

備查文號：

普通班：110年2月8日臺教授國字第1100014971號函備查

高級中等學校課程計畫

私立普台高中

學校代碼：081314

普通型課程計畫書

109年12月2日本校課程發展委員會第2次會議通過

校長簽章：

校長林秋惠

(110學年度入學學生適用)

中華民國110年03月08日

學校基本資料表

學校校名	私立普台高中				
普通型	普通班				
技術型	專業群科				
	建教合作班				
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班			
		產學訓專班			
		就業導向課程專 班			
		雙軌訓練旗艦計 畫			
		其他			
綜合型					
單科型					
進修部					
實用技能學 程					
特殊教育及 特殊類型					
實驗班					
聯絡人	處室	教務處	電話	049-2932899#11210	
	職稱	教學組長			

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	5	173	5	164	5	150	15	487
合計			5	173	5	164	5	150	15	487

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通班	6	45
合計			6	270

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※中台禪寺開山方丈 惟覺安公老和尚為弘揚佛陀「覺的教育」，繼歷史性的宗教建築—中台禪寺興建落成後，積極興辦百年樹人的學校教育志業，從小學的啟蒙以至青少年的高級中學，十二年一貫的教育，期以佛法慈悲平等的精神，開創學子良好的教育與學習環境。

同時，老和尚有感於社會價值混淆與扭曲，整個大環境的變遷，不忍孩童染塵垢，提供學習與生活的清淨環境，無聲色暴力擾視聽，無補習接送之勞形，讓陽光、空氣與清水的自然環境，及清朗祥和的人際環境，伴著孩童成長。

教育反映大時代的趨勢，也影響著大時代的環境，更開創大時代的契機。藉普台高級中學暨附設國中部的成立，讓下一代在佛法與希望中成長，更為國民教育樹立典範，達到以教育安定社會、淨化人心的目的。

依據校政旨綱「長程教育、永續經營、教學成果、走向國際」，推展校務，圓滿完成學校願景。規劃長程教育，達成永續經營，展現教學成果，領先走向國際。

※長程教育

1. 「佛法為根」：知因識果，心量廣大，具足慈悲、智慧、願力，利益社會國家，成就覺悟光明的人生。
2. 「中學為體」：以中華文化中儒家父慈子孝、兄友弟恭的倫理思想為本，啟發學生的良知良能。
3. 「世學為用」：培育學生具備科技、語言、資訊、藝術等專業素養，應用所學造福人類，成為社會菁英及國家棟樑。

※永續經營

1. 由「財團法人中台山佛教基金會」發起興學，彙集十方大眾捐資建校。
2. 具備完善的財務系統與規章制度，非一般營利、暫時的團體，乃永續經營、長遠負責之教育組織。

※教學成果

1. 開設多元適性的課程，教學注重深度與廣度，融合慈悲與智慧，落實普台全人教育的理念。
2. 每位學子具足優良的品格、豐富的知識與精湛的技能，展現圓滿的教學成果，成為能利益國家社會的棟樑。

※走向國際

1. 延續普台國民小學的英、日、法、西四國外語課程，高中更加設德語課程，教導學生學習及應用外語，增進對世界先進國家歷史文化、社會結構、風俗民情的認知與了解。
2. 舉辦各項外語遊學營隊，培養學生寬廣宏大的胸懷與格局。

二、學生圖像

為符合學校願景，經課發會多次開會討論，決定開設外語課程、靜心書法國學課程及部定各科課程，以使本校學生具備文化包容國際移動力、落實敬慈和真校訓四箴行，成為終身學習的五明菩薩，並據此建構出本校學生圖像。參考十二年國教課綱之「核心素養」，研擬本校學生圖像之能力指標如下：

※移動力—具備文化包容國際移動力

- M1. 能聽得懂外語
- M2. 能說流利的外語
- M3. 能閱讀外文圖書或報章雜誌
- M4. 能以外文書寫文章、報告或書信
- M5. 能通過國家級外語檢定
- M6. 能到國外以所學外語體驗在地生活，例如參加普台之翼、遊學或交換學生。

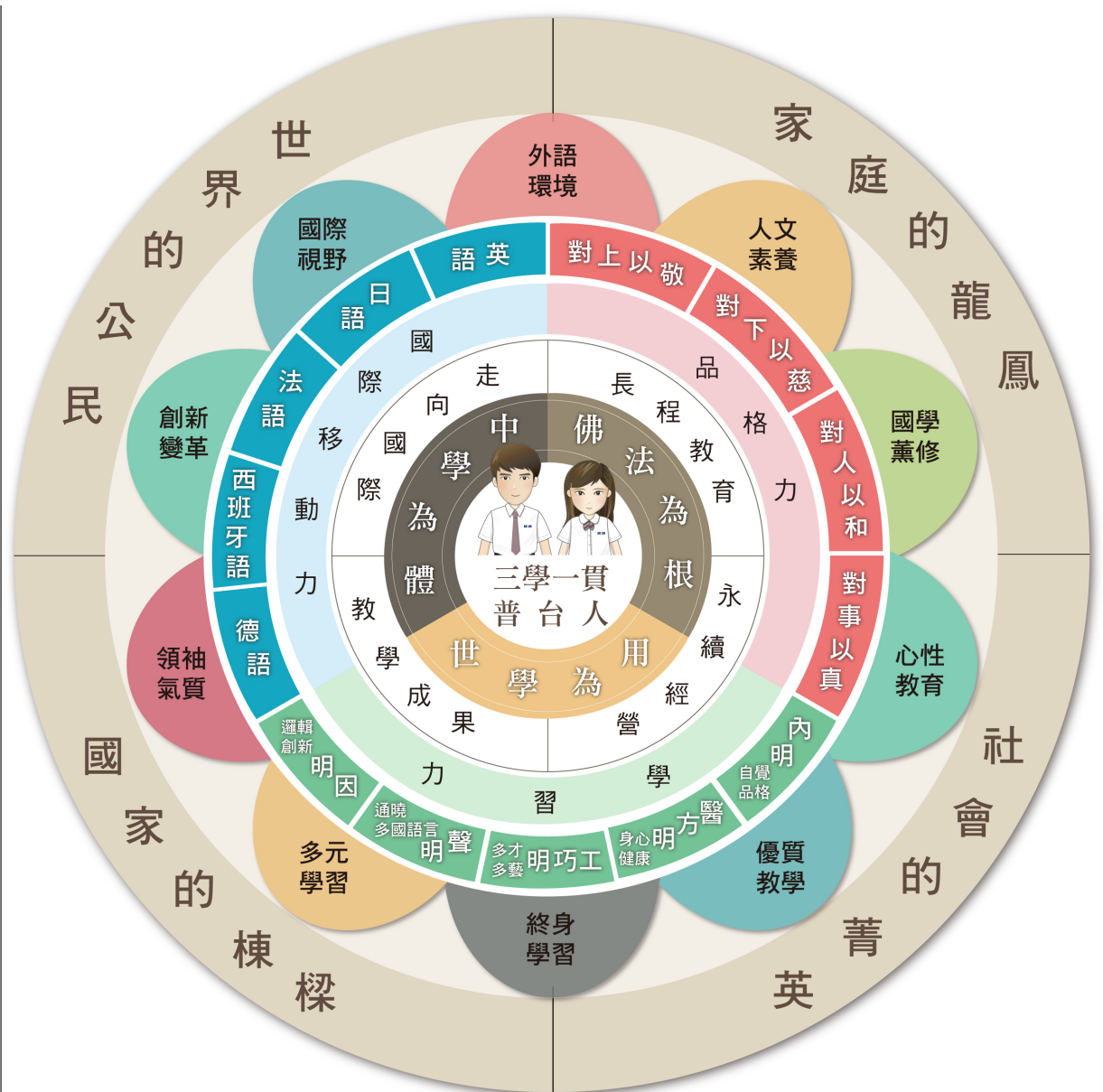
※品格力—落實敬慈和真校訓四箴行

- C1. 對上以敬：培養學生之恭敬心，能敬愛父母、敬重師長。
- C2. 對下以慈：培養學生之慈悲心，能關懷晚輩、愛護眾生。
- C3. 對人以和：培養學生之和睦心，能和氣待人，團隊合作。
- C4. 對事以真：培養學生之真誠心，能認真負責、實事求是。

※學習力—成為終身學習的五明菩薩

- L1. 內明菩薩：培養自覺自律，能明辨是非善惡，落實道德實踐。
- L2. 醫方明菩薩：促進身心健康，能擁有良好人際互動，進而團隊合作。
- L3. 工巧明菩薩：培育多元才藝，能善用科技資訊，且發展藝術素養，創造生活美學。
- L4. 聲明菩薩：善於溝通表達，能運用多國語言文字，發展國際理解、多元文化價值觀及世界和平的胸懷。
- L5. 因明菩薩：具備邏輯創新能力，能系統思考，規劃執行，解決問題與創新應變。

--



普台高中 學生圖像	普台學生能力指標	部定核心素養項目
移動力 Global Mobility	M1. 能聽得懂外語 M2. 能說流利的外語 M3. 能閱讀外文圖書或報章雜誌 M4. 能以外文書寫文章、報告或書信 M5. 能通過國家級外語檢定 M6. 能到國外以所學外語體驗在地生活，例如參加普台之翼、遊學或交換學生。	B1. 符號運用與溝通表達 C3. 多元文化與國際理解
品格力 Character	C1. 對上以敬：培養學生之恭敬心，能敬愛父母、敬重師長。 C2. 對下以慈：培養學生之慈悲心，能關懷晚輩、愛護眾生。 C3. 對人以和：培養學生之和睦心，能和氣待人，團隊合作。 C4. 對事以真：培養學生之真誠心，能認真負責、實事求是。	C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B2. 科技資訊與媒體素養
學習力 Learning Capability	L1. 內明菩薩：培養自覺自律，能明辨是非善惡，落實道德實踐。 L2. 醫方明菩薩：促進身心健康，能擁有良好人際互動，進而團隊合作。 L3. 工巧明菩薩：培育多元才藝，能善用科技資訊，且發展藝術素養，創造生活美學。 L4. 聲明菩薩：善於溝通表達，能運用多國語言文字，發展國際理解、多元文化價值觀及世界和平的胸懷。 L5. 因明菩薩：具備邏輯創新能力，能系統思考，規劃執行，解決問題與創新應變。	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解

肆、課程發展組織要點

本校之課程發展係採上下交融研發而成，由課發會及核心工作小組研擬學校課程架構，各學科教學研究會依學生學習地圖及18學群所需，分別規劃適合各類學生的課程，再提課發會討論，進行滾動式修正。

肆、課程發展組織要點

本校之課程發展係採上下交融研發而成，由課發會及核心工作小組研擬學校課程架構，各學科教學研究會依學生學習地圖及18學群所需，分別規劃適合各類學生的課程，再提課發會討論，進行滾動式修正。

課發會與核心工作小組設置要點如下：

普台高級中學課程發展委員會設置要點

107.08.28校務會議通過

壹、 依據：

- 一、教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、南投縣政府有關課程發展相關規定。
- 三、本校107.08.28校務會議通過。

貳、 功能：

- 一、凝聚共識，提供學校本位課程實施之空間，規劃學校教育願景。
- 二、以學生學習為本位，注重縱向及橫向的科技統整之機制。
- 三、賦予教師教學自主權，確保學校教育品質。
- 四、落實家長教育參與權與選擇權及維護學生受教權。

參、 任務：

- 一、研議、審核學校本位課程之發展與規劃。
- 二、研訂審查及評鑑學校總體課程、各年級與各領域課程發展計畫及實施成效。
- 三、審查各學習領域小組之教學計畫及教師自編教材。
- 四、協調、調整各年級及各領域之學習活動。
- 五、訂定教學主題、設計教學活動及教學評量研議。
- 六、擬定課程統整與協同教學方案。
- 七、建立教學、課程及學習評鑑制度。
- 八、成立學年及學習領域課程小組。
- 九、協助規劃教師進修，提供專題研討與實務經驗分享，促進專業成長。
- 十、規劃設計彈性、選修及活動課程。

十一、 研訂各年級學習總節數及分配各年級的學習領域節數。

肆、 組織架構、運作與工作執掌：

一、組織成員：

組 織 成 員		產 生 方 式	人 數
校 長		當然委員（委員會主席）	1
行政人員代表		當然委員（由校長指派相關處室主任、組長擔任）	6
家長會代表		當然委員（由家長會推派二名代表參加）	2
班級導師代表		當然委員（各年段班導代表）	6
學習領域教師代表		推 選（七大學習領域召集人或副科召）	7
專任教師代表		推 選（高中、國中專任教師各一名）	2
學生代表		推 選（高中部學生一名）	1
諮詢 指導	社區人士	遴 聘（熱心校務之社區人士）	2
	專家代表	遴 聘（學有專精之專家學者）	2

二、組織運作：

1. 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，以十一月前及六月前各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
2. 各類成員代表之任期皆為一年，於每年八月底前推選之。
3. 本委員會開會時，應有三分之二（含）以上委員出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

伍、 學習領域課程小組：

一、任務：

- （一）將重大議題融入各學習領域教學之探討。
- （二）各學習領域教學策略之統整與探討。
- （三）擬定學期教學總計畫。
- （四）各學習領域合理學習時數適當分配之研究。

二、各學習領域課程小組：

1. 成員：校長、教務主任、教學組長及任教該領域之教師組成。
2. 各學習領域課程小組組長：由各學習領域任課教師推選出之課程發展委員會代表擔任之。

陸、 本要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

柒、 附件 普台高級中學109學年度課程發展委員會組織成員

組 織		建 議 成 員 名 單	人 數	
校 長（委員會主席）		林秋惠	1	
行政人員代表(當然委員)		洪誌陽、郭依琳、林雅俐、張少芹、高雅君、林天麒	6	
家長會代表 (會長為當然委員)		鄭世榮、宋勇進	2	
班級導師代表		陳文寬、林士桓、張綺真、駱智杰、周漢羽、連 傑	6	
學習領域教師代表		國中課發會	7	
		國文領域－陳彥名		國文領域－王淑真
		英語領域－翁慈蔚		英語領域－鄭超文
		第二外語領域－劉慧吟		第二外語領域－劉慧吟
		數學領域－林肯編		數學領域－夏旭明
		自然領域－吳淑娟		自然領域－連 傑
		社會領域－蔡植棟		社會領域－李佳佩
		綜合領域－陳詩榆		綜合領域－陳詩榆
專任教師代表		李文玲、譚寶璇	2	
學生代表		羅珮瑄	1	
諮詢 指導	社區人士	劉文功、連忠勇	2	
	專家代表	陳焜銘、黃瓊婷、惠沁宜	3	

普台高級中學課程核心工作小組設置要點

107.03.20行政會報通過

- 一. 普台高級中學(以下簡稱本校)依教育部頒布「十二年國民基本教育課程綱要」之實施要點規定，設置本要點。
- 二. 本校課程核心工作小組(以下簡稱核心小組)設置委員 13 人，均為無給職，其組成方式如下：
 - (一)學校行政人員代表：由校長擔任主任委員、教務主任擔任執行秘書，行政代表4人(學務主任、輔導主任、外語中心主任、教學組長)，共6人。
 - (二)領域教師代表：由各學習領域召集人代表，其人數不得少於委員總額之二分之一，包含語文領域3人(國文科1人、英文科1人、第二外語1人)、數學領域1人、社會領域1人、自然科學領域1人、藝能領域1人，共7人。
- 三. 核心小組之工作內容如下：
 - (一)研議本校學校願景、學生圖像、校本核心能力、校本特色課程等校本主題內容。
 - (二)研討新舊課綱銜接事宜，檢視本校環境設施配套與人力規劃草案等。
 - (三)發展符合新課綱之校訂必修、多元選修、加深加廣選修課程，規劃彈性學習與團體活動。
 - (四)根據各領域提供選修課程內容，發展學科學習地圖與學生學習地圖草案。
 - (五)推動教師專業成長進修計畫，協助教師專業增能。
- 四. 核心小組每月召開一至二次會議，將各種研討後之課程相關草案送交課程發展委員會審查議定。
- 五. 核心小組開會時，得視事實需要，邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

本要點經行政會報通過，陳校長核定後施行，修正時亦同。

普台高中 109 學年度第一學期課程發展委員會

簽到表

- 一、 會議時間：109 年 12 月 2 日
- 二、 會議地點：行政大樓 B1 會議室
- 三、 簽到表

職稱	出席人員	簽到
委員會主席	林秋惠	林秋惠
行政人員代表	洪誌陽	洪誌陽
行政人員代表	郭依琳	郭依琳
行政人員代表	林雅俐	林雅俐
行政人員代表	張少芹	假
行政人員代表	高雅君	高雅君
行政人員代表	林天麒	林天麒
家長會代表	宋勇進	假
家長會代表	鄭世榮	假
班級導師代表	駱智杰	駱智杰
班級導師代表	周漢羽	周漢羽
班級導師代表	連傑	連傑
班級導師代表	陳文寬	陳文寬
班級導師代表	林士桓	林士桓
班級導師代表	張綺真	張綺真

學習領域教師代表	王淑真	王淑真
學習領域教師代表	陳彥名	陳彥名
學習領域教師代表	鄭超文	鄭超文
學習領域教師代表	翁慈蔚	翁慈蔚
學習領域教師代表	劉慧吟	劉慧吟
學習領域教師代表	夏旭明	夏旭明
學習領域教師代表	林肯編	林肯編
學習領域教師代表	吳淑娟	吳淑娟
學習領域教師代表	李佳佩	李佳佩
學習領域教師代	蔡植棟	蔡植棟
學習領域教師代表	陳詩榆	陳詩榆
專任教師代表	李文玲	李文玲
專任教師代表	譚寶璇	譚寶璇
諮詢指導	惠沁宜	惠沁宜
諮詢指導	連忠勇	連忠勇
學生代表	羅珮瑄	羅珮瑄

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[081314 私立普台高中課程地圖\(PDF格式\)](#)



二、學校特色說明

值此次新課綱施行之際，全體教職員重新檢視校政旨綱、辦學理念與學校願景，研擬「移動力」、「品格力」與「學習力」為普台學生圖像，校內課程發展目標遂定調為達成圖像中之各項能力指標。

為讓普台學子具備國際移動力，部定必修英文課程採分組教學，讓學生得以適性學習。第二外語列為高一校訂必修(3學分)，日文、法文、西班牙文、德文均有初級與進階班別讓學生跨班選修(必選)。因應普台學子從國中就開始修習二外與三外，因此高二多元選修開設2學分，讓學生繼續精進，或重新選擇第二外語類別，仍然採取跨班選修(自由選修)。加深加廣與多元選修開設許多與外語及國際教育相關的課程如英語聽講、中英翻譯實務、全球經濟貧富差距之探討與對應、從CNN Student News 看世界、Ted Talks與英文口語表達……等，積極鼓勵學生選修，以增進對國際文化的理解。另外，也定期舉辦「食之饗宴」、「外語文化週」及「星光之夜戲劇比賽」等活動，讓學子運用所學，累積外語語感，活用在各式表演舞台；每年「普台之翼教育旅行」前往美國、日本、法國、瑞士、西班牙及中國，與當地學生交流學習，深入體驗在地文化。普台也設立各年段國家級檢定考試通過目標，全面提升聽、說、讀、寫、譯的能力，確保學生的外語實力可延伸運用到更高階段的學程，也培養尊重多元文化及世界和平的胸懷。

品格力的培育部分，除了學務處例行推動的品格教育之外，普台創校之初即訂定國學、書法、禪修(靜心教育)等普台特色課程，藉由聖賢經典、禪定薰修、沉澱心志，來啟發自覺智慧。「靜心課程」教導靜坐，使學子的心保持專注、靜定，以覺的教育啟發自律自重，提升學習效果，並培養良善光明的人生觀，引導學生思考、覺察與反省的能力，有效提升學子的EQ(情緒商數)與AQ(逆境商數)。國學教育則結合「國學經典教學」與「書法教學」，依據經典教材搭配品格教育來擬定主題，讓學子以聖賢為師，將互古的智慧從小扎根，深厚中華文化底蘊，並以校訓四箴行「對上以敬、對下以慈、對人以和、對事以真」立為做人處事的準則。

學習力的培育部分，依循中台五明菩薩的培訓理念，融入部定必修、校訂必修與多元選修的各類課程中，期待普台學子向五明處學，全方位發展，廣積福慧資糧並能利益芸芸眾生。五明當中，第一是內明，即「明心見性，見性成佛」，學習自覺自律、明辨是非善惡；第二是醫方明，學習醫術保健以促進個人身心健康；第三工巧明，培育多元才藝、善用科技資訊；第四是聲明，學習語言學，能運用多國語言文字進行溝通表達；第五因明，學習邏輯思考與規劃執行，能解決問題與創新應變。「專題研究」可培養多元能力，是落實學習力培養的重要實作課程，因此普台在高一上學期校訂必修開設一學分的「研究法」，在高中生涯的一開始就能奠定進行研究的基礎，有助後續各類大小型的主題、專題或小論文的研究。

因應普台教育理念「因材施教」及「適性發展」，本校自高二開始分為班群A(自然學群)及班群B(社會學群)，學生得依個人需求選擇適合的班群就讀。兩班群在加深加廣、多元選修與彈性學習的安排上，均採課程分流概念，開設課程如下所示：

班群A有國學常識、語文表達與傳播應用、英語聽講、英語閱讀與寫作、英文作文、數學甲、選修物理、選修化學、選修生物、選修地科、進階程式設計、工程設計專題、未來想像與生涯進路、機器人專題、健康與休閒生活、表演藝術。

班群B有國學常識、語文表達與傳播應用、各類文學選讀、英語閱讀與寫作、英文作文、英語聽講、探究與實作：地理與人文社會科學研究、探究與實作：公共議題與社會探究、探究與實作：歷史學探究、數學乙、族群、性別與國家歷史、科技、環境與藝術的歷史

