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
十一	11/5 11/9	表演藝術	光影魔術師	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十二	11/12 11/16	視覺藝術	人間開麥拉	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 了解拍攝時運用不同的角度，照片會產生不同的視覺效果。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論
十二	11/12 11/16	音樂	躍動的節奏	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 習唱歌曲〈快樂！真快樂！〉。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
十二	11/12 11/16	表演藝術	光影魔術師	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 了解「視覺暫留」對電影發明的重大影響。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十三	11/19 11/23	視覺藝術	人間開麥拉	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 了解採用不同光源拍攝，會影響主體明暗層次的變化。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察
十三	11/19 11/23	音樂	躍動的節奏	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 習唱歌曲〈快樂！真快樂！〉	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
十三	11/19 11/23	表演藝術	光影魔術師	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 透過教師說明，促成學生理解電影元素。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十四	11/26 11/30	視覺藝術	人間開麥拉	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第二次評量週】	1. 認識拍照構圖的形式，提升個人攝影技能。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察
十四	11/26 11/30	音樂	躍動的節奏	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【第二次評量週】	1. 能吹奏中音直笛 a^2 、 b^2 、 c^3 三個音及吹奏直笛曲〈野玫瑰〉。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
十四	11/26 11/30	表演藝術	光影魔術師	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第二次評量週】	1. 認識卓別林的喜劇電影藝術。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十五	12/3 12/7	視覺藝術	人間開麥拉	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 動手拍攝校園景色、人物或自然生態。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 教師評量 2. 學生自評
十五	12/3 12/7	音樂	躍動的節奏	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 欣賞臺北打擊樂團〈越界〉、〈被丟棄的寶貝〉，了解生活中俯拾可得的物品，都可以成為擊樂器。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 教師評量 2. 學生自評
十五	12/3 12/7	表演藝術	光影魔術師	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識卓別林的喜劇電影藝術。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 分組討論

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十六	12/10 12/14	四季讚歌	圖解大自然	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，體會並探討色彩之美妙。 2. 認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察
十六	12/10 12/14	四季讚歌	四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 從臺灣四季所感受的生活情境，體會「藝術表演生活，生活創造藝術」的真諦。 2. 習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂的創作生命力。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評
十六	12/10 12/14	四季讚歌	禮讚四季的表演	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識季節在電影中可以產生的意義。 2. 認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評
十七	12/17 12/21	四季讚歌	圖解大自然	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十七	12/17 12/21	四季讚歌	四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 認識F大調音階。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
十七	12/17 12/21	四季讚歌	禮讚四季的表演	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評
十八	12/24 12/28	四季讚歌	圖解大自然	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察 4. 互相討論
十八	12/24 12/28	四季讚歌	四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 能吹奏中音直笛 a ¹ ~c ³ 音。 2. 能吹奏中音直笛曲〈快樂天堂〉。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
十八	12/24 12/28	四季讚歌	禮讚四季的表演	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十九	12/31 1/4	四季讚歌	圖解大自然	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識顏料的色彩三要素與色彩的感覺，了解藝術家從自然中獲取創作靈感，理解自然與創作的關係。 2. 經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及汙染的覺知，提升對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察
十九	12/31 1/4	四季讚歌	四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 認識弦樂器中的提琴家族。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
十九	12/31 1/4	四季讚歌	禮讚四季的表演	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識純粹以季節為題材的電影、舞蹈作品。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
二十	1/7 1/11	四季讚歌	圖解大自然	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第三次評量週】	1. 經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及汙染的覺知，提升對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
二十	1/7 1/1 1	四季讚歌	四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【第三次評量週】	1. 欣賞義大利作曲家韋瓦第的小提琴協奏曲《四季》。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論
二十	1/7 1/1 1	四季讚歌	禮讚四季的表演	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第三次評量週】	1. 體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評
二十一	1/1 4 1/1 8		全冊總複習	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【休業式】	1. 經由感官覺知能力的訓練，培養學生對各種環境破壞及汙染的覺知，提升對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 應用觀察
二十一	1/1 4 1/1 8		全冊總複習	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【休業式】	1. 欣賞義大利作曲家韋瓦第的小提琴協奏曲《四季》。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
二十一	1/14 1/18		全冊總複習	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【休業式】	1. 體驗以春、夏、秋、冬四季為想像的肢體活動。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 互相討論 4. 學生互評