空間資訊科技、社會環境議題、現代社會與經濟、民主政治與法律、基本設計、新媒體藝術、未來想像與生涯進路、領域課程：機器人專題、健康與休閒生活、表演創作、思考：智慧的啟航、多媒體音樂、安全教育與傷害防護。

此外，本校也參加跨校選修群組，讓學生有更多適性選擇的機會，目前開設的課程有以下八門：才女夜未眠-才女書寫與性別專題、金融基礎課程：投資理財先修班、Geogebra繪圖、Python程式設計、手繪插畫與文創設計、社會議題探討與分析方法應用、表達的藝術、專利與生活，選修的同學將到電腦教室以同步視訊方式上課。

本校教育目標主要為培養孩子成為具備「移動力」、「品格力」與「學習力」的自主學習者。藉由彈性學習時間引導學生透過「設定學習目標、執行與追蹤成效、學習反思」等歷程，建構自身「訂目標、執行、檢核、修訂、再出發」不斷精進的學習模式，讓學生成為自己學習的主人。本校彈性學習時間規劃如下：

自主學習

學生依本校「自主學習規範」、「自主學習計畫申請表」與「自主學習成果紀錄表」撰寫自主學習計畫，計畫內容包括「計畫名稱」、「實施方式」、「動機與目的」、「實施內容與進度」及「歷程省思」等，且經教師審核及家長或監護人同意後，學生於彈性學習時間進行自主學習，完成後於學校規定之時間及空間公開發表自主學習成果。

微課程

由本校教師與外聘教授為本校學生開設以6週為單位之微課程，就實踐本校學生圖像所需之內涵設計課程與活動，上課地點為本校校園與校外社區，如中台世界博物館、毓繡美術館...等社區資源，辦理校內獨創性之活動。(實際開課情形及學生名額根據報名人數決定)

本校特色活動

本校針對五明菩薩這樣的學生圖像願景開展出一系列活動與課程，以學校為圓心出發，帶領學生書寫「普台

旅學誌」並述說在地故事，在行走與閱讀之間，訓練學生的觀察與思考能力，從探究與實作中尋找解決問題的方法，進而提升學生對學校與土地認同，具備探索在地移動力、跨域學習力以及品格力，並能將知識實踐於生活中的終身學習者。

補強性教學

由教師依學生學習情形，擇其須補強科目或單元，規劃教學活動或課程；其中教學活動為短期授課由教師依據學生學習落差較大之單元，向教務處提出開設申請及參與學生名單，並於申請通過後實施。

全球化時代，人才更需要擁有多元、跨領域整合能力，普台教育理念希冀學生薰修品德、廣學多聞、充實語文能力、培養多元技能、並鍛鍊健康體魄，成為德、智、體、群、美五育並重的優質學子。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：自然學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	0	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	0	0	(2)	2			2	
		地球科學	0	0	2	(2)			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	2	2	0	0	0	0	4	
		藝術生活	0	0	1	1	1	1	4	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		2	0	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	23	23	11	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	

	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14		
	每週節數小計		32	32	28	28	16	12	148		
校訂必修	第二外國語文	中級日本語(一)	2	0	0	0	0	0	2	日、法、西、德為同時段多重選修。	
		中級日本語(二)	0	1	0	0	0	0	1	日、法、西、德為同時段多重選修。	
		初級德語下	0	(1)	0	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。	
		初級德語上	(2)	0	0	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。	
		進階西語(一)下	0	(1)	0	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。	
		進階西語(一)上	(2)	0	0	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。	
		進階法語(一)下	0	(1)	0	0	0	0	0	與法語、西班牙語、德語為多重選修	
		進階法語(一)上	(2)	0	0	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。	
	實作(實驗)及探索體驗	靜心教育(一)	0	0	1	0	0	0	1		
		靜心教育(二)	0	0	0	1	0	0	1		
		靜心教育(三)	0	0	0	0	1	0	1		
	跨領域/科目專題	研究法	1	0	0	0	0	0	1		
	校訂必修學分數小計			3	1	1	1	1	0	7	
	加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
語文表達與傳播應用			0	0	0	0	1	1	2		
英語聽講			0	0	0	0	1	1	2		
英文閱讀與寫作			0	0	0	0	1	1	2		
英文作文			0	0	0	0	1	1	2		
數學領域		數學甲	0	0	0	0	4	4	8		
自然科學領域		選修物理-力學一	0	0	2	0	0	0	2		
		選修物理-力學二與熱學	0	0	0	2	0	0	2		
		選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	2	2		
		選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	2	0	2		
		選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	1	1	2		
		選修化學-物質與能量	0	0	2	0	0	0	2		
		選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	2	0	0	2		
		選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2		
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	1	1	2		

	選修生物-細胞與遺傳	0	0	1	1	0	0	2	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2	
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2	選修生物-生態、演化及生物多樣性、選修地科-地質與環境、選修地科-大氣、海洋及天文為多重選修，三門擇一。
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	(1)	(1)	0	選修生物-生態、演化及生物多樣性、選修地科-地質與環境、選修地科-大氣、海洋及天文為多重選修，三門擇一。
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	選修生物-生態、演化及生物多樣性、選修地科-地質與環境、選修地科-大氣、海洋及天文為多重選修，三門擇一。
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	表演創作、未來想像與生涯進路、工程設計專題、進階程式設計、領域課程：機器人專題、健康與休閒生活為多重選修，六門擇一。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	表演創作、未來想像與生涯進路、工程設計專題、進階程式設計、領域課程：機器人專題、健康與休閒生活為多重選修，六門擇一。
科技領域	工程設計專題	0	0	0	0	0	(2)	0	表演創作、未來想像與生涯進路、工程設計專題、進階程式設計、領域課程：機器人專題、健康與休閒生活為多重選修，六門擇一。
	進階程式設計	0	0	0	0	0	(2)	0	表演創作、未來想像與生涯進路、工程設計專題、進階程式設計、領域課程：機器人專題、健康與休閒生活為多重選修，六門擇一。
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	表演創作、未來想像與生涯進路、工程設計專題、進階程式設計、領域課程：機器人專題、健康與休閒生活為多重選修，六門擇一。

	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	表演創作、未來想像與生涯進路、工程設計專題、進階程式設計、領域課程：機器人專題、健康與休閒生活為多重選修，六門擇一。
多元選修	第二外國語文	高級日本語(一)	0	0	1	0	0	0	1	日、法、西、德為同時段多重選修。
		高級日本語(二)	0	0	0	1	0	0	1	日、法、西、德為同時段多重選修。
		進階西語(二)下	0	0	0	(1)	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修
		進階西語(二)上	0	0	(1)	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。
		進階法語(二)下	0	0	0	(1)	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。
		進階法語(二)上	0	0	(1)	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。
		進階德語下	0	0	0	(1)	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。
		進階德語上	0	0	(1)	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。
	專題探究	Ted Talks與英文口語表達	0	(1)	0	0	0	0	0	文法彙整、作文百寶箱—從摘要出發為多重選修。奈米科技面面觀、Ted Talks與英文口語表達為多重選修。校內多元選修四門擇二，各1學分，共2學分。並與跨校選修(2學分)同時段開課，學生僅能四選二(兩學分)或跨校選修八選一(兩學分)
		才女夜未眠-才女書寫與性別專題	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校選修課程：才女夜未眠-才女書寫與性別專題、金融基礎課程：投資理財先修班、Geogebra繪圖、社會議題探討與分析方法應用、表達的藝術、專利與生活、Python 程式設計及手繪插畫與文創設計為多重選修。上述跨校選修(2學分)與校內多元選修同時段開課，學生僅能跨校選修八選一(兩學分)或四選二(兩學分)
		文法彙整	0	1	0	0	0	0	1	文法彙整、作文百寶箱—從摘要出發為多重選修。奈米科技面面觀、Ted Talks與英文口語表達為多重選修。校內多元選修四門擇二，各1學分，共2學分。並與跨校選修(2學分)同時段開課，學生僅能四選二(兩學

									分)或跨校選修八選一(兩學分)
	金融基礎課程：投資理財先修班	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校選修課程：才女夜未眠-才女書寫與性別專題、金融基礎課程：投資理財先修班、Geogebra繪圖、社會議題探討與分析方法應用、表達的藝術、專利與生活、Python 程式設計及手繪插畫與文創設計為多重選修。上述跨校選修(2學分)與校內多元選修同時段開課，學生僅能跨校選修八選一(兩學分)或四選二(兩學分)
	英文進階閱讀	0	0	0	0	1	0	1	英文進階閱讀、南投探訪「趣」—社會領域探究活動、APP程式設計、數位元件實作為多重選修。
	通識性課程	中國文字之美	0	0	0	0	0	1	1
		作文百寶箱—從摘要出發	0	(1)	0	0	0	0	文法彙整、作文百寶箱—從摘要出發為多重選修。奈米科技面面觀、Ted Talks與英文口語表達為多重選修。校內多元選修四門擇二，各1學分，共2學分。並與跨校選修(2學分)同時段開課，學生僅能四選二(兩學分)或跨校選修八選一(兩學分)
		社會議題探討與分析方法應用	0	(2)	0	0	0	0	跨校選修課程：才女夜未眠-才女書寫與性別專題、金融基礎課程：投資理財先修班、Geogebra繪圖、社會議題探討與分析方法應用、表達的藝術、專利與生活、Python 程式設計及手繪插畫與文創設計為多重選修。上述跨校選修(2學分)與校內多元選修同時段開課，學生僅能跨校選修八選一(兩學分)或四選二(兩學分)
		專利與生活	0	(2)	0	0	0	0	跨校選修課程：才女夜未眠-才女書寫與性別專題、金融基礎課程：投資理財先修班、Geogebra繪圖、社會議題探討與分析方法應用、表達的藝術、專利與生活、Python 程式設計及手繪插畫與文創設計為多

實作(實驗)及 探索體驗									重選修。 上述跨校選修(2學分)與校內多元選修同時段開課，學生僅能跨校選修八選一(兩學分)或四選二(兩學分)
	現代科技簡介	0	0	0	0	0	(1)	0	劇場與人生、現代科技簡介、從CNN Student News看世界、PBL專題製作為多重選修。
	APP程式設計	0	0	0	0	(1)	0	0	英文進階閱讀、南投探訪「趣」——社會領域探究活動、APP程式設計、數位元件實作為多重選修。
	Geogebra繪圖	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校選修課程：才女夜未眠-才女書寫與性別專題、金融基礎課程：投資理財先修班、Geogebra繪圖、社會議題探討與分析方法應用、表達的藝術、專利與生活、Python 程式設計及手繪插畫與文創設計為多重選修。 上述跨校選修(2學分)與校內多元選修同時段開課，學生僅能跨校選修八選一(兩學分)或四選二(兩學分)
	Python 程式設計	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校選修課程：才女夜未眠-才女書寫與性別專題、金融基礎課程：投資理財先修班、Geogebra繪圖、社會議題探討與分析方法應用、表達的藝術、專利與生活、Python 程式設計及手繪插畫與文創設計為多重選修。 上述跨校選修(2學分)與校內多元選修同時段開課，學生僅能跨校選修八選一(兩學分)或四選二(兩學分)
	手繪插畫與文創設計	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校選修課程：才女夜未眠-才女書寫與性別專題、金融基礎課程：投資理財先修班、Geogebra繪圖、社會議題探討與分析方法應用、表達的藝術、專利與生活、Python 程式設計及手繪插畫與文創設計為多重選修。 上述跨校選修(2學分)與校內多元選修同時段開課，學生僅能跨校選修八選

										一(兩學分)或四選二(兩學分)
		表達的藝術	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校選修課程：才女夜未眠-才女書寫與性別專題、金融基礎課程：投資理財先修班、Geogebra繪圖、社會議題探討與分析方法應用、表達的藝術、專利與生活、Python 程式設計及手繪插畫與文創設計為多重選修。 上述跨校選修(2學分)與校內多元選修同時段開課，學生僅能跨校選修八選一(兩學分)或四選二(兩學分)
		數位元件實作	0	0	0	0	(1)	0	0	英文進階閱讀、南投探訪「趣」—社會領域探究活動、APP程式設計、數位元件實作為多重選修。
	跨領域/科目專題	PBL專題製作	0	0	0	0	0	1	1	劇場與人生、現代科技簡介、從CNN Student News看世界、PBL專題製作為多重選修。
		奈米科技面面觀	0	1	0	0	0	0	1	文法彙整、作文百寶箱—從摘要出發為多重選修。 奈米科技面面觀、Ted Talks與英文口語表達為多重選修。 校內多元選修四門擇二，各1學分，共2學分。並與跨校選修(2學分)同時段開課，學生僅能四選二(兩學分)或跨校選修八選一(兩學分)
		從CNN Student News 看世界	0	0	0	0	0	(1)	0	劇場與人生、現代科技簡介、從CNN Student News看世界、PBL專題製作為多重選修。
		劇場與人生	0	0	0	0	0	(1)	0	劇場與人生、現代科技簡介、從CNN Student News看世界、PBL專題製作為多重選修。
	跨領域/科目統整	南投探訪「趣」-社會領域探究活動	0	0	0	0	(1)	0	0	英文進階閱讀、南投探訪「趣」—社會領域探究活動、APP程式設計、數位元件實作為多重選修。
	選修學分數總計		0	2	6	6	18	23	55	
	必選修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
	每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群B）：社會學群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	2	0			6	
		地理	2	2	0	2			6	
		公民與社會	0	2	2	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	2	(2)			4	說明：二上物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。
		化學	0	2	(2)	2			4	說明：二下化學含跨科目(化學、生物)之自然科學探究與實作課程B。
		生物	0	0	(2)	2			2	
		地球科學	0	0	2	(2)			2	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	2	2	
		美術	2	2	0	0	0	0	4	
		藝術生活	0	0	1	1	1	1	4	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	2	0	0	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	2	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		2	0	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		27	27	23	23	11	7	118	
	每週團體活動時間		3	3	3	3	2	2	16	
	每週彈性學習時間		2	2	2	2	3	3	14	

	每週節數小計		32	32	28	28	16	12	148	
校訂必修	第二外國語文	中級日本語(一)	2	0	0	0	0	0	2	與法語、西班牙語、德語為多重選修
		中級日本語(二)	0	1	0	0	0	0	1	與法語、西班牙語、德語為多重選修
		初級德語下	0	(1)	0	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。
		初級德語上	(2)	0	0	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。
		進階西語(一)下	0	(1)	0	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。
		進階西語(一)上	(2)	0	0	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。
		進階法語(一)下	0	(1)	0	0	0	0	0	與法語、西班牙語、德語為多重選修
		進階法語(一)上	(2)	0	0	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。
	實作(實驗)及探索體驗	靜心教育(一)	0	0	0	1	0	0	1	
		靜心教育(二)	0	0	0	0	1	0	1	
		靜心教育(三)	0	0	0	0	0	1	1	
	跨領域/科目專題	研究法	1	0	0	0	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		3	1	0	1	1	1	7	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	0	2	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	(2)	0	0	語文表達與傳播運用、各類文學選讀為多重選修，二擇一。
		各類文學選讀	0	0	0	0	2	0	2	語文表達與傳播運用、各類文學選讀為多重選修，二擇一。
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	三上數學乙、數學閱讀+生活中的數學為多重選修，二擇一 三下數學乙、文化中的數學+生活中的數學2為多重選修，二擇一
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	3	0	0	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	3	0	0	3	
		空間資訊科技	0	0	3	0	0	0	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	0	0	0	2	2	探究與實作：歷史學探究、探究與實作：地理與人文社會科學研究、探究與實作：公共議題與社會探究為多重選修，三門擇

									二，各2學分，共4學分。		
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	0	2	0	2	探究與實作：歷史學探究、探究與實作：地理與人文社會科學研究、探究與實作：公共議題與社會探究為多重選修，三門擇二，各2學分，共4學分。	
		探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	0	0	0	(2)	0	探究與實作：歷史學探究、探究與實作：地理與人文社會科學研究、探究與實作：公共議題與社會探究為多重選修，三門擇二，各2學分，共4學分。	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	2	2	表演創作、思考：智慧的啟航與多元選修的劇場人生等，三擇一。	
		基本設計	0	0	0	1	0	0	1		
		多媒體音樂	0	0	0	0	(2)	0	0	多媒體音樂、安全教育與傷害防護為多重選修，二擇一。	
		新媒體藝術	0	0	0	0	0	1	1		
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	未來想像與生涯進路、領域課程：機器人專題、健康與休閒生活為多重選修。	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	0	(2)	0	表演創作、思考：智慧的啟航與多元選修的劇場人生等，三擇一。	
	科技領域	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	0	(2)	0	未來想像與生涯進路、領域課程：機器人專題、健康與休閒生活為多重選修。	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	2	0	2	多媒體音樂、安全教育與傷害防護為多重選修，二擇一。	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	(2)	0	未來想像與生涯進路、領域課程：機器人專題、健康與休閒生活為多重選修。	
	多元選修	第二外國語文	高級日本語(一)	0	0	1	0	0	0	1	日、法、西、德為同時段多重選修。
			高級日本語(二)	0	0	0	1	0	0	1	日、法、西、德為同時段多重選修。
			進階西語(二)下	0	0	0	(1)	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修
			進階西語(二)上	0	0	(1)	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。
進階法語(二)下			0	0	0	(1)	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。	
進階法語(二)上			0	0	(1)	0	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。	
進階德語下			0	0	0	(1)	0	0	0	日、法、西、德為同時段多重選修。	
進階德語上			0	0	(1)	0	0	0	0	日、法、西、德為同	

專題探究									時段多重選修。
	Ted Talks與英文口語表達	0	(1)	0	0	0	0	0	文法彙整、作文百寶箱—從摘要出發為多重選修。 奈米科技面面觀、Ted Talks與英文口語表達為多重選修。 校內多元選修四門擇二，各1學分，共2學分。並與跨校選修(2學分)同時段開課，學生僅能四選二(兩學分)或跨校選修八選一(兩學分)
	才女夜未眠-才女書寫與性別專題	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校選修課程：才女夜未眠-才女書寫與性別專題、金融基礎課程：投資理財先修班、Geogebra繪圖、社會議題探討與分析方法應用、表達的藝術、專利與生活、Python 程式設計及手繪插畫與文創設計為多重選修。 上述跨校選修(2學分)與校內多元選修同時段開課，學生僅能跨校選修八選一(兩學分)或四選二(兩學分)
	文法彙整	0	1	0	0	0	0	1	文法彙整、作文百寶箱—從摘要出發為多重選修。 奈米科技面面觀、Ted Talks與英文口語表達為多重選修。 校內多元選修四門擇二，各1學分，共2學分。並與跨校選修(2學分)同時段開課，學生僅能四選二(兩學分)或跨校選修八選一(兩學分)
	古文探微	0	0	0	0	1	0	1	考出一片天-科舉中的文化與文學、古文探微為多重選修，二擇一。
	考出一片天—科舉中的文化與文學	0	0	0	0	(1)	0	0	考出一片天-科舉中的文化與文學、古文探微為多重選修，二擇一。
	金融基礎課程：投資理財先修班	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校選修課程：才女夜未眠-才女書寫與性別專題、金融基礎課程：投資理財先修班、Geogebra繪圖、社會議題探討與分析方法應用、表達的藝術、專利與生活、Python 程式設計及手繪插畫與文創設計為多重選修。 上述跨校選修(2學分)與校內多元選修同時段開課，學生僅能跨校選修八

通識性課程								選一(兩學分)或四選二(兩學分)
	英文進階閱讀	0	0	0	1	0	0	1 英文進階閱讀、南投探訪「趣」-社會領域探究活動為多重選修，二擇一。
	中國文字之美	0	0	0	0	0	1	1 中國文字之美、PBL專題製作、從CNN Student News看世界為多重選修，三門擇一。
	文化中的數學	0	0	0	0	0	(2)	0 三下數學乙、文化中的數學+生活中的數學2為多重選修，二擇一。
	生活中的數學	0	0	0	0	(2)	0	0 三上數學乙、數學閱讀+生活中的數學為多重選修，二擇一。
	生活中的數學2	0	0	0	0	0	(2)	0 三下數學乙、文化中的數學+生活中的數學2為多重選修，二擇一。
	作文百寶箱—從摘要出發	0	(1)	0	0	0	0	0 文法彙整、作文百寶箱—從摘要出發為多重選修。奈米科技面面觀、Ted Talks與英文口語表達為多重選修。校內多元選修四門擇二，各1學分，共2學分。並與跨校選修(2學分)同時段開課，學生僅能四選二(兩學分)或跨校選修八選一(兩學分)
	社會議題探討與分析方法應用	0	(2)	0	0	0	0	0 跨校選修課程：才女夜未眠-才女書寫與性別專題、金融基礎課程：投資理財先修班、Geogebra繪圖、社會議題探討與分析方法應用、表達的藝術、專利與生活、Python 程式設計及手繪插畫與文創設計為多重選修。上述跨校選修(2學分)與校內多元選修同時段開課，學生僅能跨校選修八選一(兩學分)或四選二(兩學分)
	專利與生活	0	(2)	0	0	0	0	0 跨校選修課程：才女夜未眠-才女書寫與性別專題、金融基礎課程：投資理財先修班、Geogebra繪圖、社會議題探討與分析方法應用、表達的藝術、專利與生活、Python 程式設計及手繪插畫與文創設計為多重選修。上述跨校選修(2學分)與校內多

實作(實驗)及 探索體驗									元選修同時段開課， 學生僅能跨校選修八 選一(兩學分)或四選 二(兩學分)
	數學閱讀	0	0	0	0	(2)	0	0	三上數學乙、數學閱 讀+生活中的數學為多 重選修，二擇一。
	Geogebra繪圖	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校選修課程：才女 夜未眠-才女書寫與性 別專題、金融基礎課 程：投資理財先修 班、Geogebra繪圖、 社會議題探討與分析 方法應用、表達的藝 術、專利與生活、 Python 程式設計及手 繪插畫與文創設計為 多重選修。上述跨校 選修(2學分)與校內多 元選修同時段開課， 學生僅能跨校選修八 選一(兩學分)或四選 二(兩學分)
	Python 程式設 計	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校選修課程：才女 夜未眠-才女書寫與性 別專題、金融基礎課 程：投資理財先修 班、Geogebra繪圖、 社會議題探討與分析 方法應用、表達的藝 術、專利與生活、 Python 程式設計及手 繪插畫與文創設計為 多重選修。上述跨校 選修(2學分)與校內多 元選修同時段開課， 學生僅能跨校選修八 選一(兩學分)或四選 二(兩學分)
	手繪插畫與文 創設計	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校選修課程：才女 夜未眠-才女書寫與性 別專題、金融基礎課 程：投資理財先修 班、Geogebra繪圖、 社會議題探討與分析 方法應用、表達的藝 術、專利與生活、 Python 程式設計及手 繪插畫與文創設計為 多重選修。上述跨校 選修(2學分)與校內多 元選修同時段開課， 學生僅能跨校選修八 選一(兩學分)或四選 二(兩學分)
	表達的藝術	0	(2)	0	0	0	0	0	跨校選修課程：才女 夜未眠-才女書寫與性 別專題、金融基礎課 程：投資理財先修 班、Geogebra繪圖、 社會議題探討與分析 方法應用、表達的藝 術、專利與生活、

									Python 程式設計及手繪插畫與文創設計為多重選修。 上述跨校選修(2學分)與校內多元選修同時段開課，學生僅能跨校選修八選一(兩學分)或四選二(兩學分)
	普台特色餐	0	0	0	0	0	(1)	0	中英翻譯實務、劇場與人生、普台特色餐為多重選修，三門擇二，各1學分，共2學分。並與加深加廣選修表演創作、思考：智慧的啟航同時段開課，學生僅能三選二(兩學分)或表演創作、思考：智慧的啟航二擇一(兩學分)。
跨領域/科目專題	PBL專題製作	0	0	0	0	0	(1)	0	中國文字之美、PBL專題製作、從CNN Student News看世界為多重選修，三門擇一。
	奈米科技面面觀	0	1	0	0	0	0	1	文法彙整、作文百寶箱—從摘要出發為多重選修。 奈米科技面面觀、Ted Talks與英文口語表達為多重選修。 校內多元選修四門擇二，各1學分，共2學分。並與跨校選修(2學分)同時段開課，學生僅能四選二(兩學分)或跨校選修八選一(兩學分)
	從CNN Student News 看世界	0	0	0	0	0	(1)	0	中國文字之美、PBL專題製作、從CNN Student News看世界為多重選修，三門擇一。
	劇場與人生	0	0	0	0	0	(1)	0	跨領域科目為藝術與英文 中英翻譯實務、劇場與人生、普台特色餐為多重選修，三門擇二，各1學分，共2學分。並與加深加廣選修表演創作、思考：智慧的啟航同時段開課，學生僅能三選二(兩學分)或表演創作、思考：智慧的啟航二擇一(兩學分)。
職涯試探	中英翻譯實務	0	0	0	0	0	(1)	0	中英翻譯實務、劇場與人生、普台特色餐為多重選修，三門擇二，各1學分，共2學分。並與加深加廣選修表演創作、思考：智慧的啟航同時段開課，學生僅能三選二(兩學分)或表演創

										作、思考：智慧的啟航二擇一(兩學分)。
	跨領域/科目統整	南投探訪「趣」-社會領域探究活動	0	0	0	(1)	0	0	0	英文進階閱讀、南投探訪「趣」-社會領域探究活動為多重選修，二擇一。
選修學分數總計			0	2	7	6	18	22	55	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	系統與尺度、改變與穩定、交互作用、科學與生活	
師資來源：	跨科目： 物理、地球科學	
	跨科協同	
學習目標：	生活中的科學 本校利用學校周遭的環境特色，融合跨科概念中的改變與穩定、科學與生活，開發具校本特色的探究與實作課程，從日常生活中的科學議題新聞引起動機，就發生的案例進行觀察與分析，進而讓學生找到值得探究的問題，透過實驗設計、動手實作、分析實驗結果，對所欲探究的問題能進行科學論證(甚至建模)，最後並能撰寫科學探究報導。此外，期初與期末安排分組報告，可訓練學生溝通、表達與論述的能力，體會團隊合作的重要，最後習得解決問題的關鍵能力。本課程之主要學習目標如下： 1. 認識科學日誌及撰寫。 2. 能理解數據之間可能存有相關性，並嘗試推導產生相關性的可能原因。 3. 能使用方位及距離標示地圖上的地點。 4. 能規劃並執行簡單的研究計畫。 5. 學習操作簡易氣象儀器，測量校園內各處氣象因子的狀況。 6. 能推導造成校園內微氣象差異的原因。 7. 經由閱讀及整理科學家探究的故事，了解科學研究的過程。	
教學大綱：		單元/主題
	一	課程總說
	二	科學日誌(規劃與研究)
	三	科學取樣與分析(論證與建模)
	四	校園地圖製作(發現問題)
	五	校園地圖製作(規劃與研究)
	六	第一次期中考
	七	校園微氣象觀測(發現問題)
	八	校園微氣象觀測(規劃與研究)
		內容綱要
		1. 介紹探究與實作課程精神、內容及操作方式。用一套簡易的課程主題讓學生體會探究與實作教學和過去食譜式實驗差異何在。 2. 拿出不同的橡皮筋讓學生拉拉看，引導孩子發現拉相同長度所出的力大小是否相同。 3. 讓學生試著討論哪些變因會影響橡皮筋的伸長長度，並上台和同學分享想法。
		1. 認識科學日誌 2. 了解實驗紀錄的撰寫原則 3. 比較不同形式的科學日誌有何優缺點
		1. 以身高、掌寬與食指長的數據表格為例，學習在方格紙上手繪長條圖 2. 從不同樣本數的取樣中，了解樣本數的大小對於估計母群數值的影響 3. 學習利用方格紙製作兩組數據的X-Y散布圖，並從圖表研判兩組數據的相關性。
		觀察埔里的天氣氣候狀況，延伸思考校園中的氣象狀況，並在活動中讓學生學習規劃適當的方法、材料、設備與流程，設計適當的記錄格式並詳實記錄。
		1. 根據自己想探究的主題，從Google地圖提供的衛星照片繪製校園特定的平面圖，並在地圖上標示方位與比例尺 2. 製作地圖過程中利用指南針辨識方位，利用步伐測量距離 3. 能使用方位及距離確實標示校園地點。
		第一次期中考
		課堂上呈現常見微氣象現象，並且學生預測校園各處的微氣象，並到校園中觀察紀錄
		以校園微氣象為主題，學習設定探究問題並擬定研究計畫

	九	校園微氣象觀測(論證與建模)	根據設定的研究主題，收集各處校園微氣象的數據 將數據繪製成科學圖表，並依據數據建立一張校園氣象地圖
	十	我們的校園氣象發現(表達與分享)	各組將實驗結果作成報告，透過上台發表、分享與同儕之間的提問，了解探究過程是否正確，並思考這些校園氣象是否能合理解釋
	十一	我們的校園氣象發現(表達與分享)	各組將實驗結果作成報告，透過上台發表、分享與同儕之間的提問，了解探究過程是否正確，並思考這些校園氣象是否能合理解釋
	十二	光度計講解與組裝(發現問題)	了解光度計原理，及電路設計說明
	十三	校園地點光度量測(規劃與研究)	簡易教室、圖書館光照量測，並在活動中讓學生學習規劃適當的方法、材料、設備與流程，設計適當的記錄格式並詳實記錄。
	十四	校園地點光度量測(論證與建模)	重新檢視之前的實驗步驟與結果，是否有疏漏或是不周詳之處，若有疏漏則針對需要改進部分加強，不周詳之處可另加需要探究之因素，並開始討論自己組內的結果與撰寫報告。
	十五	校園地點光度量測(表達與分享)	各組將實驗結果作成報告，透過上台發表、分享與同儕之間的提問，了解探究過程是否正確
	十六	校園地點光度量測(表達與分享)	各組將實驗結果作成報告，透過上台發表、分享與同儕之間的提問，了解探究過程是否正確
	十七	評價與省思	依據摘要寫作手冊的引導，完成「點.據.結」及「悟」，每個人都要就各自研究的主題寫出論點、論據、結論與感悟，繳交期末個人報告-600字的科學探究報導一篇。 老師引導同學針對各組所作環境問題的報導，進行探究成果的應用性與限制性之綜合分析，反思環境問題是自發或人為，人與環境應該如何共榮共存。
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	形成性評量(60%):學習態度與平日討論30% 個人期末報告20%, 小組報告10% 總結性評量(40%):期中考、期末考		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數： 2
課程屬性：	交互作用、科學與生活、資源與永續性	
師資來源：	跨科目： 化學、生物	
	跨科協同	
學習目標：	料理變變變 本校利用學校周遭的環境特色，融合跨科概念中的改變與穩定、科學與生活，開發具校本特色的探究與實作課程；食安問題涉及的層面極為廣泛，透過化學與生物科老師的跨科合作，可以讓學生對食品添加物與食物的保存進行更深入的探究。從食安新聞引起動機，就發生的案例進行觀察與分析，進而讓學生找到值得探究的問題，透過實驗設計、動手實作、分析實驗結果，對所欲探究的問題能進行科學論證(甚至建模)，最後並能撰寫科學探究報導。此外，期初與期末安排分組報告，可訓練學生溝通、表達與論述的能力，體會團隊合作的重要，最後習得解決問題的關鍵能力。本課程主要之學習目標如下：	

1. 現象觀察能力:透過科學議題引導，讓學生學習如何做有效的觀察，進而對食品安全能有更深入的認知。 2. 問題研擬能力:能針對選定的食安議題，找到可探究的問題。 3. 實驗設計能力:能設計一連串正確的科學活動(資料收集、數據分析、歸納…等)，以扣合最初的問題與假設。 4. 論證建模能力:能根據探究結果，提出可驗證的觀點。 5. 表達與分享:透過與同儕對話和討論，進行探究歷程的修正。 6. 公民科學素養:透過台灣食安所發展的探究課程，可讓學生貼近日常生活，未來在面對公民議題時，能提出具科學素養的論點。		
教學大綱：		單元/主題
	一	料理變變變(糖漬)觀察現象 Part 1：發現問題
	二	料理變變變(糖漬) 資訊蒐集 Part 2：規劃與研究
	三	料理變變變(糖漬) Part 3：論證與建模
	四	料理變變變(糖漬) Part 3：論證與建模
	五	料理變變變(糖漬) 第一次分組報告 Part 4：表達與分享
	六	料理變變變(愛玉成凍) 資訊蒐集 Part 1：發現問題
內容綱要		
利用影片介紹台灣本土的食安新聞，請學生試吃糖漬柑橘類果皮，讓他們猜這是什麼水果的皮，怎麼做的?請孩子們討論後再分享。 按照學習單的內容，配合課堂 ppt 解釋、建立學生糖漬知識背景。		
1. 播放事先錄製好的糖漬香橙皮示範影片，解釋步驟，並提醒同學下節上課要帶有去苦味處理的柑橘類果皮 2. 請小組學生參考學習單香糖漬橙皮的製作方法，並參考網路做法，設計專屬的糖漬乾橘類水果皮		
1. 1. 上課前教師將器材清點完畢，包含各小組自己的鍋子，還有去苦味的柑橘類果皮。教師要事先預備一些去苦味的香吉士皮、糖、鍋子等，預防有粗心的組別沒有帶齊全。 2. 提問 (1)糖漬前後，果皮的體積或外觀有何變化？為什麼？(畫示意圖說明) (2)為何糖漬可以抑制細菌生長？(畫示意圖說明) (3)觀察第三次糖漬沸騰時的溫度，為何比水的沸騰溫度(100℃)高?沸騰後溫度會改變嗎？(畫示意圖說明) (4)為何糖漬液沸騰時會一直冒泡泡？(畫示意圖說明) 3. 請同學按照學習單一自己設計的步驟，實際操作糖漬果皮。或者也可以按照學習單二的示範操作。(糖漬過程必須記錄糖漬液溫度與糖度)		
各組依擬訂的探究計畫，進行實作，收集並記錄實驗中各項觀察或測量的所有資料。		
糖漬 DIY 試吃會 邀請其他老師與本班同學一同試吃，評分哪一組是糖漬人氣王。 評量標準： 1. 課堂參與：20% 2. 糖漬成品：40% 3. 成果發表ppt, 演說清晰度：30% 4. 同儕及師長評分：10%		
1. 教師先呈現愛玉的圖片，讓學生猜猜這是？再給學生品嚐愛玉凍，請同學看一看、嘗一嘗、想一想此愛玉凍的味道跟平常吃過果凍有什麼不同？ 2. 簡介愛玉跟榕樹一樣，是桑科榕屬的植物，此類植物的果實稱為無花果，同學覺得榕樹跟愛玉會不會開花？ 3. 請同學回想跟思考關於愛玉 A. 我已經知道甚麼(K: What I Know)-請寫在黃色便利貼 B. 我想知道甚麼?(W: What I want to know?)-寫在橘色便利貼 3. 4 人一組將自己寫的結果貼在桌上的 A4 紙		

		上，每人以 30 秒的時間彼此分享與聆聽他人經驗、及還想知道甚麼？ 4. 看愛玉製作影片歸納製作過程有提到哪些因素會影響到愛玉凍的凝固？那些因素會影響愛玉凍的口感(軟硬程度)？ 5. 老師進一步追問，為什麼在水裡搓一搓愛玉子就會結凍？為什麼水質、油、及搓洗時間會影響愛玉凍的形成？ 6. 從文本資料中，說一說你看到那些物質或因素可能跟結凍有關？有沒有影片中沒有提到的關鍵因素？ 7. 老師說明在愛玉製作的流程與愛玉結凍的原理中，所有會影響愛玉結凍或口感的因素皆稱為變因…。請回想剛剛的討論將你覺得會影響的因素都寫在學習單中。 (利用機會複習操縱變因(自變項)、應變變因(依變項)及控制變因(控制變項)的觀念。
七	料理變變變(愛玉成凍) Part 2：規劃與研究	1. 關於製作愛玉凍這件事，網路有些說法，我們來思考你覺得合不合理？(複習上次課堂所看到的變因) 2. 有這麼多因素會影響愛玉結凍，那我們要怎麼開始做實驗呢？ 3. 各組針對提出的各種自變相，選出各組要進行的探究研究，並進行實驗規劃。 4. 可以用條列式或流程圖方式表達問題、假設、操縱變因、應變變因與實驗設計 5. 各組依照設計好的實驗開始進行愛玉凍製作探究！設計實驗結果紀錄方式，並將實驗結果紀錄在學習單
八	料理變變變(愛玉成凍) Part 3：論證與建模	1. 你們做的愛玉凍吃起來怎麼樣嗎？請同學用文字描述寫在學習單 2. 各組回想前一節課的實驗，整理實驗數據並和班上同學分享 3. 引導產生概念衝突：假設在探究活動中，如果你的實驗 3 種溫度處理，愛玉凍結凍次數都是8次，但是高溫重複做11次、低溫重複9次、中溫重複10次，則哪種溫度處理較有利愛玉結凍？—老師以剪報圖表舉例，強化統計分析概念的重要 4. 運用數學知識將實驗結果進行簡單的統計分析後選擇適當圖或表來解釋(教師指導) A. 老師適時簡單複習長條圖，圓餅圖，折線圖常用統計圖形的使用時機與方式。 B. 老師若發現有同學或組別遲遲無法進行圖表繪製，可協助討論，引導同學做出適合的圖表。 C. 老師要提醒學生圖表繪製時座標軸及單位的標示等同學常忽略的科學標示。 5. 根據你們繪製出來的實驗結果圖表，你要如何下結論？
九	料理變變變(愛玉成凍) 第二次分組報告 Part 4：表達與分享	第二次的分組報告。分組報告時，要鼓勵同學互相提問，教師適時提供指導意見。
十	料理變變變(愛玉成凍) 第二次分組報告 Part 4：表達與分享	針對前週各組互相提問或教師指導意見，各組簡要提出修正版的探究問題報告。
十一	期中考	期中考
十二	料理變變變(七彩飲料) 資訊蒐集 Part 2：規劃與研究	老師示範紫色高麗菜汁酸鹼變色的科學魔術，引起學生的學習動機。 影響水溶液變色的因素，哪些因素有可能會改變水溶液的變色？各組討論後，寫在便利貼上，並進行分類。 藉由色彩繽紛與夢幻冰涼的飲料，引起學生的興

		趣。學生觀察到「漸層變色的蝶豆花飲料」影響飲料漸層變色的因素：小組列出影響飲料漸層變色的變因，並分享與台下同學討論。（冰塊、糖水、水、酸鹼水溶液倒入的先後順序、倒入的方式…等） 請學生從眾多變因中選定一個變因，討論出一個可以驗證的觀點於下周課程實驗
十三	料理變變變(七彩飲料) Part 3：論證與建模	請同學依上堂所規畫之觀點，組裝實驗儀器，並測量數據加以記錄、分析，用壁報紙簡易呈現出暫時性結果。
十四	料理變變變(七彩飲料) Part 3：論證與建模	實作-自製漸層變色的飲料 A. 為什麼蝶豆花水能使飲料變色？ B. 蝶豆花水在酸性中呈現什麼顏色？ C. 蝶豆花水在鹼性中呈現什麼顏色？ D. 實作漸層飲料出來並拍照記錄
十五	料理變變變(七彩飲料) 第三次分組報告 Part 4：表達與分享	第二次的分組報告。分組報告時，要鼓勵同學互相提問，教師適時提供指導意見。
十六	評價與省思I	依據摘要寫作手冊的引導，完成「點.據.結」及「悟」，每個人都要就各自研究的主題寫出論點、論據、結論與感悟，繳交期末個人報告-600字的科學探究報導一篇。 老師引導同學針對各組所作食安問題的報導，進行探究成果的應用性與限制性之綜合分析，反思人類行為是否對人類自身帶來危害。
十七	評價與省思II	依據摘要寫作手冊的引導，完成「點.據.結」及「悟」，每個人都要就各自研究的主題寫出論點、論據、結論與感悟，繳交期末個人報告-600字的科學探究報導一篇。 老師引導同學針對各組所作食安問題的報導，進行探究成果的應用性與限制性之綜合分析，反思人類行為是否對人類自身帶來危害。
十八	期末考	期末考
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	形成性評量(60%):學習態度與平日討論30%，個人期末報告20%，小組報告10% 總結性評量(40%):期中考、期末考	
備註：		

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	三上		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 本課程根據學習內容項目「b. 文史與藝術」以及「d. 觀光與休閒」，結合學習內容條目「地Mb-V-3 文化資產、歷史現場與現代發展的關係」與「地Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展」發展整體課程規劃，並從實地探查設計課程，讓學生具備探索、推理、分析與統整的能力，透過這些能力能提出解決相關問題的策略，以達成社-U-A2核心素養。 2. 在課程進行學生藉由實地探查與成果展現來達到以各種符號來表達思想、價值與情意的能力，並能利用此能力與他人溝通並解決問題，以習得社-U-B1之核心素養。 3. 學完本課程學生能展現包容、溝通協調和團隊合作的人際互動精神，以展現社-U-C2的核心素養。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	1. 課程介紹與學生分組。 2. 當代地理研究議題的認識與了解。
	二	課程說明：文化資產的意義	利用古今地圖建構解埔里在地歷史，並了解傳統工藝埔里手工紙。
	三	課程說明：觀光產業的價值	1. 認識觀光產業與生態旅遊 2. 地理議題的探索與分組研究主題的訂定
	四	研究法講授與 訂定主題	1. 地理學研究方法說明 2. 學生分組搜尋南投縣內前瞻與可行研究主題並進行文獻資料蒐集與整理
	五	事前規劃報告	1. 實察地點分組報告與觀察重點 2. 完成學習單，習得地理小論文撰寫的步驟與架構
	六	野外實察	進行研究前實察，前往廣興紙寮
	七	野外實察	進行研究前實察，前往桃米社區
	八	地理報告的撰寫	1. 研究動機與目的的撰寫 2. 地理學研究方法與研究工具了解與應用 3. 說明問卷設計與實施方式，並完成問卷設計。
	九	埔里在地史	1. 百年歷史地圖平台介紹與google地圖應用 2. 埔里造紙業的發展與現況
	十	桃米生態村	社區總體營造的形成與桃米社區的觀光產業發展
	十一	野外實察	實地走訪桃米社區進行調查與訪問
	十二	野外實察	實地走訪桃米社區進行調查與訪問
	十三	野外實察	1. 資料的整理與分析方法撰寫能力的培養。 2. 蒐集的資料如何進行整理。 3. 用研究資料整理與歸納能力的培養。
	十四	成果發表	根據野外實察所得資料並進行統整報告
	十五	小論文撰寫	進行學期論文撰寫與討論
	十六	小論文撰寫	進行學期論文撰寫與討論
	十七	成果發表	根據野外實察所得資料並進行統整報告
	十八	課程回顧	將此次課程內容進行總結與後續研究
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十		