三、學習總目標：

1. 領略臺灣的自然與人文，並探索工作百態，認識多采多姿的影音世界。
2. 藉由認識臺灣傑出藝術家的創作生命，了解本土文化特質，體驗臺灣的人文圖像。
3. 從藝術作品中，思考臺灣的所處的環境及歷史變遷，進而珍惜自己生長的土地，並發揮創意，營造更美好的生活。
4. 從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。

四、七年級第二學期之各單元內涵分析

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
一	2/1 2/1 5	視覺藝術	造形與創意	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 觀察並感受自然景物造形之美。 2. 認識造形的構成要素與構成形態。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
一	2/1 2/1 5	音樂	多管弦事	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方管弦樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 能認識室內樂的起源與重奏方式。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
一	2/1 2/1 5	表演藝術	奇裝異服為哪樁	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識劇場工作及其延伸領域。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
二	2/18 2/22	視覺藝術	造形與創意	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識造形的構成要素與構成形態。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
二	2/18 2/22	音樂	多管弦事	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 認識室內樂的起源與重奏方式。 3. 能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
二	2/18 2/22	表演藝術	奇裝異服為哪樁	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識劇場工作及其延伸領域。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
三	2/25 3/1	視覺藝術	造形與創意	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 了解造形與文化的關係。 2. 欣賞並理解人工物造形與機能結合的巧妙。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
三	2/25 3/1	音樂	多管弦事	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方交響樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 能認識室內樂的起源與重奏方式。 4. 能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 5. 能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
三	2/25 3/1	表演藝術	奇裝異服為哪樁	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識生活服裝、職業服裝與舞臺服裝的特性。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
四	3/4 3/8	視覺藝術	造形與創意	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 欣賞並理解人工物造形與機能結合的巧妙。 2. 欣賞藝術家作品之造形意象，啟發創造思維。	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
四	3/4 3/8	音樂	多管弦事	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 從認識西方樂器，學習不同文化的藝術美感，並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 能說出西方交響樂團的分類，與各分類下所屬樂器的名稱。 3. 能認識室內樂的起源與重奏方式。 4. 能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 5. 能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
四	3/4 3/8	表演藝術	奇裝異服為哪樁	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 學習服裝設計的方法與操作。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
五	3/1 3/15	視覺藝術	造形與創意	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 運用媒材與造形構成，表現三度空間的作品。	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
五	3/11 3/15	音樂	多管弦事	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 能認識室內樂的起源與重奏方式。 2. 能獲得正確且得體的音樂會欣賞禮儀。 3. 能從樂團的座位編制及音樂詮釋，進而認識指揮的功能與執掌。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
五	3/11 3/15	表演藝術	奇裝異服為哪樁	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 學習服裝設計的方法與操作。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
六	3/18 3/22	視覺藝術	空間與構圖	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識空間表現的方法。 2. 認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
六	3/18 3/22	音樂	傳統新韻	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
六	3/18 3/22	表演藝術	巧妝新藝象	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
七	3/25 3/29	視覺藝術	空間與構圖	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】	1. 認識空間表現的方法。 2. 認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
七	3/25 3/29	音樂	傳統新韻	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第一次評量週】	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
七	3/25 3/29	表演藝術	巧妝新藝象	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第一次評量週】	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
八	4/1 4/5	視覺藝術	空間與構圖	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識空間表現的方法。 2. 認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3. 嘗試以水彩畫進行創作。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
八	4/1 4/5	音樂	傳統新韻	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
八	4/1 4/5	表演藝術	巧妝新藝象	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
九	4/8 4/12	視覺藝術	空間與構圖	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識空間表現的方法。 2. 認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3. 嘗試以水彩畫進行創作。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
九	4/8 4/12	音樂	傳統新韻	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
九	4/8 4/12	表演藝術	巧妝新藝象	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
十	4/15 4/19	視覺藝術	空間與構圖	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識空間表現的方法。 2. 認識以各種空間表現與構圖形式表現的藝術作品。 3. 嘗試以水彩畫進行創作。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十	4/15 4/19	音樂	傳統新韻	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 從世界音樂的角度，認識中國傳統樂器與樂曲。 2. 認識中國五聲音階的組成並能判斷調式。 3. 了解中國傳統音樂的表現方式與樂器的特色。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
十	4/15 4/19	表演藝術	巧妝新藝象	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識舞臺化妝。 2. 從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。 3. 認識各種戲劇表演化妝。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