	二	
學習評量：	1. 課程學習單20% -習得地理小論文撰寫的步驟與架構 2. 分組實察活動及學習單的完成20% -透過報告學習分工合作 3. 能完成以地理議題為內容的小論文撰寫40% 4. 以小組合作進行實察活動和學期論文的成果發表20%	
備註：	一、 野外考察事前作業 1. 教務處： A. 發公文（視參訪地點需求） B. 訂遊覽車 C. 當天午餐配送 行程與場地需求 D. 當天晚餐留餐 視行程結束早晚 E. 印製實察手冊 確認印製所需時間 F. 借用所需器材 G. 水、運動飲料 H. 後背包、雨衣 I. 說明會設備與場地借用 J. 準備參訪結緣品 事前請款（學校統編） 2. 任課教師： A. 協請教學組老師辦理相關工作 B. 設計課程內容（需有正常與兩備兩版） C. 實地走訪（利用休假與淨空、確認可行與否） 估算時間、場地大小學生人數與安全性、上下車地點、廁所、休息點、停車費用與方便否等 評估當天實察所需服裝與器材設備 確認聯繫對象 D. 聯繫相關廠商 是否要發文、先行預約、導覽員、費用等 E. 確認課程並設計手冊內容 F. 製作說明會簡報與確認說明會時間地點 G. 準備司機餐點與飲料，製作司機版行程規畫表 H. 製作當天活動各車點名表、車次圖 I. 製作注意事項發放各班與班級導師 J. 準備簡易藥品與營養品（巧克力） K. 出發前一天召開帶隊老師行前會 確認各班人數 L. 聯繫司機與參訪地點 二、 課程進行注意事項 1. 注意遊覽車相關安全措施、上車作早課與迴向 2. 提醒同學在遊覽車上的禮儀 與司機叔叔問好道謝、垃圾不留車上、座椅、窗簾歸位整理好 男女不混坐、需繫安全帶、走到正中間不坐人 3. 隨時注意學生人數與安全、穿越馬路時需特別注意來車 4. 各參訪地點的外食不隨易讓學生購買 5. 解說員解說前先致贈結緣品 6. 解說導覽時需注意學生禮儀 7. 隨時與其他老師保持聯繫 三、 事後作業 1. 返校後完成報帳手續 2. 參訪地點贈送禮物拿至教務處 3. 檢討與改進	

課程名稱：	中文名稱： 探究與實作：公共議題與社會探究	
	英文名稱： Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

學習目標：	1. 能獨立思考，進行媒體識讀。 2. 能發現社會問題並蒐集相關資料。 3. 能分析與思辨並尊重社會議題中的不同立場、價值或觀點。 4. 能理性溝通並清楚表達個人立場、價值或觀點。 5. 能規劃並提出社會改良的公民行動方案。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程目標、課程進行方式與評量標準，並將全班進行分組。
	二	社會議題分析(研究背景)	社會問題說明(如新型冠狀病毒-武漢肺炎)，作為學生實作之範例，並說明報告內容要求。
	三	發現問題(研究動機)	透過生活經驗、閱讀報章雜誌和網路搜尋，了解目前台灣的社會問題。
	四	問題討論(研究問題)	透過分組討論及全班討論，確定各組報告主題並蒐集相關資訊。
	五	研究方法介紹(一)	簡介社會科學研究方法理論及文獻檢閱法。
	六	蒐集資料(一)	讓學生透過文獻檢閱法進行資料蒐集。以政府官方電子資料庫、公共圖書館、學校圖書館、NGO網站為例說明。
	七	研究方法介紹(二)－質化	簡介訪談法、訪談問題設計原則及訪談技巧。
	八	研究方法介紹(三)－量化	簡介問卷調查法及問卷設計原則。
	九	蒐集資料(二)	各組報告研究題目及研究大綱。全班共同討論，各組提出回饋，修改大綱內容。
	十	蒐集資料(三)	依據上週課程建議，各組提出修改後研究大綱內容。
	十一	蒐集資料(四)	各組進行研究調查(訪談或發放問卷，並以學校內教職員及同學為主)
	十二	研究方法介紹(四)	質化訪談或量化問卷資料分析說明，根據所蒐集的資訊，透過小組討論，提出解決方案。
	十三	發展報告檔案(一)	製作PPT檔案(內容包括研究問題、文獻探討資料、訪談資料呈現、問題解決方案等)
	十四	發展報告檔案(二)	製作PPT檔案(內容包括研究問題、文獻探討資料、訪談資料呈現、問題解決方案等)
	十五	小組報告(一)	透過報告檔案，說明小組研究成果，培養口語表達能力，並填寫各組回饋單
	十六	小組報告(二)	透過報告檔案，說明小組研究成果，培養口語表達能力，並填寫各組回饋單
	十七	課程回顧與反思	各組公開回饋，並根據各組回饋單建議事項改進書面報告內容，另請同學上台進行個人學期課程反思。
	十八	總結與反思	繳交小組書面報告，並帶領同學們思考與回顧製作此專題檔案的經驗，作為日後專題研究參考，以期對台灣社會問題及其解決之道有更深刻的理解與行動力。
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry

授課年段：	三下		學分總數： 2
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 透過閱讀相關書籍，讓學生了解何謂「大歷史」。 2. 讓學生從自己有興趣的主題中，找尋問題，並藉由蒐集資料、分組討論，完成一篇小論文。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	1. 課程大綱說明與分組。 2. 介紹大歷史的基本內容。
	二	從大角度看歷史(一)：史前時代與上古時期	打破原有的空間架構，與學生閱讀書中有關的新思維。 閱讀書目：《人類大歷史：從野獸到扮演上帝》
	三	從大角度看歷史(二)：史前時代與上古時期	學生分組討論大歷史的觀點與有關的新思維。
	四	從大角度看歷史(三)：總結	1. 總結前兩週的閱讀與討論讓學生了解大歷史角度的思維模式。 2. 小組找尋大歷史的相關議題，來實作探究。
	五	發現與界定問題	1. 請各組簡介欲探討的大歷史的議題及研究目的。 2. 教師回饋：給予學生可能的研究方向建議。
	六	蒐集資料(一)介紹	教師針對學生初步選定的主題，介紹相關可利用的圖書與網路資源，並說明蒐集資料的方法，與選用資料時該有的態度。
	七	蒐集資料(二)學生動手1	帶學生到圖書館蒐集資料。
	八	蒐集資料(二)學生動手2	小組進行選定主題的相關資料閱讀與 分析，找出資料中的觀點及其如何解釋。
	九	小論文寫作1	資料的分析：各組將已蒐集的小論文相關資料，進行資料的整理與分類。
	十	小論文寫作2	資料的分析：各組將已蒐集的小論文相關資料，進行資料的整理與分類，並進一步提出探究觀點。
	十一	小論文寫作3	1. 各組報告小論文初稿與研究歷程。 2. 教師回饋:協助學生做資料蒐集整理的比較與問題釐清。
	十二	小論文寫作4	透過小組討論與溝通，完成小論文書面報告，以呈現各組的歷史敘述。
	十三	小論文寫作5	透過小組討論與溝通，完成小論文書面報告，以呈現各組的歷史敘述。
	十四	期末小論文報告製作與練習	各組製作期末小論文報告簡報與簡報練習。
	十五	期末小論文報告製作與練習	1. 各組製作期末小論文報告簡報與簡報練習。 2. 教師從旁適度協助各組期末簡報收尾。
	十六	成果發表與討論	各組報告期末簡報。
	十七	成果發表與討論	各組報告期末簡報。
	十八	總結與回饋	各組小論文繳交，課程總結、學生的反思與回饋。
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 分組討論(30%)：發現問題，並透過組員合作的力量，找出答案。 2. 小論文(40%)：將小組所發現的問題，探索答案的過程，以及最終獲得的收穫，以書面的方式完整呈現。 3. 課堂表現(30%)。		

備註：

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱： 中級日本語(一)		
	英文名稱： Japanese		
授課年段：	一上		學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力		
學習目標：	1. 讓學生可以說出尊敬語、謙讓語、長篇文章之內容 2. 讓學生可以讀出尊敬語、謙讓語、長篇文章之內容 3. 讓學生可以寫出尊敬語、謙讓語、長篇文章之內容 4. 讓學生可以聽出尊敬語、謙讓語、長篇文章之內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	よろしくお伝えください	尊敬語之運用
	二	よろしくお伝えください	尊敬語之運用
	三	よろしくお伝えください	尊敬語之文意理解
	四	心から感謝いたします。	謙讓語之運用
	五	心から感謝いたします。	謙讓語之運用及文意理解
	六	心から感謝いたします。	謙讓語之文意理解
	七	色のイメージ	「比較」文型之運用
	八	色のイメージ	「比較」文型之運用
	九	色のイメージ	「比較」文型、文意理解
	十	色のイメージ	「比較」文型、文意理解
	十一	世界のじゃんけん	「様子、類似」文型之運用
	十二	世界のじゃんけん	「様子、類似」文型之運用
	十三	世界のじゃんけん	「様子、類似」文型、文意理解
	十四	世界のじゃんけん	「様子、類似」文型、文意理解
	十五	不便な駐車場	「程度、変化」文型之運用
	十六	不便な駐車場	「程度、変化」文型之運用
	十七	不便な駐車場	「程度、変化」文型、文意理解
	十八	不便な駐車場	「程度、変化」文型、文意理解
	十九	アナウンスと親切	「対比、逆用」文型之運用
	二十	アナウンスと親切	「対比、逆用」文型之運用
	二十一	アナウンスと親切	「対比、逆用」文型、文意理解
	二十二	期末考週	
學習評量：	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註：平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 初級德語上		
	英文名稱： Basic German		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	第二外國語文		

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力		
學習目標：	培養學生自主學習德語的能力，教育學生在日常生活中俱有聽、說、讀、寫 的能力，最後能通過歐盟德語檢定測驗。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Lektion 1 早安!你好	1. 句型: Wie heißen Sie? 問候語 2. 單字: 問候語
	二	Lektion 1 我來自波蘭, 你呢?	1. 句型: Woher kommen Sie? 2. 單字: 國家/語言
	三	Lektion 2 我的家人	1. 句型: Meine Familie 2. 單字: 家人/你好嗎?
	四	Lektion 2 我在波蘭生活	1. 句型: Wo wohnen Sie? Wo leben Sie? 2. 單字: 生活/居住/說話
	五	Lektion 2 說德語的國家	1. 句型: Hamburg liegt in ... 2. 單字: 首都/重要城市
	六	Lektion 3 這不是蛋	1. 句型: Das ist kein Ei. Das ist ein Apfel. 2. 單字: 水果/生活用品/食物
	七	總複習	總複習
	八	Lektion 3 您有糖嗎?	1. 句型: Haben wir Zucker? 2. 單字: 不可數名詞/ 購物對話
	九	Lektion 3 我最愛的食物	1. 句型: Was ist dein Lieblingsessen? 2. 單字: 食物
	十	Lektion 4 浴室在那兒!	1. 句型: Das Bad ist dort. 2. 單字: 傢俱/房間
	十一	Lektion 4 這些傢俱好美啊!	1. 句型: Wie gefällt dir das Sofa? 2. 單字: 傢俱/顏色
	十二	Lektion 4 租屋廣告	1. 句型: Wie groß ist das Kinderbett? 2. 單字: 租屋廣告縮寫/數字100-1000000
	十三	Lektion 5 我想整理房間	1. 句型: Ich räume mein Zimmer auf. 2. 單字: 日常生活/ 時間
	十四	Lektion 5 德文課何時開始?	1. 句型: Wann fängt der Deutschkurs an? 2. 單字: 日常生活 3. 文法: 時間介系詞
	十五	Lektion 5 在柏林的一天	1. 聽力: 2. 單字: 營業時間/票價資訊
	十六	Lektion 6 天氣不是那麼好	1. 句型: Wie ist das Wetter heute? 2. 單字: 晴天/陰天/刮風/冷/熱/下雪
	十七	Lektion 6 你不再肚子餓了嗎?	1. 句型: Hast du keinen Hunger mehr? - Doch 2. 單字: 休閒活動/唱歌/游泳/滑雪/登山/和朋友見面
	十八	Lektion 7 我真的不會搖呼拉圈	1. 句型: Ich kann wirklich 2. 單字: 休閒活動/ 彈鋼琴/照相/打網球/倒立/滑雪
	十九	Lektion 7 這真的很好玩	1. 句型: Ich habe.....Vpp 2. 單字: 寫字/找到/購買/說話/學習
	二十	Lektion 7 我今天進了城市	1. 句型: 來去動詞現在完成式 2. 文章閱讀
	二十一	Lektion 7	總複習
	二十二	Lektion 1-7	A1模擬試題
學習評量：	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註：平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)		
對應學群：	外語、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 研究法	
	英文名稱： Research Method	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力、學習力—成為終身學習的五明菩薩	
學習目標：	1. 透過研究方法的學習，培養學生具備自主學習與獨立思考，並提升解決問題之能力 2. 透過各領域研究方法的學習，增進學生閱讀、思考與寫作能力。 3. 使學生具備蒐集資訊與歸納分析的能力，精進學生語文表達能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	什麼是研究？
	三	研究問題的形成
	四	如何蒐集資料
	五	研究方法(一)：調查與問卷
	六	研究方法(一)：調查與問卷
	七	第一次期中考
	八	研究方法(二)：訪談法
	九	研究方法(二)：訪談法
	十	研究方法(三)：田野調查法
	十一	實驗研究法
	十二	實驗研究法
	十三	實驗研究法
	十四	第二次期中考
	十五	實驗研究法
	十六	小組討論
	十七	小組討論
	十八	小組討論
	十九	期末發表與報告
	二十	期末發表與報告
	二十一	期末發表與報告
	二十二	期末考
學習評量：	課堂作業20%、課堂表現20%、期末發表60%(分工10%、簡報10%、口頭報告20%、書面資料20%)	
對應學群：	數理化、文史哲、教育	
備註：	參考書目： 1. 董幸正，2014。《中小學小論文寫作完全指導》，台北：深思文化。 2. 黃春木，2016。《我做專題研究，學會獨立思考！：高中生的專題研究方法》，台北：商周出版。	

課程名稱：	中文名稱： 進階西語(一)上	
	英文名稱： Advanced Spanish	
授課年段：	一上	學分總數： 2
課程屬性：	第二外國語文	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力		
學習目標：	1. 能激發學習西語動機，培養主動學習西語的習慣。 2. 能奠定西語聽說讀寫能力的基礎，並且加強學生分析統整文章的能力。 3. 能增加對於西班牙文化的認識與了解。 4. 透過閱讀，培養道德實踐與公民意識基礎。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unidad 5 A No había tantos coches.	Hablar de hábitos y circunstancias del pasado: Pretérito imperfecto談論過去的習慣和狀況：未完成過去式
	二	Unidad 5 A No había tantos coches.	Pretérito imperfecto vs. Pretérito indefinido未完成過去式vs. 簡單過去式
	三	Unidad 5 B Yo no gano tanto como tú.	Comparativos y superlativos 比較級與最高級
	四	Unidad 5 B Yo no gano tanto como tú.	Comparativos y superlativos 比較級與最高級
	五	Unidad 5 C Moverse por la ciudad.	Instrucciones para ir a un lugar. 指引道路
	六	Unidad 5 C Moverse por la ciudad.	Instrucciones para ir a un lugar. 指引道路 Pronunciación y ortografía: Diptongos二重母音
	七	Unidad 5 D Comunicación y cultura	Buenos Aires認識阿根廷首都：布宜諾斯艾利斯
	八	Unidad 5 D Comunicación y cultura	Buenos Aires認識阿根廷首都：布宜諾斯艾利斯
	九	Unidad 5總複習Repaso general	
	十	Examen parcial 高中二外期中考 檢討考卷	
	十一	Unidad 6 A Segunda mano	Comprar y vender por teléfono電話買賣
	十二	Unidad 6 A Segunda mano	Comprar y vender por teléfono電話買賣
	十三	Unidad 6 B En la compra	Expresar cantidades indeterminadas表達不明確的數量 Indefinidos Invariables vs. Variables不定詞(不可變vs. 可變)
	十四	Unidad 6 B En la compra	Indefinidos不定詞: algo/nada, alguien/nadie, algún/ningún Pronunciación y ortografía: Diptongos e hiatos二重母音、強母音重疊
	十五	Unidad 6 C Cocina fácil	Oraciones impersonales para dar instrucciones用來給予指示的無人稱句子 Impersonales con se. 以se帶出的無人稱句子
	十六	Unidad 6 C Cocina fácil	Para pedir una consumición y la cuenta要求消費及帳單
	十七	Unidad 6 D Comunicación y cultura	La dieta mediterránea 地中海飲食
	十八	Unidad 6 D Comunicación y cultura	La dieta mediterránea 地中海飲食
	十九	Unidad 6 Autoevaluación 總複習 Repaso General	
	二十	期末考	
	二十一	評量檢討	
	二十二	評量檢討	

學習評量：	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註：平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)
對應學群：	外語
備註：	

課程名稱：	中文名稱：進階法語(一)上		
	英文名稱：Advanced French		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力		
學習目標：	1. 能激發學習法語動機，培養主動學習法語的習慣。 2. 能奠定法語聽說讀寫能力的基礎，並且加強學生分析統整文章的能力。 3. 能增加對於法國文化的認識與了解。 4. 透過閱讀，培養道德實踐與公民意識基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	L1:搭蒼蠅船遊巴黎	重點字彙:les loisirs(娛樂)/ le tourisme(觀光) 重點句型: l' interrogation 1(疑問句1)/ l' impératif(命令句)/des constructions verbales(動詞組成)
	二	L2:大學第一日 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les cours(課程)/ les matières (學科) 重點句型: l' interrogation 2(疑問句2)/ 閱讀: 認識法國重要作家莫里哀
	三	L2:大學第一日 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les adjectifs (形容詞) 重點句型: la négation (否定句) 閱讀: 認識讀本重要人物之間的關係
	四	L2:大學第一日 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les verbes de l' explication et de la commentation (解釋和評論的動詞) 重點句型: le passé composé (過去複合式) 閱讀: 認識讀本重要人物之間的關係及故事主軸
	五	L2:大學第一日 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les mots de la négation (否定句單字) 重點句型: la négation avec le présent et le passé composé (否定句的現在式與過去式) 閱讀: 年輕男女主角陷入愛情困境，男主人翁為婚姻與子女起衝突。
	六	L2:大學第一日 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:du lycée à la fac (從高中到大學) 重點句型: la progression (漸進式說法) 閱讀: 為娶同一女子，親子衝突日漸加劇，男主角請託媒婆幫忙。
	七	L3: 是雷娜，我認識她! 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les vacances(假期)/ les rencontres (相遇) 重點句型: les pronoms COD(直接受詞代名詞) 閱讀: 年輕男主角到處籌錢，與父親衝突加劇。
	八	L3: 是雷娜，我認識她! 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les vacances(假期)/ les rencontres (相遇) 重點句型: les pronoms COD(直接受詞代名詞) 閱讀: 吝嗇鬼收藏剛收到的錢，怕被其他人知道。
	九	L3: 是雷娜，我認識她! 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les vacances(假期)/ les rencontres (相遇) 重點句型:不同助動詞的過去複合式句型 閱讀: 吝嗇鬼想將年輕女兒嫁給一個老富翁，女兒已有心儀對象，所以不願意。
	十	L3: 是雷娜，我認識她! 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les vacances(假期)/ les rencontres (相遇) 重點句型:未完成過去式句

		型 閱讀：吝嗇鬼的兒子到處借錢，遇到一個願意借錢並要求利息的借貸人，正是他自己的父親。
十一	L3: 是雷娜，我認識她！ 閱讀：吝嗇鬼	重點字彙:les vacances(假期)/ les rencontres (相遇) 重點句型:所有格形容詞 閱讀:吝嗇鬼在家中，反覆計算確認他的錢財。
十二	L3: 是雷娜，我認識她！ 閱讀：吝嗇鬼	重點字彙:les vacances(假期)/ les rencontres (相遇) 重點句型: 假期句型 閱讀:吝嗇鬼要求媒人促成他的婚姻，媒人對吝嗇鬼再三諂媚。
十三	L3: 是雷娜，我認識她！ 閱讀：吝嗇鬼	重點字彙:les vacances(假期)/ les rencontres (相遇) 重點句型:假期廣告句型 閱讀:吝嗇鬼集合他的僕人，要求大家用最少的錢準備最佳的餐點。
十四	L3: 是雷娜，我認識她！ 閱讀：吝嗇鬼	重點字彙:les vacances(假期)/ les rencontres (相遇) 重點句型:用過去式描述假期 閱讀:吝嗇鬼要求僕人坦白說出大家對他的觀感，僕人照做，吝嗇鬼憤怒將他趕出去。
十五	L4:高速公路上的一見鍾情 閱讀：吝嗇鬼	重點字彙:l' amour (愛情)/ les rencontres (相遇) 重點句型:課文歌曲「美麗故事」句型。 閱讀:僕人之間談論吝嗇鬼的性情，並且大打出手。
十六	L4:高速公路上的一見鍾情 閱讀：吝嗇鬼	重點字彙:l' amour (愛情)/ les rencontres (相遇) 重點句型:反身動詞句型。 閱讀:媒人帶著女主角來到吝嗇鬼家，女主角告訴媒婆自己已有心儀對象。
十七	L4:高速公路上的一見鍾情 閱讀：吝嗇鬼	重點字彙:l' amour (愛情)/ les rencontres (相遇) 重點句型:間接受詞句型。 閱讀:女主角很不喜歡吝嗇鬼的言行舉止。
十八	L4:高速公路上的一見鍾情 閱讀：吝嗇鬼	重點字彙:l' amour (愛情)/ les rencontres (相遇) 重點句型:過去複合式與未完成過去式句型。 閱讀:吝嗇鬼介紹兒子給女主角認識，正是女主角喜歡的人。
十九	L4:高速公路上的一見鍾情 閱讀：吝嗇鬼	重點字彙:l' amour (愛情)/ les rencontres (相遇) 重點句型:形容人情緒的句型。 閱讀:父子想娶同一個女人，三人展開一段微妙尷尬的關係。
二十	L4:高速公路上的一見鍾情 閱讀：吝嗇鬼	重點字彙:l' amour (愛情)/ les rencontres (相遇) 重點句型:兩人生活文章的句型。 閱讀:吝嗇鬼與兒子的關係因女主角惡化。
二十一	L4:高速公路上的一見鍾情 閱讀：吝嗇鬼	重點字彙:l' amour (愛情)/ les rencontres (相遇) 重點句型:喜帖的句型。 閱讀:吝嗇鬼的兒子拔下父親手中的大鑽戒，送給女主角。
二十二	L4:高速公路上的一見鍾情 閱讀：吝嗇鬼	重點字彙:l' amour (愛情)/ les rencontres (相遇) 重點句型:句型文法總複習。 閱讀:總複習。
學習評量：	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註：平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 中級日本語(二)	
	英文名稱： Japanese	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	

養：	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力		
學習目標：	1. 讓學生可以說出長篇文章之內容 2. 讓學生可以讀出長篇文章之內容 3. 讓學生可以寫出長篇文章之內容 4. 讓學生可以聽出長篇文章之內容		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	タイムカプセル	「伝聞」文型之運用
	二	タイムカプセル	「伝聞」文型之運用
	三	タイムカプセル	「伝聞」文型之運用及文意理解
	四	タイムカプセル	「伝聞」文型之運用及文意理解
	五	夢の自動車	「時」文型之運用
	六	夢の自動車	「時」文型之運用
	七	夢の自動車	「時」文型、文意理解
	八	ギネスブック	「様子、類似」文型之運用
	九	ギネスブック	「様子、類似」文型之運用
	十	ギネスブック	「様子、類似」文型、文意理解
	十一	100%の占い師	「予想、期待」文型之運用
	十二	100%の占い師	「予想、期待」文型之運用
	十三	100%の占い師	「予想、期待」文型、文意理解
	十四	100%の占い師	「予想、期待」文型、文意理解
	十五	やる気	「原因、理由」文型之運用
	十六	やる気	「原因、理由」文型之運用
	十七	やる気	「原因、理由」文型、文意理解
	十八	やる気	「原因、理由」文型、文意理解
	十九	しょうがない	進階「原因、理由」文型之運用
	二十	しょうがない	進階「原因、理由」文型之運用
	二十一	しょうがない	進階「原因、理由」文型、文意理解
二十二	期末考週		
學習評量：	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註：平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 初級德語下		
	英文名稱： Basic German		
授課年段：	一下		學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力、學習力—成為終身學習的五明菩薩		
學習目標：	培養學生自主學習德語的能力，教育學生在日常生活中俱有聽、說、讀、寫 的能力，最後能通過歐盟德語檢定測驗。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Lektion 8我是物理治療師	1. 句型：Was sind Sie von Beruf? 2. 單字：職

		業
二	Lektion 8 你何時做完職訓	1. 句型: Wann hast du Ausbildung gemacht? 2. 文法: 時間介系詞
三	Lektion 8 我還沒工作經驗	1. 句型: Ich habe doch keine Berufserfahrung. 2. 單字: 工作經驗
四	Lektion 9 我在路上囉	1. 句型: Sie müssen einen Antrag ausfüllen 2. 文法: 語態助動詞
五	Lektion 9 看這個!	1. 句型: Sieh mal den Korb... 2. 單字: 吃/ 閱讀/開車/強變化動詞命令句
六	Lektion 9 您在歐盟允許駕駛	1. 句型: Sie dürfen in der EU Auto fahren. 2. 單字: 汽車駕駛/駕照/允許/禁止的
七	總複習	總複習
八	Lektion 10 您的眼睛疼痛嗎?	1. 句型: Tun Ihre Augen weh? 2. 單字: 身體 部位
九	Lektion 10 我們的眼睛如此的湛藍	1. 句型: Unsere Augen sind so blau 2. 單 字: 表達疼痛的單字
十	Lektion 10 您們應該服用止痛劑的	1. 句型: Ich soll Schmerztabletten nehmen 2. 單字: 藥物
十一	Lektion 11 在城市裡觀光	1. 句型: Fahren Sie nach links! 2. 單字: 觀光景點/入場票/折價票/導覽/博物館/文藝活 動
十二	Lektion 11 我們開車去	1. 句型: Wir fahren mit dem Auto 2. 文法: 地方介系詞/mit / aus / bei / vor / in / zwischen...
十三	Lektion 11 在那裡! 在橋的左方	1. 句型: Da, die Brücke links. 2. 單字: 超 市/學校/書局/博物館/肉舖/飯店/火車站
十四	Lektion 12 顧客至上	1. 句型: Gleich, nach dem Kurs fahre ich hin. 2. 單字: 取消約會/擬定約會 3. 文法: 時間介系詞
十五	Lektion 12 您可以給我看這個嗎?	1. 句型: Könnten Sie bitte mir das zeigen? 2. 文法: 虛擬二式
十六	Lektion 13 今天天氣冷嗎?	1. 句型: Ist das kalt, heute? 2. 單字: 服 裝
十七	Lektion 13 這件夾克十分合身	1. 句型: Die Jacke passt mir gut. 2. 文法: 人稱不及物受格/mir/dir/ Ihnen/ ihm / ihr / uns / euch
十八	Lektion 13 這樣真的比較好	1. 句型: Die Jacke ist doch noch besser. 2. 單字: 形容詞比較級
十九	Lektion 14 結局好一切都是好的	1. 句型: Ich brauche Ihre Hilfe 2. 單字: 節 慶
二十	Lektion 14 我們一起慶祝節日, 因為....	1. 句型: 撰寫名信卡/邀請函 2. 文章閱讀
二十一	Lektion 14	總複習
二十二	Lektion 8-14	AI模擬試題
學習評量:	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註: 平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)	
對應學群:	外語、教育	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 進階西語(一)下	
	英文名稱: Advanced Spanish	
授課年段:	一下	學分總數: 1
課程屬性:	第二外國語文	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力		
學習目標：	1. 能激發學習西語動機，培養主動學習西語的習慣。 2. 能奠定西語聽說讀寫能力的基礎，並且加強學生分析統整文章的能力。 3. 能增加對於西班牙文化的認識與了解。 4. 透過閱讀，培養道德實踐與公民意識基礎。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Unidad 7 A Este verano, salud.	Verbo doler 動詞—疼痛 Imperativo afirmativo y negativo 肯定命令式vs. 否定命令式
	二	Unidad 7 A Este verano, salud.	Verbo doler 動詞—疼痛 Imperativo afirmativo y negativo 肯定命令式vs. 否定命令式
	三	Unidad 7 B Mi jefe está de mal humor.	Verbo doler 動詞—疼痛 Imperativo afirmativo y negativo 肯定命令式vs. 否定命令式
	四	Unidad 7 B Mi jefe está de mal humor.	Uso del verbo estar y ser 動詞estar vs. ser的用法
	五	Unidad 7 C ¡Que te mejores!	Presente del subjuntivo.Verbos regulares e irregulares. 虛擬語氣現在式—規則與不規則動詞
	六	Unidad 7 C ¡Que te mejores!	Presente del subjuntivo.Verbos regulares e irregulares. 虛擬語氣現在式—規則與不規則動詞
	七	Unidad 7 D Comunicación y cultura	Hábitos saludables 健康習慣
	八	Unidad 7 D Comunicación y cultura	Hábitos saludables 健康習慣
	九	Unidad 7總複習Repaso general	
	十	Examen parcial 高中二外期中考試 檢討考卷	
	十一	Unidad 8 A Buscando trabajo	Hablar de las condiciones de trabajo談論工作狀況
	十二	Unidad 8 A Buscando trabajo	Hablar de las condiciones de trabajo談論工作狀況
	十三	Unidad 8 B Sucesos	Estaba +gerundio過去進行式 Pretérito Imperfecto未完成過去式
	十四	Unidad 8 B Sucesos	Estaba +gerundio過去進行式 Pretérito Imperfecto未完成過去式
	十五	Unidad 8 C Excusas	Estilo indirecto間接句
	十六	Unidad 8 C Excusas	Estilo indirecto間接句 Pronunciación y ortografía: /p/ y /b/ 辨別/p/ 與 /b/音
	十七	Unidad 8 D Comunicación y cultura	Escritores hispanos 西語系國家著名作家
	十八	Unidad 8 D Comunicación y cultura	La dieta mediterránea西語系國家著名作家
	十九	Unidad 8 Autoevaluación 總複習 Repaso General	
	二十	期末考	
	二十一	評量檢討	
	二十二	評量檢討	

學習評量：	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註：平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)
對應學群：	外語
備註：	

課程名稱：	中文名稱：進階法語(一)下	
	英文名稱：Advanced French	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養	
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解	
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力	
學習目標：	1. 能激發學習法語動機，培養主動學習法語的習慣。 2. 能奠定法語聽說讀寫能力的基礎，並且加強學生分析統整文章的能力。 3. 能增加對於法國文化的認識與了解。 4. 透過閱讀，培養道德實踐與公民意識基礎。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	L2-L4總複習。 閱讀總複習
	二	L5:我送你回家 閱讀:吝嗇鬼
	三	L5:我送你回家 閱讀:吝嗇鬼
	四	L5:我送你回家 閱讀:吝嗇鬼
	五	L5:我送你回家 閱讀:吝嗇鬼
	六	L5:我送你回家 閱讀:吝嗇鬼
	七	L6:在跳蚤市場 閱讀:吝嗇鬼
	八	L6:在跳蚤市場 閱讀:吝嗇鬼
	九	L6:在跳蚤市場 閱讀:吝嗇鬼
	十	L6:在跳蚤市場 閱讀:吝嗇鬼

十一	L6:在跳蚤市場 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:le marché (市場)相關名詞,動詞與形容詞 重點句型:與材質相關的句型 閱讀:父子兩人發現誰也不願讓步再起爭執,吝嗇鬼決定剝奪兒子的財產繼承權。
十二	L6:在跳蚤市場 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:le marché (市場)相關名詞,動詞與形容詞 重點句型:介紹巴黎著名跳蚤市場 閱讀:僕人偷了吝嗇鬼的珍貴匣子,交給他兒子。
十三	L6:在跳蚤市場 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:le marché (市場)相關名詞,動詞與形容詞 重點句型:跳蚤市場實際買賣句型 閱讀:吝嗇鬼因為丟掉珍寶驚恐萬分,痛苦不已。
十四	L6:在跳蚤市場 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:le marché (市場)相關名詞,動詞與形容詞 重點句型:實際進行跳蚤市場句型 閱讀:吝嗇鬼叫來警察,警察詢問案情。
十五	L7:我們晚餐做什麼? 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les aliments (食物)相關名詞,動詞與形容詞 重點句型:量的表達句型 閱讀:吝嗇鬼懷疑自己的廚師偷了錢,警察要求他冷靜下來,廚師藉機報復另一個年輕男僕。
十六	L7:我們晚餐做什麼? 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les aliments (食物)相關名詞,動詞與形容詞 重點句型:直接受詞代名詞en句型 閱讀:廚師誣騙吝嗇鬼,讓他誤以為是年輕男僕拿了他的錢。
十七	L7:我們晚餐做什麼? 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les aliments (食物)相關名詞,動詞與形容詞 重點句型:量詞/評量單位句型 閱讀:吝嗇鬼找來年輕男僕對質,年輕男僕承認,他偷走的是吝嗇鬼女兒的心。
十八	L7:我們晚餐做什麼? 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les aliments (食物)相關名詞,動詞與形容詞 重點句型:法國人做家事的文章 閱讀:年輕男僕坦承自己與吝嗇鬼女兒簽下婚約。
十九	L7:我們晚餐做什麼? 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les aliments (食物)相關名詞,動詞與形容詞 重點句型:如何辦慶祝會句型 閱讀:吝嗇鬼對女兒私訂終身暴怒,不顧女兒苦苦哀求
二十	L7:我們晚餐做什麼? 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙: les aliments (食物)相關名詞,動詞與形容詞 重點句型:分享自己家中做家事的現況 閱讀:年輕男僕竟是女主角的哥哥,兩人找到失散已久的父親。
二十一	L7:我們晚餐做什麼? 閱讀:吝嗇鬼	重點字彙:les aliments (食物)相關名詞,動詞與形容詞 重點句型:享用美食的句型 閱讀:他們的父親是一爵士,三人久別重逢,開心不已。
二十二	L7:我們晚餐做什麼? 閱讀:吝嗇	重點字彙:les aliments (食物)相關名詞,動詞與形容詞 重點句型:複習所有的句型 重點字彙:les aliments (食物)相關名詞,動詞與形容詞 重點句型:複習所有的句型 閱讀:這位爵士願意出錢為他的一雙子女舉辦婚禮。
學習評量:	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註:平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)	
對應學群:	外語	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 靜心教育(一)	
	英文名稱: Meditation1	
授課年段:	二上、二下	學分總數: 1
課程屬性:	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源:	外聘(其他)	
課綱核心素養:	A自主行動: A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動:	
	C社會參與: C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	

學生圖像：	品格力—落實敬慈和真校訓四箴行、普台學生能力指標：C1.對上以敬：培養學生之恭敬心，能敬愛父母、敬重師長。C2.對下以慈：培養學生之慈悲心，能關懷晚輩、愛護眾生。C3.對人以和：培養學生之和睦心，能和氣待人，團隊合作。C4.對事以真：培養學生之真誠心，能認真負責、實事求是。 、部定核心素養項目：C1.道德實踐與公民意識C2.人際關係與團隊合作A2.系統思考與問題解決A3.規劃執行與創新應變B2.科技資訊與媒體素養 、普台學生能力指標：C1.對上以敬：培養學生之恭敬心，能敬愛父母、敬重師長。C2.對下以慈：培養學生之慈悲心，能關懷晚輩、愛護眾生。C3.對人以和：培養學生之和睦心，能和氣待人，團隊合作。C4.對事以真：培養學生之真誠心，能認真負責、實事求是。 、部定核心素養項目：C1.道德實踐與公民意識C2.人際關係與團隊合作A2.系統思考與問題解決A3.規劃執行與創新應變B2.科技資訊與媒體素養		
學習目標：	1.藉由靜坐練習，學生能學會如何平靜、安定自己的心，穩定自己的情緒。 培養專注力，提升學習效能。 2.透過與自己切身相關的主題探討與觀念引導，學生能培養理性思惟和解決問題的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程介紹	課程簡介 學習目標說明
	二	靜坐初階指導	1.為何要學靜坐？ 2.靜坐姿勢 3.靜坐要注意什麼？
	三	靜坐初階指導	1.學習靜坐應該具備的態度 2.調身、調息、調心 3.數息觀修習要領 4.靜坐練習
	四	靜坐初階指導	1.數息觀的利益 2.息之四相 3.靜坐練習
	五	制心一處，無事不辦	靜坐練習 1.定力的意義與重要性 2.為何心會浮動不定、靜不下來？
	六	制心一處，無事不辦	靜坐練習 1.散亂心的特性表現 2.散亂心的過患
	七	制心一處，無事不辦	靜坐練習 1.心不聽話怎麼辦？ 2.如何在生活中培養定力？
	八	定力檢測站～學習篇	靜坐練習 1.心定不下來對學習的影響 2.如何檢驗自己是否容易分心？
	九	定力檢測站～學習篇	靜坐練習 1.提升專注力的秘訣 2.「拉回注意力」練習
	十	定力檢測站～涵養篇	靜坐練習 1.你的心是湖泊還是杯子？ 2.如何練就不動心？
	十一	定力檢測站～智慧篇	靜坐練習 1.定力與智慧的關係 2.定力與創意開發
	十二	做情緒的主人	靜坐練習 1.什麼是瞋心？ 2.如何覺察瞋心（負面情緒）？
	十三	做情緒的主人	靜坐練習 1.瞋心的過患 2.如何轉化瞋心（負面情緒）？
	十四	忍辱有理：我的御心之道	靜坐練習 1.忍辱的意義 2.生忍、法忍

	十五	忍辱有理： 我的御心之道	靜坐練習 1. 忍辱的功德利益 2. 如何培養忍辱功夫？
	十六	忍辱有理： 我的御心之道	靜坐練習 1. 克制之忍 2. 包容之忍 3. 等待之忍 4. 順逆之忍
	十七	戰勝我慢心魔	靜坐練習 1. 傲慢的表現：八種驕、七種慢 2. 窺見慢心的背後 3. 慢心對自己的影響
	十八	戰勝我慢心魔	靜坐練習 1. 如何降伏慢心？ 2. 恭敬心的培養與實踐
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	靜坐表現 課堂表現 學習單		
對應學群：	文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 靜心教育(二)		
	英文名稱： Meditation2		
授課年段：	二下、三上		學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	普台學生能力指標： M1.能聽得懂外語 M2.能說流利的外語 M3.能閱讀外文圖書或報章雜誌 M4.能以外文書寫文章、報告或書信 M5.能通過國家級外語檢定 M6.能到國外以所學外語體驗在地生活，例如參加普台之翼、遊學或交換學生。 、品格力—落實敬慈和真校訓四箴行、普台學生能力指標： C1.對上以敬：培養學生之恭敬心，能敬愛父母、敬重師長。 C2.對下以慈：培養學生之慈悲心，能關懷晚輩、愛護眾生。 C3.對人以和：培養學生之和睦心，能和氣待人，團隊合作。 C4.對事以真：培養學生之真誠心，能認真負責、實事求是。 、部定核心素養項目： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B2.科技資訊與媒體素養 、普台學生能力指標： C1.對上以敬：培養學生之恭敬心，能敬愛父母、敬重師長。 C2.對下以慈：培養學生之慈悲心，能關懷晚輩、愛護眾生。 C3.對人以和：培養學生之和睦心，能和氣待人，團隊合作。 C4.對事以真：培養學生之真誠心，能認真負責、實事求是。 、部定核心素養項目： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B2.科技資訊與媒體素養		
學習目標：	1.藉由靜坐練習，學生能學會如何沉澱心靈，安頓身心。 提升專注力、作主力，增進學習效能。 2.透過人生課題探討與觀念引導，學生能建立正確的知見，培養反躬自省、覺心觀照的能力，並能在生活中覺照自己的行為。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	學期課程介紹	學期課程介紹
	二	靜坐進階指導	1.靜坐與腦部開發

		2. 靜坐要領提示 3. 靜坐練習
三	靜坐進階指導	1. 禪修的意義與目的 2. 數息、觀息 3. 靜坐練習
四	靜坐進階指導	1. 萬緣放下，一念單提 2. 隨順覺性 3. 靜坐練習
五	覺悟的力量	靜坐練習 1. 什麼是「覺性」？ 2. 覺性的重要
六	覺悟的力量	靜坐練習 1. 迷與悟 2. 覺察、覺照、覺悟
七	覺悟的力量	靜坐練習 1. 如何增長覺性？ 2. 覺性與生活、學習的關係
八	面對自己，才能超越自己	靜坐練習 1. 面對錯誤/過失的自我防備機制 2. 境界會說話——境界在提醒你什麼？
九	面對自己，才能超越自己	靜坐練習 1. 改過最大的障礙：看不到自己的問題 2. 覆藏的過患
十	面對自己，才能超越自己	靜坐練習 1. 反省檢討怎麼做？ 2. 懺悔的意義與利益 3. 如何有效改過？
十一	口和無諍好人緣	靜坐練習 1. 不惡口 2. 不妄語
十二	口和無諍好人緣	靜坐練習 1. 不兩舌 2. 不綺語 3. 抱怨的殺傷力
十三	口和無諍好人緣	靜坐練習 1. 如何善用舌根？ 2. 愛語、正語
十四	好人品的第一步：不偷盜	靜坐練習 1. 偷盜的定義 2. 細探偷心的運作
十五	好人品的第一步：不偷盜	靜坐練習 1. 常見的偷盜行為（狹義） 2. 常見的偷盜行為（廣義）
十六	好人品的第一步：不偷盜	靜坐練習 1. 偷盜的因果 2. 不偷盜的功德利益
十七	自律，人生更自在	靜坐練習 1. 守規的意義與重要性 2. 從他律到自律
十八	自律，人生更自在	靜坐練習 1. 關於自由的迷思 2. 不踰矩，才有真正的自在
十九		
二十		
二十一		
二十二		

學習評量：	靜坐表現 課堂表現 學習單
對應學群：	社會心理、文史哲、教育
備註：	

課程名稱：	中文名稱：靜心教育(三)	
	英文名稱：Meditation3	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	品格力—落實敬慈和真校訓四箴行、普台學生能力指標：C1.對上以敬：培養學生之恭敬心，能敬愛父母、敬重師長。C2.對下以慈：培養學生之慈悲心，能關懷晚輩、愛護眾生。C3.對人以和：培養學生之和睦心，能和氣待人，團隊合作。C4.對事以真：培養學生之真誠心，能認真負責、實事求是。、部定核心素養項目：C1.道德實踐與公民意識C2.人際關係與團隊合作A2.系統思考與問題解決A3.規劃執行與創新應變B2.科技資訊與媒體素養、普台學生能力指標：C1.對上以敬：培養學生之恭敬心，能敬愛父母、敬重師長。C2.對下以慈：培養學生之慈悲心，能關懷晚輩、愛護眾生。C3.對人以和：培養學生之和睦心，能和氣待人，團隊合作。C4.對事以真：培養學生之真誠心，能認真負責、實事求是。、部定核心素養項目：C1.道德實踐與公民意識C2.人際關係與團隊合作A2.系統思考與問題解決A3.規劃執行與創新應變B2.科技資訊與媒體素養	
學習目標：	1.藉由靜坐練習，學生能學會如何沉澱心靈，安頓身心。提升專注力，增進學習效能。增強自省力與作主力，提升內在素質。 2.透過人生課題探討與觀念引導，學生能建立正確的價值觀，培養慈悲利他的情懷，並能在生活中付諸實踐。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	學期課程介紹
	二	心安即是家
	三	心安即是家
	四	我讓人放心嗎？
	五	我讓人放心嗎？
	六	我的責任圈
	七	我的責任圈
	八	慈悲的力量
	九	慈悲的力量
		內容綱要
		靜坐練習 學期課程介紹
		靜坐練習 心要安住在哪裡？
		靜坐練習 如何做到堅住正念？
		靜坐練習 1.負責的意義與重要性 2.負責的表現方式
		靜坐練習 1.不負責任的因果 2.承擔的勇氣
		靜坐練習 1.我的責任範圍到哪裡？ 2.在別人的需要上看見自己的責任
		靜坐練習 1.如何培養社會責任、公民責任？ 2.社會責任、公民責任的事例分享
		靜坐練習 1.「慈」、「悲」的意義 2.慈悲心如何培養？
		靜坐練習 1.慈悲在生活中的落實—從不殺生到護生、救生 2.慈悲在生活中的落實—同理心、柔軟心