十一	4/22 4/26	視覺藝術	版畫的藝術	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識並欣賞版畫在生活中的普遍性與實用性。	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
十一	4/22 4/26	音樂	音樂調色盤	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1. 能認識小調音階。 2. 能分辨大調與小調音階的差異。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十一	4/22 4/26	表演藝術	尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
十二	4/29 5/3	視覺藝術	版畫的藝術	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 了解中國版畫的發展演變。	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
十二	4/29 5/3	音樂	音樂調色盤	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 能習唱歌曲〈流星下的願〉。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
十二	4/29 5/3	表演藝術	尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十三	5/6 5/10	視覺藝術	版畫的藝術	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第二次評量週】	1. 認識版畫的種類與屬性。 2. 欣賞當代版畫家的作品。	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
十三	5/6 5/10	音樂	音樂調色盤	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第二次評量週】	1. 能以中音直笛吹奏〈龍的傳人〉。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
十三	5/6 5/10	表演藝術	尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第二次評量週】	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
十四	5/13 5/17	視覺藝術	版畫的藝術	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 認識並欣賞各種不同形態與表現手法的版畫藝術。 2. 操作與創作版畫作品。	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十四	5/13 5/17	音樂	音樂調色盤	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
十四	5/13 5/17	表演藝術	尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
十五	5/20 5/24	視覺藝術	版畫的藝術	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 操作與創作版畫作品。	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十五	5/20 5/24	音樂	音樂調色盤	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.能運用「比較欣賞法」，感受中西音樂家對於鳥類描寫的不同表現手法。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量
十五	5/20 5/24	表演藝術	尋找詩的舞臺呈現	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識廟的意義。 2. 認識住家附近的廟宇特色。 3. 從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。 4. 透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1. 互相討論 2. 學生自評 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十六	5/27 5/31	藝術人生	臺灣心 藝術情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2. 體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3. 了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 問答 2. 互相討論 3. 測驗
十六	5/27 5/31	藝術人生	臺灣心 音樂情	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 能吹奏中音直笛曲〈回憶〉。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 自我檢核 2. 測驗 3. 教師評量
十六	5/28 6/1	藝術人生	臺灣心 表演情	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十七	6/3 6/7	藝術人生	臺灣心 藝術情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2. 體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3. 了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 問答 2. 互相討論 3. 測驗
十七	6/3 6/7	藝術人生	臺灣心 音樂情	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 習唱歌曲〈美麗島〉，了解臺灣的詩詞歌曲創作。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 自我檢核 2. 測驗 3. 教師評量
十七	6/3 6/7	藝術人生	臺灣心 表演情	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十八	6/10 6/14	藝術人生	臺灣心 藝術情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2. 體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3. 了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 問答 2. 互相討論 3. 測驗
十八	6/10 6/14	藝術人生	臺灣心 音樂情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 自我檢核 2. 測驗 3. 教師評量
十八	6/10 6/14	藝術人生	臺灣心 表演情	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
十九	6/17 6/21	藝術人生	臺灣心藝術情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第三次評量週】	1. 從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2. 體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3. 了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 問答 2. 互相討論 3. 測驗
十九	6/17 6/21	藝術人生	臺灣心音樂情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第三次評量週】	1. 認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 自我檢核 2. 測驗 3. 教師評量
十九	6/17 6/21	藝術人生	臺灣心表演情	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第三次評量週】	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
二十	6/24 6/28		全冊總複習	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【休業式】	1. 從臺灣藝術品所記錄的生活情境，追溯臺灣往日的生活情景。 2. 體會藝術表達生活，生活創造藝術的真諦。 3. 了解臺灣美術的生命力，認識臺灣人的生活及對土地的情感。	【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 問答 2. 互相討論 3. 測驗
二十	6/24 6/28		全冊總複習	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【休業式】	1. 認識臺灣的傑出音樂家與其作品，體會藝術與生命的交織影響。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1. 自我檢核 2. 測驗 3. 教師評量

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	重大議題	教學節數	評量方式
二十	6/24 6/28		全冊總複習	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【休業式】	1. 認識臺灣早期社會的歷史。 2. 認識臺灣舞蹈、歌仔戲、掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3. 欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1. 教師評量 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 應用觀察