	十	歡喜結緣，結緣歡喜	靜坐練習 1. 結緣的意義 2. 結緣VS. 攀緣
	十一	歡喜結緣，結緣歡喜	靜坐練習 1. 廣結善緣的好處 2. 如何在生活中廣結善緣？
	十二	知福 惜福 培福	靜坐練習 1. 什麼是「福」？從何而來？ 2. 福報的呈現
	十三	知福 惜福 培福	靜坐練習 1. 觀功念恩 2. 惜福的實踐
	十四	知福 惜福 培福	靜坐練習 1. 守福之道 2. 增福之方
	十五	為人點燈，明在我前	靜坐練習 1. 布施的意義 2. 修布施的好處
	十六	為人點燈，明在我前	靜坐練習 1. 三種福田 2. 三種布施、無財七施
	十七	付出，遇見更好的自己	靜坐練習 1. 對志工服務的疑慮 2. 志工服務的精神 3. 「捨」與「得」
	十八	付出，遇見更好的自己	靜坐練習 1. 志工服務的類型與典範 2. 自利與利他 3. 志工服務經驗分享
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	靜坐表現 課堂表現 學習單		
對應學群：	社會心理、文史哲、教育		
備註：			

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱： Geogebra繪圖		
	英文名稱： Geogebra		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力，學習力—成為終身學習的五明菩薩，		
學習目標：	學會操作GGB軟體，並用以解決問題。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹和安裝GeoGebra	GeoGebra軟體的介紹
	二	手機版本介紹	介紹手機的GeoGebra
	三	繪圖與幾何建構	繪圖與幾何建構
	四	繪圖與幾何建構	繪圖與幾何建構
	五	代數的基本輸入，指令，和功能	代數的基本輸入，指令，和功能
	六	代數的基本輸入，指令，和功能	代數的基本輸入，指令，和功能
	七	期中測驗	期中測驗
	八	實例操作1	實例操作1
	九	實例操作2	實例操作2
	十	實例操作3	實例操作3
	十一	實例操作3	實例操作3
	十二	實例操作4	實例操作4
	十三	實例操作4	實例操作4
	十四	實例操作5	實例操作5
	十五	實例操作5	實例操作5
	十六	期末測驗	期末測驗
	十七	作品分享	作品分享
	十八	作品分享	作品分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂表現，測驗，作品。		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Python 程式設計	
	英文名稱：Python Programming Language	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(大學)	
課綱核心素	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	

養：	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, B2. 科技資訊與媒體素養, C社會參與：	
學生圖像：	L1. 內明菩薩：培養自覺自律，能明辨是非善惡，落實道德實踐。 L2. 醫方明菩薩：促進身心健康，能擁有良好人際互動，進而團隊合作。 L3. 工巧明菩薩：培育多元才藝，能善用科技資訊，且發展藝術素養，創造生活美學。 L4. 聲明菩薩：善於溝通表達，能運用多國語言文字，發展國際理解、多元文化價值觀及世界和平的胸懷。 L5. 因明菩薩：具備邏輯創新能力，能系統思考，規劃執行，解決問題與創新應變。 ，	
學習目標：	1. Python是目前很熱門且易學的一種程式語言，尤其對目前AI及資料科學的應用非常廣泛，同學可藉由Python語言的學習了解基本的程式設計觀念。 2. 學生可學習到程式撰寫及執行的概念，增進程式設計與邏輯能力。 3. 藉由程式解題培養學生資訊應用分析、問題解決、團隊合作的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	為什麼要學程式設計?程式語言簡介
	二	程式邏輯與設計思維
	三	程式邏輯與設計思維
	四	程式邏輯與設計思維
	五	程式邏輯與設計思維
	六	Python 開發環境與基本輸入輸出
	七	Python變數與運算式
	八	Python物件型別與敘述
	九	Python字串與tuple
	十	Python字串與tuple
	十一	Python條件判斷式
	十二	Python進階條件判斷式
	十三	Python While迴圈控制
	十四	Python 計次執行的for迴圈
	十五	Python for迴圈與tuple
	十六	建構大型程式
	十七	Python 函式
	十八	Python的list 與dic
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	出席率 20% 作業 80%	
對應學群：	資訊、工程、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： Ted Talks與英文口語表達	
	英文名稱： Ted Talks and Public Speaking	
授課年段：	一下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩,	

學習目標：	1. Students will learn to participate appropriately in class discussions. 2. Students will learn to prepare a speech outline. 3. Students will learn to give informative and persuasive speeches.	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction to Public Speaking
	二	Listening & Feedback
	三	Listening & Feedback
	四	Types of Speeches
	五	Selecting the topic, purpose and thesis of your speech
	六	Selecting the topic, purpose and thesis of your speech
	七	第一次期中考
	八	Organizing the speech
	九	Organizing the speech
	十	Organizing the speech
	十一	Outlining the speech
	十二	Outlining the speech
	十三	Outlining the speech
	十四	第二次期中考
	十五	Language & Style
	十六	Language & Style
	十七	Speech Delivery
	十八	Speech Evaluation
	十九	Speech evaluation
	二十	Presentation
	二十	Presentation

	一		
	二十二	期末考	期末考停課
學習評量：	1. Assignment submission 40% 2. In-class participation & discussion 40% 3. Final 20%		
對應學群：	生命科學、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 才女夜未眠-才女書寫與性別專題		
	英文名稱： Talent female sleepless at night——Talent Female Writing and Gender Topic		
授課年段：	一下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	M1. 能聽得懂外語 M2. 能說流利的外語 M3. 能閱讀外文圖書或報章雜誌 M4. 能以外文書寫文章、報告或書信 M5. 能通過國家級外語檢定 M6. 能到國外以所學外語體驗在地生活，例如參加普台之翼、遊學或交換學生。 , L1. 內明菩薩： 培養自覺自律，能明辨是非善惡，落實道德實踐。 L2. 醫方明菩薩： 促進身心健康，能擁有良好人際互動，進而團隊合作。 L3. 工巧明菩薩： 培育多元才藝，能善用科技資訊，且發展藝術素養，創造生活美學。 L4. 聲明菩薩： 善於溝通表達，能運用多國語言文字，發展國際理解、多元文化價值觀及世界和平的胸懷。 L5. 因明菩薩： 具備邏輯創新能力，能系統思考，規劃執行，解決問題與創新應變。 ,		
學習目標：	1. 細緻理解女性自身的時代處境與可能性 2. 熟悉古今多元文本賞析與對讀 3. 碰觸時代性別議題，生發自我見解 4. 鍛鍊專題探究與團隊合作專業		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	才女心曲一	流行歌曲裡的女子自我表述
	二	才女心曲二	流行歌曲裡的女子形象轉變
	三	愛情的危險一	杜十娘、黑魔女
	四	愛情的挑戰二	白蛇傳、美女與野獸
	五	才女心思一	李清照、林奚(風起長林)
	六	才女心思二	班昭、靜妃娘娘(琅琊榜)
	七	暖心提案	專題構想提出
	八	女與父一	謝道蘊、霧是我的女兒
	九	女與父二	卓文君、我的四個假想敵
	十	驚心提案	專題構想檢視
	十一	才女處境一	自己的房間
	十二	才女處境二	女權自助餐
	十三	權變的能量	平山冷燕、戰國策
	十四	女力一	花木蘭、冰雪奇緣
	十五	女力二	艾瑪華森、女性領導
	十六	多聲共構	專題發表
	十七	多聲共構	專題發表
	十八	反璞歸真	後設反思
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十		

	二	
學習評量：	1. 課堂參與(10%)：各項任務之參與與回應 2. 日常書寫(40%)：課堂札記(每週)／課前導讀(隔週)／課堂實錄(全學期1篇) 3. 專題報告(30%)：2-6人一組，才女相關之深入探究專題(word檔+PPT) 4. 學習歷程檔案(20%)：將日常書寫與專題報告內容編輯成冊	
對應學群：	社會心理，大眾傳播，文史哲，教育，法政，管理，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：手繪插畫與文創設計	
	英文名稱：Hand drawn and creative design	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	L1.內明菩薩：培養自覺自律，能明辨是非善惡，落實道德實踐。 L2.醫方明菩薩：促進身心健康，能擁有良好人際互動，進而團隊合作。 L3.工巧明菩薩：培育多元才藝，能善用科技資訊，且發展藝術素養，創造生活美學。 L4.聲明菩薩：善於溝通表達，能運用多國語言文字，發展國際理解、多元文化價值觀及世界和平的胸懷。 L5.因明菩薩：具備邏輯創新能力，能系統思考，規劃執行，解決問題與創新應變。	
學習目標：	1. 認識手繪工具與媒材，體驗學習各種表現技法，增進繪畫表現能力。 2. 能將美的形式原理運用於創作表現，提升作品的視覺美感。 3. 透過各種創意發想與詮釋臺灣特色視覺圖像，使學生體會文化創意的廣度意涵，增進美感與文創設計的整體概念與執行能力。 4. 能理解傳統在地美學，尊重多元人文發展，關懷社會文化的發展。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	如何表現造形
	三	怎樣表現比較美
	四	表現立體感與空間
	五	粗糙或細膩
	六	消失的地平線
	七	從單色到彩色
	八	生活中的美感
	九	生活中的美感
	十	可愛的動物
	十一	可愛的動物
	十二	浪漫花語
	十三	浪漫花語
	十四	臺灣文創意象設計
	十五	臺灣文創意象設計
	十六	臺灣文創意象設計
	十七	臺灣文創意象設計
	十八	作品發表與分享
	十九	
		內容綱要
		繪畫媒材的表現 與 文創設計發想
		鉛筆技法表現：各種造形描繪表現
		鉛筆技法表現：形式美學與構圖
		鉛筆、簽字筆表現：光影、明暗與空間
		鉛筆技法表現：物體材質的練習
		鉛筆、簽字筆表現：透視的表現方法
		色鉛筆技法：色彩與明暗的關係
		色鉛筆技法：日常生活的靜物表現與感情投射，詮釋靜物的內涵
		色鉛筆技法：日常生活的靜物表現與感情投射，詮釋靜物的內涵
		色鉛筆技法與表現：造形、色彩、質感的統整練習
		色鉛筆技法與表現：技法練習與探討文化賦予的元素與意涵
		色鉛筆技法與表現：技法練習與探討文化賦予的元素與意涵
		色鉛筆技法與表現：技法練習與探討文化賦予的元素與意涵
		臺灣特色資料蒐集及整合分享，並延伸思考特色圖像造型設計
		臺灣意象視覺圖像造型設計
		臺灣特色文創圖像延伸應用與企劃
		臺灣特色文創圖像延伸應用與企劃
		發表與討論

	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 上課表現 10% 2. 平時作品 60% 3. 文創專題設計作業 30%		
對應學群：	建築設計、藝術、文史哲、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 文法彙整		
	英文名稱： English Grammar		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩,		
學習目標：	建立完整文法架構，應用於實際閱讀及寫作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	CH1	詞類
	二	CH1	句型
	三	CH2	動詞三態及常見易混淆動詞
	四	CH3	時態
	五	CH3	時態
	六	CH3	語態
	七	第一次期中考	期中考停課
	八	CH4	助動詞和否定句
	九	CH4	疑問句
	十	CH5	假設語氣
	十一	CH6	名詞單複數
	十二	CH6	主詞與動詞一致
	十三	CH7	不定詞與動名詞
	十四	第二次期中考	期中考停課
	十五	CH7	現在分詞與過去分詞
	十六	CH8	間接問句
	十七	CH9	形容詞與副詞的三級
	十八	CH10	形容詞子句
	十九	CH11	分詞構句
	二十	Ch12	倒裝句
	二十一	Ch12	倒裝句
	二十二	期末考	期末考停課
學習評量：	平時作業與期末考		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 作文百寶箱—從摘要出發		
	英文名稱： Composition Treasure Chest- Starting from Summary		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力，學習力—成為終身學習的五明菩薩，		
學習目標：	1. 自學：能透過「閱讀」理解文章大意 2. 思考：能擷取文章重點「關鍵句」 3. 表達：能將文章精簡化成文意通暢的「摘要」		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識國寫	壹、知己知彼： 認識國寫與大考中心國寫說明，了解其與生活應用的關連性(p. 2~5)
	二	摘要基本功	貳、摘要基本功：資料一~資料二 (p. 6~8)
	三	摘要基本功	貳、摘要基本功：資料二摘要書寫(p. 9~10)
	四	摘要進階練習	參、摘要進階練習：(一)〈抗倭英雄戚繼光〉段落摘要書寫(p. 11~13)
	五	摘要進階練習	參、摘要進階練習：(二)〈抗倭英雄戚繼光〉歸納願、行、果，轉化整合為摘要(p. 14)
	六	發表與檢討	摘要進階練習檢討與佳作說明
	七	第一次期中考	期中考停課
	八	摘要書寫1	文史哲類：〈鍾理和接受史與台灣戰後文學思潮〉
	九	摘要書寫2	社會心理：〈日本人為何不太讓座〉
	十	摘要書寫3	法律政治：〈死刑該不該廢？〉
	十一	摘要書寫4	大眾傳播：〈有時候即時通訊只是讓你自己跟自己忙而已〉
	十二	摘要書寫5	財經管理：〈共享經濟的原力覺醒〉
	十三	摘要檢討與佳作說明	1~5篇摘要檢討與佳作說明
	十四	第二次期中考	期中考停課
	十五	摘要書寫6	數理化學：〈好吃的棉花糖〉
	十六	摘要書寫7	生命科學：〈為什麼有人不會得阿茲海默症〉
	十七	摘要書寫8	環境與資源：〈魚菜共生系統〉
	十八	摘要書寫9	藝術與設計：〈作品是人的延伸〉
	十九	摘要書寫10	資訊工程：〈剝開遊戲橘子——劉柏園玩出線上遊戲奇蹟〉
	二十	摘要檢討與佳作說明	分組展示並說明想象的未來科技發明，其他同學提問並給予回饋。
	二十一	摘要檢討與佳作說明	6~10篇摘要檢討與佳作說明
二十二	期末考	6~10篇摘要檢討與佳作說明	
學習評量：	1. 作業：作業十篇繳交與書寫狀況 2. 參與：課堂發言 3. 考試：摘要書寫實作		
對應學群：	文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 奈米科技面面觀	
	英文名稱： An Overview of Nano Technology	

授課年段：	一下		學分總數：	1
課程屬性：	跨領域/科目專題			
師資來源：	校內跨科協同			
課綱核心素 養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,			
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,			
	C社會參與：			
學生圖像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩,			
學習目標：	一、 讓學生知道物質的性質會隨著尺度的不同而有所改變 二、 讓學生認識目前已經上市的成熟奈米產品 三、 讓學生思考微小化科技可能帶來的各類風險			
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要	
	一	奈米基礎概念	奈米是什麼？奈米科技又是什麼？	
	二	奈米特性	表體比效應、量子效應、奈米化後的物性與化性	
	三	奈米材料簡介 I	以金為例，簡單說明塊材與奈米尺寸的性質有何變化	
	四	奈米材料簡介II	以銀為例，簡單說明塊材與奈米尺寸的性質有何變化	
	五	分組探討	分組搜尋市面上的奈米產品，例如奈米金、奈米銀、奈米碳管、奈米二氧化鈦等已經上市非食品的商品。	
	六	分組製作簡報 I	到電腦教室依組別將搜尋的資訊加以討論與整理，製作分組報告用的簡報。	
	七	第一次期中考	期中考停課	
	八	分組製作簡報II	到電腦教室依組別將搜尋的資訊加以討論與整理，製作分組報告用的簡報。	
	九	分組報告與討論I	分組展示並說明目前市面上的奈米商品，其他同學提問並給予回饋。	
	十	分組報告與討論II	分組展示並說明目前市面上的奈米商品，其他同學提問並給予回饋。	
	十一	自然界的奈米現象	以影片介紹蝶翼效應的光學原理、蓮葉效應、生物的磁導航系統	
	十二	奈米可以吃嗎？	奈米科技在食品方面的應用	
	十三	奈米食品展示	請同學返家時將家裡的奈米食品帶到課堂上展示並加以簡介	
	十四	第二次期中考	期中考停課	
	十五	奈米科技的健康風險	人造奈米材料越來越多，對人體或其他生物的健康是否有所危害？	
	十六	奈米物質的風險管理	新興的奈米物質五花八門，要如何管制才能確保環境、健康與安全？	
	十七	奈米奇思妙想I	發揮創意，以個人或小組為單位，設計一項未來的奈米商品，作為期末報告。	
	十八	奈米奇思妙想II	到電腦教室依組別將自行設計的奈米商品以文字或繪圖的方式加以討論與整理，製作分組報告用的簡報。	
	十九	期末發表I	分組展示並說明自行設計的未來奈米商品，其他同學提問並給予回饋。	
	二十	期末發表II	分組展示並說明自行設計的未來奈米商品，其他同學提問並給予回饋。	
	二十一	期末發表III	分組展示並說明自行設計的未來奈米商品，其他同學提問並給予回饋	
	二十二	期末考	期末考停課	
學習評量：	小組分工20%，學習態度與平日討論20%，分組報告30%，期末發表30%			
對應學群：	數理化、醫藥衛生、			
備註：	科技大觀園 奈米科技的健康風險（三）：人造奈米材料的健康風險			

<https://scitechvista.nat.gov.tw/c/skjo.htm> 奈米科技與公眾專題報導（六）：奈米物質的風險治理
<https://scitechvista.nat.gov.tw/c/sk5L.htm> 火眼金睛，無所遁形－光子與奈米材料共舞
 2017/07/28 楊忠諺 | 國家實驗研究院國家奈米元件實驗室副研究員
<https://scitechvista.nat.gov.tw/c/sfpt.htm> 食品奈米科技－奈米可以吃嗎 2017/06/21 陳輝煌
 | 宜蘭大學食品科學系教授兼奈米科技中心主任 <https://scitechvista.nat.gov.tw/c/sffK.htm>
 國立科學工藝博物館 奈米新世界
<http://nano.nstm.gov.tw/NanoConcept/NanoDevelopment/HistoryOfNano.htm> 自然界的奈米：蝶翼效應：
<https://www.youtube.com/watch?v=NEFzhmwLJ3g> 蓮葉效應：
<https://www.youtube.com/watch?v=AynnfGqpxjs> 磁性流體：<https://www.youtube.com/watch?v=CBTdW2WtCjo>

課程名稱：	中文名稱： 社會議題探討與分析方法應用		
	英文名稱： Research and Practice in Social Problems		
授課年段：	一下		學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	跨校協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決， A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養， B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	L1.內明菩薩：培養自覺自律，能明辨是非善惡，落實道德實踐。 L2.醫方明菩薩：促進身心健康，能擁有良好人際互動，進而團隊合作。 L3.工巧明菩薩：培育多元才藝，能善用科技資訊，且發展藝術素養，創造生活美學。 L4.聲明菩薩：善於溝通表達，能運用多國語言文字，發展國際理解、多元文化價值觀及世界和平的胸懷。 L5.因明菩薩：具備邏輯創新能力，能系統思考，規劃執行，解決問題與創新應變。 ，		
學習目標：	成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程進行方式介紹	1. 課程進行方式介紹。 2. 主題內容說明及參考資料。 3. 課程評量方式。
	二	(探討主題會隨時事調整)美食外送員的爭議(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖） (B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。 (C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度寫成利害關係表。
	三	美食外送員的爭議(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2

		公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。 依前例：同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據。
四	美食外送員的爭議(三)	1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
五	美食外送員的爭議(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
六	(探討主題會隨時事調整)英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(一)	1. 本主題課程核心：界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。(畫出相關人員的關聯圖)。 (B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。 (C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度寫成利害關係表。
七	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等

		群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例：同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據。
八	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(三)	1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
九	英國脫歐，歹戲拖棚？歐盟危機還是轉機？(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
十	校園管理問題討論(一)	1. 本主題課程核心：界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象及其成因之內容。例如：傳統新聞媒體，網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。(畫出相關人員的關聯圖) (B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」為標準。 (C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度寫成利害關係表。
十一	校園管理問題討論(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件

		的，那些是較不適合的。依前例： 同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據。
十二	校園管理問題討論(三)	1. 本週學生活動重點： 依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標：(1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
十三	校園管理問題討論(四)	總結與反思： 該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析 進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
十四	課程反思與回饋(一)	1. 本主題課程核心： 界定問題，將該主題的目的核心，設定為「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」為基礎，而非進行專業政策探究及法令規畫。 2. 本週學生活動重點：請學生整理目前各種媒體上足以說明該社會議題的現象 及其成因之內容。例如： 傳統新聞媒體， 網路論壇，新媒體，網紅，社群媒體等，大眾在訊息接收傳遞會使用的皆可以算入。 3. 本周學生應完成目標：整理目前事件中各方利害關係者的角色及責任，並請說明各利害關係人社會生活相課題及其影響。 (A)該事件所面對的利害關係人有那些？例如：事件當事人，當事人周邊的人，完全非事件當事人但受到事件直接影響的人，受到間接影響的人。（畫出相關人員的關聯圖）。 (B)瞭解利害關係人所在意的是甚麼。例如：當事人的直接利益與間接利益是什麼，以「所受損害，所失利益」 為標準。 (C)瞭解每一位利害關係人在這次決策的影響/被影響程度寫成利害關係表。
十五	課程反思與回饋(二)	根據前一週的成果為基礎，完成以下目標： 1. 該事件中目前為止所學過的公民知識相關的核心概念有那些，請學生列出並說明理由。讓學生從課綱中的學習內容說明中找尋。例如：同學A選擇，公 Bi-V-2 為什麼罪刑法定主義是刑法的最高原則？有哪些重要內涵？同學B選擇，公 Cb-V-2 公共意見形成過程中，可能存在哪些媒體近用與媒體再現(可包括族群、性別、性傾向或身心障礙等群體之再現)的不平等？ 2. 確認那些公民知識是可能可以拿來分析該事件的，那些是較不適合的。依前例： 同學B選擇較為適合。 3. 以本次課程內容作為觀察與蒐集資料依據。

十六	課程反思與回饋(三)	1. 本週學生活動重點：依照前次課程所確定將運用公民知識做相關資料的蒐集，並用以解釋相關本事件。 2. 本週學生應完成目標： (1)做到善用多種策略蒐集相關資料資料分為第一手資料(初級資料)與二手資料(次級資料)，前者類似別人所沒有的獨家報導，後者是指一般的公開性資料—已經在市場上披露過的資料。第一手資料珍貴有價值，二手資料經有效的規整分析後也能具有一定的參考價值。 (2)能清楚說明該公民知識的內容。 (3)知識內容與相關佐證資料運用於分析該事件，做到論述自己的主張，並能提出合理的論證。
十七	課程反思與回饋(四)	總結與反思：該如何達到「一個公民如何面對社會重大事件的爭議浪潮，讓自己成為有辨別力的公民」。 1. 有那些行動方案是能達到本次課程的核心目標，怎麼做，如何做，有那些不容易的地方。學生必須思考一個實際行動方案並加以執行，例如：找到1位同學，進行對該議題在自己於本課程進行中，所獲得的資料與已完成分析進行對話，並寫下紀錄。學生可再次對自己原本的想法做修正改變。 2. 有那些是大家認為願意維護重要的價值分享每個同學的行動方案及執行結果，並統整全班同學所認為共同認為願意維護重要的價值。
十八	師生回饋	教學者與學生進行一對一回饋，教學者給予學生寫有學習評鑑的書面資料，150字。請學生提問或給予教學者回饋建議。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：		藝術，社會心理，大眾傳播，法政，管理，遊憩運動，
備註：		1. 學期作業60%(學期作業1 -30%;學期作業2 -30%) 2. 課堂練習32%(依上課進度進行練習，共4次練習)課堂練習1, 2, 3, 4，各8% 3. 師生回饋8%-期末前給予填寫

課程名稱：	中文名稱： 表達的藝術	
	英文名稱： The Art of Presentation	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A3. 規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩， L1. 內明菩薩：培養自覺自律，能明辨是非善惡，落實道德實踐。 L2. 醫方明菩薩：促進身心健康，能擁有良好人際互動，進而團隊合作。 L3. 工巧明菩薩：培育多元才藝，能善用科技資訊，且發展藝術素養，創造生活美學。 L4. 聲明菩薩：善於溝通表達，能運用多國語言文字，發展國際理解、多元文化價值觀及世界和平的胸懷。 L5. 因明菩薩：具備邏輯創新能力，能系統思考，規劃執行，解決問題與創新應變。 ，	
學習目標：	1. 實際運用說故事的秘訣及技巧，提升個人自信與表達能力。 2. 學習嘗試簡報製作的概念與技巧，強化個人寫作與閱讀理解能力。	

教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與分組	閱讀理解文本資料
	二	分組讀書會與說故事分享	閱讀理解文本資料
	三	簡報軟體的介紹與操作	熟悉PREZI簡報軟體
	四	小組說故事簡報製作	小組故事PPT製作
	五	小組說故事簡報製作	小組故事PPT製作
	六	小組說故事簡報分享	口語表達說故事
	七	銘傳大學傳播學院參訪	認識口語表達與錄音錄影相關大學科系
	八	朝會說故事分享練習 I	分組課堂練習、同學互評、老師講評
	九	朝會說故事分享練習 II	分組課堂練習、同學互評、老師講評
	十	個人即席演講 I	運用口語表達與簡報製作能力
	十一	個人即席演講 II	運用口語表達與簡報製作能力
	十二	廣播電台參訪體驗	認識口語表達與錄音錄影相關職場
	十三	行銷簡報實作練習 I	分組實作行銷簡報設計
	十四	行銷簡報實作練習 II	分組實作行銷簡報設計
	十五	行銷簡報實作練習 III	分組實作行銷簡報設計
	十六	期末分組成果發表練習 I	分組課堂練習、同學互評、老師講評
	十七	期末分組成果發表練習 II	分組課堂練習、同學互評、老師講評
	十八	期末分組成果發表	大場成果發表、評審講評
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	一、實作評量： 1. 個人口語表達表現(即席演講、朝會說故事) 20% 2. 小組簡報製作作品(讀書會簡報) 30% 3. 小組成果發表作品(百齡行銷簡報) 30% 二、其他評量： 1. 學習態度(學生學習狀況與參與程度) 5% 2. 小組合作(小組分工合作情形) 5% 3. 參訪學習單10%		
對應學群：	大眾傳播、外語、教育、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 金融基礎課程：投資理財先修班	
	英文名稱： Fundamentals of Financial Management:Investment Management Preparatory Course	
授課年段：	一下	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	L1. 內明菩薩：培養自覺自律，能明辨是非善惡，落實道德實踐。 L2. 醫方明菩薩：促進身心健康，能擁有良好人際互動，進而團隊合作。 L3. 工巧明菩薩：培育多元才藝，能善用科技資訊，且發展藝術素養，創造生活美學。 L4. 聲明菩薩：善於溝通表達，能運用多國語言文字，發展國際理解、多元文化價值觀及世界和平的胸懷。 L5. 因明菩薩：具備邏輯創新能力，能系統思考，規劃執行，解決問題與創新應變。	
學習目標：	透過理財的基本內涵、理財工具、原理原則的學習，培養學生正確的金錢觀與良好的用錢習慣，並	

	且瞭解基本的投資工具及風險，及透過保險分散風險的重要性，最終能完善規劃自身的金錢。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與評量	介紹金融在生活中所涵蓋的範圍
	二	貨幣	貨幣的意義與功能、外匯、匯率
	三	消費行為(一)	信用卡、金融卡等支付工具的介紹
	四	消費行為(二)	行動支付、旅行支票等支付工具的介紹
	五	檢視記帳	記帳的意義與價值 檢視自身的收支 收支平衡的重要性
	六	儲蓄與消費	儲蓄的方法與進行金錢規劃 想要與需要、延遲享樂的概念
	七	物價	物價與物價指數、通貨膨脹
	八	理財投資	理財與投資的差異 投資前的自我檢視 投資的原則與態度
	九	理財工具(一)	投資工具的介紹：定存、股票、ETF
	十	理財工具(二)	投資工具的介紹：期貨、權證、共同基金
	十一	股票模擬	透過APP實際操作
	十二	借貸與金融信用(一)	信用與借貸的關係 信用的重要性 金融機構的借款原則
	十三	借貸與金融信用(二)	個人貸款前的評估 還款能力與規劃
	十四	風險管理	風險是什麼 風險的類型 風險與保險的關係
	十五	保險的介紹	介紹保險的種類及功能
	十六	保險	學生相關之保險介紹：團體保險、旅平險
	十七	保險與風險管理	如何選擇適合自己的保險 投保的原則與方式
	十八	金融消費者保護	金融消費保護的內涵 金融消費爭議的處理
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂與課後作業（含記帳、資料蒐集、學習單、反思單、測驗等）：60% 課堂即時問答與回饋：20% 線上出席率：20%		
對應學群：	管理，財經，		
備註：	此課程為學期課程，上下學期讓學生重新選課。		

課程名稱：	中文名稱：專利與生活	
	英文名稱：Patents and Life	
授課年段：	一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	

學生圖像：	L1. 內明菩薩：培養自覺自律，能明辨是非善惡，落實道德實踐。 L2. 醫方明菩薩：促進身心健康，能擁有良好人際互動，進而團隊合作。 L3. 工巧明菩薩：培育多元才藝，能善用科技資訊，且發展藝術素養，創造生活美學。 L4. 聲明菩薩：善於溝通表達，能運用多國語言文字，發展國際理解、多元文化價值觀及世界和平的胸懷。 L5. 因明菩薩：具備邏輯創新能力，能系統思考，規劃執行，解決問題與創新應變。 ，	
學習目標：	透過簡單的案例說明，讓學員能學習如何使生活中的創意點子化為專利內容，初步了解專利申請書的內容、專利主管機關審查基本原則、及取得專利權後的簡易侵權判斷 方式，使得生活上的創意點子能轉為專利，以便使創意得到鼓勵、利用、保護。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	甚麼是專利？
	二	專利有甚麼用？
	三	我的創意能申請哪一種專利？
	四	有專利的商品會比較好用嗎？
	五	我的創意是否被人申請專利了？
	六	如果想申請專利，該如何進行？
	七	你玩過寶可夢遊戲嗎？
	八	怎麼判斷寶可夢遊戲是否侵權？
	九	期中考
	十	怎麼判斷別人侵害我的專利權？
	十一	專利侵害賠償金都很高嗎？
	十二	專利戰就在你身邊？
	十三	我的創意可以申請專利嗎？
	十四	我的創意可以變成專利嗎？
	十五	我的創意可以變成專利嗎？
	十六	我的創意可以變成專利嗎？
	十七	專利之外還有？
	十八	期末考
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	期中考30%，期末考30%，課堂參與40%	
對應學群：	工程，法政，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 高級日本語(一)	
	英文名稱： Japanese 2	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達，	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力，	
學習目標：	1. 讓學生可以說出長篇文章之內容 2. 讓學生可以讀出長篇文章之內容 3. 讓學生可以寫出長篇文章之內容 4. 讓學生可以聽出長篇文章之內容	
教學大綱：	週次/	單元/主題
		內容綱要

序		
一	いろいろな選択	進階「比較」文型之運用
二	いろいろな選択	進階「比較」文型之運用
三	いろいろな選択	進階「比較」文型之運用
四	いろいろな選択	進階「比較」文型之運用
五	格言、名言	進階「様子、類似」文型之運用
六	格言、名言	進階「様子、類似」文型、文意理解
七	格言、名言	進階「様子、類似」文型、文意理解
八	子供の時の夢	進階「程度、変化」文型之運用
九	子供の時の夢	進階「程度、変化」文型之運用
十	子供の時の夢	進階「程度、変化」文型、文意理解
十一	笑い効果	進階「対比、逆用」文型之運用
十二	笑い効果	進階「対比、逆用」文型之運用
十三	笑い効果	進階「対比、逆用」文型、文意理解
十四	絵はがき～富士山	「伝聞」文型之運用
十五	絵はがき～富士山	「伝聞」文型之運用
十六	絵はがき～富士山	「伝聞」文型、文意理解
十七	絵はがき～富士山	「伝聞」文型、文意理解
十八	梅雨	「時」文型之運用
十九	梅雨	「時」文型之運用
二十	梅雨	「時」文型、文意理解
二十一	梅雨	「時」文型、文意理解
二十二	期末考	期末考停課
學習評量：	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註：平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)	
對應學群：	外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 進階西語(二)上	
	英文名稱： Advanced Spanish 2	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， A2. 系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， B3. 藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與： C1. 道德實踐與公民意識， C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力，	
學習目標：	1. 能激發學習西語動機，培養主動學習西語的習慣。 2. 能奠定西語聽說讀寫能力的基礎，並且加強學生分析統整文章的能力。 3. 能增加對於西班牙文化的認識與了解。 4. 透過閱讀，培養道德實踐與公民意識基礎。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Unidad 5 A No habia tantos coches
	二	Unidad 5 A No habia tantos coches.
	三	Unidad 5 B Yo no gano tanto como tú.
		內容綱要
		Hablar de hábitos y circunstancias del pasado: Pretérito imperfecto談論過去的習慣和狀況：未完成過去式
		Pretérito imperfecto vs. Pretérito indefinido未完成過去式vs. 簡單過去式
		Comparativos y superlativos 比較級與最高級

四	Unidad 5 B Yo no gano tanto como tú.	Comparativos y superlativos 比較級與最高級
五	Unidad 5 C Moverse por la ciudad.	Instrucciones para ir a un lugar. 指引道路
六	Unidad 5 C Moverse por la ciudad.	Instrucciones para ir a un lugar. 指引道路 Pronunciación y ortografía: Diptongos 二重母音
七	Unidad 5 D Comunicación y cultura	Buenos Aires 認識阿根廷首都：布宜諾斯艾利斯
八	Unidad 5 D Comunicación y cultura	Buenos Aires 認識阿根廷首都：布宜諾斯艾利斯
九	Unidad 5 總複習 Repaso general	
十	Examen parcial 高中二外期中考 檢討考卷	
十一	Unidad 6 A Segunda mano	Comprar y vender por teléfono 電話買賣
十二	Unidad 6 A Segunda mano	Comprar y vender por teléfono 電話買賣
十三	Unidad 6 B En la compra	Expresar cantidades indeterminadas 表達不明確的數量 Indefinidos Invariables vs. Variables 不定詞(不可變vs. 可變)
十四	Unidad 6 B En la compra	Indefinidos 不定詞: algo/nada, alguien/nadie, algún/ningún Pronunciación y ortografía: Diptongos e hiatos 二重母音、強母音重疊
十五	Unidad 6 C Cocina fácil	Oraciones impersonales para dar instrucciones 用來給予指示的無人稱句子 Impersonales con se. 以se帶出的無人稱句子
十六	Unidad 6 C Cocina fácil	Para pedir una consumición y la cuenta 要求消費及帳單
十七	Unidad 6 D Comunicación y cultura	La dieta mediterránea 地中海飲食
十八	Unidad 6 D Comunicación y cultura	La dieta mediterránea 地中海飲食
十九	Unidad 6 Autoevaluación 總複習 Repaso General	
二十	期末考	
二十一	評量檢討	
二十二	期末考週	期末考停課
學習評量：	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註：平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)	
對應學群：	外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階法語(二)上	
	英文名稱：Advanced French 2	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進，A2. 系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達，B2. 科技資訊與媒體素養，	
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解，	
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力，	
學習目標：	1. 能激發學習法語動機，培養主動學習法語的習慣。 2. 能奠定法語聽說讀寫能力，並且加強學生分析統整文章的能力。 3. 能增加對於法國文化的認識與了解。 4. 透過閱讀，培養道德實踐與公民意識基礎及獨立思考。 5. 期望達到法語檢定考試A2~B1程度。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	L8 Mettez-la au four 放入烤箱
		內容綱要
		重點字彙：食物 / 做料理 重點句型：食譜句型 /

		命令式句型
二	L8 Mettez-la au four 放入烤箱	重點字彙：食物 / 做料理 重點句型：食譜句型 / 代名詞句型
三	L8 Mettez-la au four 放入烤箱	重點字彙：食物 / 做料理 重點句型：食譜句型 / 使...做出動作
四	L8 Mettez-la au four 放入烤箱	重點字彙：食譜 重點句型：強調句型1
五	L8 Mettez-la au four 放入烤箱	重點字彙：食物 重點句型：強調句型2 總複習
六	L9 Elle se marie Samedi 她星期六結婚	重點字彙：婚禮 / 衣服 重點句型：選擇服裝句型 / 代名詞en
七	L9 Elle se marie Samedi 她星期六結婚	重點字彙：婚禮 / 衣服 重點句型：選擇服裝句型 / 雙代名詞句型1
八	L9 Elle se marie Samedi 她星期六結婚	重點字彙：婚禮 / 衣服 重點句型：雙代名詞句型2
九	L8&9	L8-L9總複習 作文：你穿什麼衣服參加婚禮？
十	期中考/訂正考卷、作業	考試、訂正作業
十一	L9 Elle se marie Samedi 她星期六結婚	重點字彙：正式場合的穿著 重點句型：形容詞的位置句型1
十二	L9 Elle se marie Samedi 她星期六結婚	重點字彙：正式場合的穿著 重點句型：形容詞的位置句型2
十三	L10 Serge Gainsbourg 賽吉甘斯柏	重點字彙：感受 / 音樂 重點句型：介紹名人生平句型
十四	L10 Serge Gainsbourg 賽吉甘斯柏	重點字彙：感受 / 音樂 重點句型：各時態句型
十五	L10 Serge Gainsbourg 賽吉甘斯柏	重點字彙：傳記 / 音樂 重點句型：省略主詞長句型
十六	L10 Serge Gainsbourg 賽吉甘斯柏	重點字彙：傳記 重點句型：強調句型
十七	L10 Serge Gainsbourg 賽吉甘斯柏	重點字彙：傳記 重點句型：動詞結構句型
十八	L9&10	總複習：文法+習題
十九	L9&10	總複習：聽力+寫作
二十	期末考/訂正考卷、作業	考試、訂正作業
二十一	L11 Micro trottoir : Les villes aux piétons 問卷調查：行人徒步區	本課大綱介紹 重點字彙：城市
二十二	期末考週	期末考停課
學習評量：	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註：平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)	
對應學群：	外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階德語上	
	英文名稱：Advanced German 2	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1. 身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力,	
學習目標：	培養學生自主學習德語的能力，教育學生在日常生活中俱有聽、說、讀、寫 的能力，最後能通過歐盟德語檢定測驗。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Lektion 1 我很難過，因為.... 表示
		內容綱要
		1. 句型：weil.... 2. 單字：gefunden/

	原因	kennengelernt / eingekauft / ausgepackt / eingestiegen/ gemerkt / angekommen / passiert / erlebt.
二	Lektion 1 我已經體驗過了.... 敘述生活中體驗過什麼?	1. 句型: habe.....erlebt / zusammengestoßen / verpasst / verstanden. 2. 單字: Großeltern / Großmutter / Opa / Oma / Tante / Onkel / Cousine / Cousin
三	Lektion 1 撰寫名信片	1. 句型: Wo warst du? / Was hast du dort gemacht? 2. 單字: Bewerbungsgespräch führen / die Stadt besichtigen / den Dom fotografieren....
四	Lektion 2 燈掛在牆壁上	1. 句型: Die Lampe hängt an der Decke / Tims Sachen liegen auf dem Tisch. 2. 單字: hängen / stellen / stecken / liegen / legen .. an/ vor / neben / hinter / unter / zwischen / über
五	Lektion 2 你把梯子放在那裡	1. 句型: Stellen Sie die Leiter da. 2 單字: die Pflanzen / das Fenster / der Kühlschrank / der Papierkorb / die Ecke 3. 對話(整理房間)
六	Lektion 2 避免製造垃圾	1. 句型: Nicht zu viel Müll ! 2. 單字: Müll trennen / Müll vermeiden / das Plastik / Biomüll / Bioobst
七		總複習
八	Lektion 3 我從來都不吃魚	1. 句型: Ich esse nie Fisch. 2. 單字: nie / immer / selten / manchmal / meistens / oft
九	Lektion 3 你也想要一個這個, 對嗎?	1. 句型: Du möchtest doch auch einen, oder? Ich finde keine... 2. 單字: der Löffel / die Kanne / der Topf / die Schüssel / die Gabel / das Messer
十	Lektion 3 祝你用餐愉快	1. 句型: Darf ich rein kommen? / Guten Appetit / Vielen Dank für den schönen Abend. 2. 單字: die Blumen / das schmeckt gut / ohne Fleisch
十一	Lektion 3 在學生餐廳裡面	1. 句型: Wo und was essen Sie bei der Arbeit? 2. 單字: Nachspeisen / Mitarbeiter / Früchten / Vorspeise / Hauptgericht
十二	Lektion 4 當你做錯時...	1. 句型: Wenn 當...子句用法 2. 單字: die Bestätigung / die Reservierung / der Fehler / das Büromaterial
十三	Lektion 4 辦公室裡的電話對談	1. 句型: Der Anrufer möchte eine Veranstaltung in der Kantine planen. 2. 單字: etwas / nichts / schon / noch nicht / jemand / niemand
十四	Lektion 4 工作和休閒	1. 句型: Da gibt es doch zum Beispiel den Nationalfeiertag. Ich glaube, der ist im Oktober und heißt Tag der Deutschen Einheit. 2. 單字: durchschnittlich / die Feiertage / die Arbeitnehmer
十五	Lektion 5. 我目前還運動得不夠	1. 句型: Ich bewege mich noch nicht genug. 2. 單字: sich bewegen / sich rasieren / sich ernähren / sich entspannen
十六	Lektion 5. 報名運動課程	1. 句型: Ich interessiere mich für den Sportverein 2. 單字: Gymnastik / Segeln / Fitnesstraining / Handball / Angehörige / Auszubildener
十七		總複習& 文章閱讀(您如何維持健康)
十八	Lektion 5 保持活力	1. 句型: Die Personen auf Fotol joggen. Das mache ich nie. Ich finde das langweilig. 2.

		單字: der Alltag / die Bewegung / das Rauchen / die Ernährung / die Gesundheit
十九	Lektion 6 我想要留在學校	1. 句型: Ich wollte / dass子句 2. 單字: Friseur werden / die Ausbildung als Sekretärin machen
二十	Lektion 6 這個很重要....	1. 句型: Es ist wichtig, weil 2. 德國學制介紹
二十一		總複習
二十二	Lektion 6 職訓和進修課程	1. 文章閱讀 2. 單字: das Kursangebot / das Gehirn / der Fortgeschrittene der Anfänger / die Angestellte
學習評量:	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註: 平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)	
對應學群:	外語、	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: 高級日本語(二)	
	英文名稱: Japanese 2	
授課年段:	二下	學分總數: 1
課程屬性:	第二外國語文	
師資來源:	校內單科	
課綱核心素養:	A自主行動: A1. 身心素質與自我精進, A2. 系統思考與問題解決,	
	B溝通互動: B1. 符號運用與溝通表達,	
	C社會參與: C1. 道德實踐與公民意識, C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像:	移動力—具備文化包容國際移動力,	
學習目標:	1. 讓學生可以說出長篇文章之內容 2. 讓學生可以讀出長篇文章之內容 3. 讓學生可以寫出長篇文章之內容 4. 讓學生可以聽出長篇文章之內容	
教學大綱:	週次/序	單元/主題
	一	トリックアート
	二	トリックアート
	三	トリックアート
	四	トリックアート
	五	行列のできる店
	六	行列のできる店
	七	行列のできる店
	八	素朴な疑問
	九	素朴な疑問
	十	素朴な疑問
	十一	車のコミュニケーション
	十二	車のコミュニケーション
	十三	車のコミュニケーション
	十四	犬と人間
	十五	犬と人間
	十六	犬と人間
	十七	犬と人間
	十八	コンビニの前の風景
		內容綱要
		進階「様子」「推測」文型之運用
		進階「様子」「推測」文型之運用
		進階「様子」「推測」型、文意理解
		進階「様子」「推測」文型之運用
		進階「予想、期待」文型之運用
		進階「予想、期待」文型之運用
		進階「予想、期待」文型、文意理解
		進階「原因、理由」文型之運用
		進階「原因、理由」文型之運用
		進階「原因、理由」文型、文意理解
		進階「説明、結論」文型之運用
		進階「説明、結論」文型之運用
		進階「説明、結論」文型、文意理解
		「様子、推測、予想、期待、原因、理由」文型之運用
		「様子、推測、予想、期待、原因、理由」文型之運用
		「様子、推測、予想、期待、原因、理由」文型之運用
		「様子、推測、予想、期待、原因、理由」文型之運用
		「様子、推測、予想、期待、原因、理由」文型之運用

		運用
十九	コンビニの前の風景	「様子、推測、予想、期待、原因、理由」文型之運用
二十	コンビニの前の風景	「様子、推測、予想、期待、原因、理由」文型之運用
二十一	コンビニの前の風景	「様子、推測、予想、期待、原因、理由」文型之運用
二十二	期末考	期末考停課
學習評量：	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註：平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)	
對應學群：	外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階西語(二)下	
	英文名稱：Advanced Spanish 2	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力，	
學習目標：	1. 能激發學習西語動機，培養主動學習西語的習慣。 2. 能奠定西語聽說讀寫能力的基礎，並且加強學生分析統整文章的能力。 3. 能增加對於西班牙文化的認識與了解。 4. 透過閱讀，培養道德實踐與公民意識基礎。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Unidad 7 A Este verano, salud.
	二	Unidad 7 A Este verano, salud.
	三	Unidad 7 B Mi jefe está de mal humor.
	四	Unidad 7 B Mi jefe está de mal humor.
	五	Unidad 7 C ¡Que te mejores!
	六	Unidad 7 C ¡Que te mejores!
	七	Unidad 7 D Comunicación y cultura
	八	Unidad 7 D Comunicación y cultura
	九	Unidad 7總複習Repaso general
	十	Examen parcial 高中二外期中考 檢討考卷
	十一	Unidad 8 A Buscando trabajo
	十二	Unidad 8 A Buscando trabajo
	十三	Unidad 8 B Sucesos
	十四	Unidad 8 B Sucesos

內容綱要
Verbo doler 動詞—疼痛 Imperativo afirmativo y negativo 肯定命令式vs. 否定命令式
Imperativo afirmativo y negativo 肯定命令式 vs. 否定命令式
Uso del verbo estar y ser 動詞estar vs. ser 的用法
Uso del verbo estar y ser 動詞estar vs. ser 的用法
Presente del subjuntivo. Verbos regulares e irregulares. 虛擬語氣現在式—規則與不規則動詞
Expresar deseos表達願望 Pronunciación y ortografía: /r/ y /rr/ 打舌音
Hábitos saludables 健康習慣
Hábitos saludables 健康習慣
Hablar de las condiciones de trabajo談論工作狀況
Hablar de las condiciones de trabajo談論工作狀況
Estaba +gerundio過去進行式 Pretérito Imperfecto未完成過去式
Estaba +gerundio過去進行式 Pretérito Imperfecto未完成過去式

	十五	Unidad 8 C Excusas	Estilo indirecto間接句
	十六	Unidad 8 C Excusas	Estilo indirecto間接句 Pronunciación y ortografía: /p/ y /b/ 辨別/p/ 與 /b/音
	十七	Unidad 8 D Comunicación y cultura Unidad 8 D Comunicación y cultura	Escritores hispanos 西語系國家著名作家 La dieta mediterránea西語系國家著名作家
	十八	Unidad 8 D Comunicación y cultura	La dieta mediterránea西語系國家著名作家
	十九	Unidad 8 Autoevaluación 總複習 Repaso General	
	二十	期末考	
	二十一	評量檢討	
	二十二	期末考週	期末考週停課
學習評量：	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註：平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 進階法語(二)下		
	英文名稱： Advanced French 2		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進， A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識， C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力，		
學習目標：	1. 能激發學習法語動機，培養主動學習法語的習慣。 2. 能奠定法語聽說讀寫能力，並且加強學生分析統整文章的能力。 3. 能增加對於法國文化的認識與了解。 4. 透過閱讀，培養道德實踐與公民意識基礎及獨立思考。 5. 期望達到法語檢定考試A2-B1程度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	L11 Micro trottoir : Les villes aux piétons 問卷調查：行人徒步區	重點字彙：城市 重點句型：問卷調查句型
	二	L11 Micro trottoir : Les villes aux piétons 問卷調查：行人徒步區	重點字彙：城市 / 問卷 重點句型：關係代名詞句型
	三	L11 Micro trottoir : Les villes aux piétons 問卷調查：行人徒步區	重點字彙：問卷 重點句型：介係詞句型
	四	L11 Micro trottoir : Les villes aux piétons 問卷調查：行人徒步區	重點字彙：問卷 重點句型：動詞devoir(必須)句型 / 問卷句型
	五	L11 Micro trottoir : Les villes aux piétons 問卷調查：行人徒步區	重點字彙：描寫城市、巴黎 重點句型：：漸增、漸減句型
	六	L11 Micro trottoir : Les villes aux piétons 問卷調查：行人徒步區	重點字彙：在法國度過週末 重點句型：反義句句型
	七	第一次期中考	期中考停課
	八	L12: Elle a changé de look 她改變造型	重點字彙：外型 / 醫療 重點句型：改變外觀句型
	九	L12: Elle a changé de look 她改變造型	重點字彙：外型 / 醫療 重點句型：過去複合式句型
	十	L11&12	重點字彙：總複習 重點句型：總複習
	十一	二外期中考	考試、訂正
	十二	L12: Elle a changé de look 她改變造型	重點字彙：外型 / 醫療 重點句型：過去複合式句型(不規則動詞)

十三	L12: Elle a changé de look 她改變造型	重點字彙：開店 重點句型：過去複合式句型(on的過去分詞)
十四	第二次期中考週	期中考停課
十五	L12: Elle a changé de look 她改變造型	重點字彙：刺青 重點句型：愈過去式句型
十六	L13 :Vous savez ce qui s' est passé ? 您知道發生何事嗎 ?	重點字彙：日常生活 重點句型：敘述事件句型
十七	L13 :Vous savez ce qui s' est passé ? 您知道發生何事嗎 ?	重點字彙：日常生活 重點句型：子句句型
十八	L13 :Vous savez ce qui s' est passé ? 您知道發生何事嗎 ?	重點字彙：日常生活/ 鄰居 重點句型：直接陳述句型
十九	L13 :Vous savez ce qui s' est passé ? 您知道發生何事嗎 ?	重點字彙：遷入新居 重點句型：間接陳述句型
二十	L13 :Vous savez ce qui s' est passé ? 您知道發生何事嗎 ?	重點字彙：舉辦派對 / 用餐 重點句型：時態區分(現在、過去、未來)
二十一	期末考/訂正考卷	考試、訂正
二十二	期末考週	期末考停課
學習評量：	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註：平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)	
對應學群：	外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階德語下	
	英文名稱：Advanced German 2	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力,	
學習目標：	培養學生自主學習德語的能力，教育學生在日常生活中俱有聽、說、讀、寫 的能力，最後能通過歐盟德語檢定測驗。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Lektion7 節慶和禮物
	二	Lektion 7 慶祝節日
	三	Lektion 7 禮物
	四	Lektion 8 我真希望能得到安寧
	五	Lektion 8 即便如此我還是贏了
		內容綱要
		1. 句型: Wem schenkst du das Fotoaparat? 2. 單字: die Puppe / das Parfüm / der DVD Player / die Handcreme 3. 文法: 不及物人稱受格/ mir / dir / ihm / ihr / uns / euch/ ihnen
		1. 句型: Juhu, jetzt esst ihr bestimmt schon. 2. 單字: zuerst / dann / später / nach dem Abendessen / alle
		1. 句型: von meinem Vater habe ich das / von meiner Mutter habe ich das / von meinen Kollegen habe ich das. 2. 單字: der Gutschein / das Marmelade / das Geld / der Fußballtrikot / die Uhr...
		1. 句型: Ich hätter gern / Ich würde gern... 2. 單字: würde / wäre / hätte
		1. 句型: Trotzdem..... 2 單字: könnte / ständig/ zurückkommen 3. 對話(看圖說故事)

六	Lektion 8 週末活動	1. 句型: Wann machen Sie das am Wochenende? 2. 單字: das Rathaus / die Rundfahrt / die Wohnung putzen
七		總複習/文章閱讀
八	Lektion 9 這個房間真棒	1. 句型: Das ist eine tolle Wohnung / das ist ein interessantes Radio.. 2. 單字: der Kerzenständer / die Kerze / die Saftgläser
九	Lektion 9 我認為地毯是最漂亮的	1. 句型: Ich findeam schönsten / Ich finde ...am billigsten 2. 單字: der Teppich / das Handy / der Rucksack/ der Liebesroman 3. 文法: 形容詞字尾變化
十	Lektion 9 電台採訪	1. 句型: Ich glaube, auf Platz drei ist 2. 單字: die Kommunikation / Tabak und alkoholisch Getränke die Unterhaltungh
十一	Lektion 10 在這裡有20個啤酒蓋	1. 句型: Die 20 verschiedenen Bierdeckel hier. 2. 單字: die Eisenbahnen / die Blätter / die Teddybären / die Münzen / die Enten / die Dosen / die Briefmarken
十二	Lektion 10 這個表格要被填寫	1. 句型: werden ...Vpp. Hier wird das reingeschrieben. 2. 單字: die Hausaufgaben / das Flugzeug / das Geschenk
十三	Lektion 10 聯絡和溝通	1. 句型: Ich habe gedacht..... 2. 單字: das Durchschnitt / täglich / der Brief / der Nutzer
十四	Lektion 11 我從飯店離開	1. 句型: Ich komme aus dem Hotel / Ich komme von der Tankstelle... 2. 單字: die Tankstelle / die Friseur / der Fußballplatz
十五	Lektion 11. 因此我想要去動物園	1. 句型: Deshalb möchte ich ja in den Zoo. 2. 單字: brauchbar / trinkbar / essbar / kaufbar
十六	Lektion 11. 天氣預報	1. 句型: Bei jedem Wetter unterwegs 2. 單字: das Eis / der Schnee / der Nebel / der Sonnenschein / der Sturm / das Gewitter/ gewittrig / regnerisch / eisig / sonnig..
十七		總複習& 文章閱讀(您如何維持健康)
十八	Lektion12 我們要去海灣嗎?	1. 句型: Wollen wir an die Mosel fahren? 2. 單字: die Ostsee / den Atlantik / den Strand / den See / die Küste...
十九	Lektion 12 如果有好天氣那就更棒了	1. 句型: Gutes Wetter wäre auch nicht schlecht. ein gutes Wetter / ein guter Wein / eine interessante Umgebung. 2. 單字: die ruhige Lage / die Halbpension / die Innenstadt
二十	Lektion 12 撰寫一則新聞	1. 句型: Was kann man an Ihrem Wohnort / Geburtsort machen? 2. 介紹自己的家鄉
二十一		總複習
二十二	Lektion 13 您可以跟我說, 我該怎麼做呢?	1. 句型: Können Sie mir sagen, was ich da tun muss? 2. 單字: Geheimzahl vergessen / EC-Karte verloren / Geld wechseln.
學習評量:	1次期中考(30%)、1次期末考(30%)、平時成績(40%) 備註: 平時成績又包含10次小考(30%)、9次作業(30%)、參與度(40%)	
對應學群:	外語、	
備註:		

課程名稱:	中文名稱: APP程式設計
	英文名稱: APP Programming

授課年段：	三上	學分總數：	1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力，學習力—成為終身學習的五明菩薩，		
學習目標：	1. 訓練學生熟悉app開發工具。2. 透過直接使用原文教材 http://www.appinventor.org/ ，增進英文能力。3.透過分組製作專題APP，培養學生團隊合作分工的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Introduction	Introduce App Inventor Students build their first app: I Have a Dream
	二	Introduction I Have a Dream: Conceptualize, Customize, Create	Students create their portfolio and add “I Have a Dream” Small group discussion of concepts/terminology Customization Exercise Creative Project
	三	Build Drawing and Animated Games PaintPot Tutorial	Demonstrate the Canvas Component and Drawing Functions Students build “PaintPot” Concepts
	四	MoleMash Tutorial, Conceptualize, Customize	Warmup Task Students build “AndroidMash” Discussion
	五	MoleMash Tutorial, Conceptualize, Customize	Customization Exercise
	六	Animated Movement	Image Sprite Introduction。Animation Challenge。Students develop the Pong game using tutorial
	七	第一次期中考	期中考停課
	八	Animated Movement	Creative Game Project
	九	Texting	Demonstrate the Texting Component Students build a one-click texting app (no lists) Introduce Lists No Text While Driving Tutorial Texting: Conceptual Worksheet
	十	Texting	Customization Exercises
	十一	Lesson Plan 3.2 Location-Aware Apps	Send the students outside to try out a location-aware app Students build Android Where’s My Car Tutorial Location: Conceptual Worksheet Customization Exercises 1
	十二	Lesson Plan 4.1: Using an Index to Step Through a List	1. Pre-Task Worksheet: Variables and Incrementing 2. Teacher: Go over Objectives/Motivation 3. Teacher: Demo 4. Class discussion: how to fix the index out of range error? 5. Students: Programming Exercise 6. Summarize (expected outcomes)
	十三	Lesson Plan 4.2: List Iteration:Conceptualize and Customize	1. Conceptualize and Paper-Code 2. Customize
	十四	第二次期中考	期中考停課
	十五	Lesson Plan 4.3: Quiz Tutorial	1. Quiz Tutorial 2. Quiz Customizations
	十六	Lesson Plan 5.1: Procedures	Introduce Algorithms, Procedures, and Abstracton
	十七	Lesson Plan 5.2: Coding Reusable Procedures	1. Introduce Parameters, Iteration, and Generalizing Procedures
	十八	Build Apps with User-Generated Data	
	十九	Build Web-Enabled Apps	

	二十	小組討論	分組設計APP
	二十一	期末發表與報告	
	二十二	期末考	期末考停課
學習評量：	小組分工20%，學習態度與平日討論20%，分組報告30%，期末發表30%		
對應學群：	資訊、		
備註：	參考資料： http://appinventor.mit.edu/ http://www.appinventor.org http://www.appinventor.tw/ai2		

課程名稱：	中文名稱： 古文探微		
	英文名稱： Chinese Classics		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：		
	C社會參與： C1.道德實踐與公民意識,		
學生圖像：	品格力—落實敬慈和真校訓四箴行,		
學習目標：	一、 讓學生能深入品讀進而欣賞古典文學之美 二、 讓學生了解古人的生命歷程，進而提升自己的生命層次 三、 讓學生思考遇到逆境時，藉由古人經驗以自我突破困境		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1. 遊記類導讀 2. 貶謫文學說明	1. 遊記類導讀 2. 山水遊記介紹 (1) 寫作法則 = 敘事(緣由、寫景) + 抒情 + 議論 (2) 類別：一般遊記、貶謫文學 3. 貶謫文學說明
	二	1. 遊記類導讀 2. 貶謫文學說明	1. 遊記類導讀 2. 山水遊記介紹 (1) 寫作法則 = 敘事(緣由、寫景) + 抒情 + 議論 (2) 類別：一般遊記、貶謫文學 3. 貶謫文學說明
	三	1. 貶謫文學之作者的介紹與比較 2. 貶謫文學之【始得西山宴遊記】	1. 貶謫文學之作者的介紹與比較 (成長背景、文風、人格特徵) 2. 貶謫文學之【始得西山宴遊記】
	四	1. 貶謫文學之作者的介紹與比較 2. 貶謫文學之【始得西山宴遊記】	1. 貶謫文學之作者的介紹與比較 (成長背景、文風、人格特徵) 2. 貶謫文學之【始得西山宴遊記】
	五	1. 貶謫文學之【始得西山宴遊記】與【岳陽樓記】之比較： 2. 古文運動之介紹：到”宋代” 3. 介紹宋代的時代背景與文風	1. 貶謫文學之【始得西山宴遊記】與【岳陽樓記】之比較： (1) 作者 (2) 作品 2. 古文運動之介紹：到”宋代” 3. 介紹宋代的時代背景與文風
	六	1. 貶謫文學之【始得西山宴遊記】與【岳陽樓記】之比較： 2. 古文運動之介紹：到”宋代” 3. 介紹宋代的時代背景與文風	1. 貶謫文學之【始得西山宴遊記】與【岳陽樓記】之比較： (1) 作者 (2) 作品 2. 古文運動之介紹：到”宋代” 3. 介紹宋代的時代背景與文風
	七	第一次期中考	期中考停課
	八	1. 貶謫文學之【岳陽樓記】與【醉翁亭記】之比較： 2. 古文運動之介紹：從”先秦”到”明代”	1. 貶謫文學之【岳陽樓記】與【醉翁亭記】之比較： (1) 作者 (2) 作品 2. 古文運動之介紹：從”先秦”到”明代”
	九	1. 貶謫文學之【岳陽樓記】與【醉翁亭記】之比較： 2. 古文運動之介紹：從”先秦”到”明代”	1. 貶謫文學之【岳陽樓記】與【醉翁亭記】之比較： (1) 作者 (2) 作品 2. 古文運動之介紹：從”先秦”到”明代”
	十	1. 貶謫文學之【岳陽樓記】與【醉翁亭記】之比較： (1) 作者 (2) 作品 2. 古文運動之介紹：從”先秦”到”明代”	1. 貶謫文學之【岳陽樓記】與【醉翁亭記】之比較： (1)作者 (2)作品 2. 古文運動之介紹：從”先秦”到”明代”說明【公安派】的文學主張：獨抒性靈，不拘格套 A. 朗讀二遍，第三遍則加入段落大意 B. 畫比較表格於黑板，以提問方式令學生

		比較一般人與袁宏道遊湖的差別 C. 發下講義，進一步說明 3. 提示遊記的寫作要領 = 敘事（緣由、寫景）+ 抒情 + 議論 4. 比較諸遊記文學的寫作重心 5. 朗讀二遍【裨海紀遊-北投硫穴記】，注意生難字及難句解析【裨海紀遊-北投硫穴記】的寫作要領，參考講義
十一	1. 貶謫文學之【岳陽樓記】與【醉翁亭記】之比較：（1）作者（2）作品 2. 古文運動之介紹：從“先秦”到“明代”	1. 貶謫文學之【岳陽樓記】與【醉翁亭記】之比較：（1）作者（2）作品 2. 古文運動之介紹：從“先秦”到“明代”說明【公安派】的文學主張：獨抒性靈，不拘格套 A. 朗讀二遍，第三遍則加入段落大意 B. 畫比較表格於黑板，以提問方式令學生比較一般人與袁宏道遊湖的差別 C. 發下講義，進一步說明 3. 提示遊記的寫作要領 = 敘事（緣由、寫景）+ 抒情 + 議論 4. 比較諸遊記文學的寫作重心 5. 朗讀二遍【裨海紀遊-北投硫穴記】，注意生難字及難句解析【裨海紀遊-北投硫穴記】的寫作要領，參考講義
十二	. 比較【紀水沙連】與【裨海紀遊】之寫作要領 2. 介紹「序跋體」介紹詩序名篇之作者生平、寫作背景與主題	1. 朗讀二遍【裨海紀遊】，注意生難字及難句 2. 解析【裨海紀遊】的寫作要領，參考講義 3. 比較【紀水沙連】與【裨海紀遊】之寫作要領 4. 介紹「序跋體」介紹詩序名篇之作者生平、寫作背景與主題
十三	. 比較【紀水沙連】與【裨海紀遊】之寫作要領 2. 介紹「序跋體」介紹詩序名篇之作者生平、寫作背景與主題	1. 朗讀二遍【裨海紀遊】，注意生難字及難句 2. 解析【裨海紀遊】的寫作要領，參考講義 3. 比較【紀水沙連】與【裨海紀遊】之寫作要領 4. 介紹「序跋體」介紹詩序名篇之作者生平、寫作背景與主題
十四	第二次期中考	期中考停課
十五	. 介紹詩序名篇的產生背景史 2. 介紹並比較【蘭亭集序】與【桃花源記】	1. 介紹詩序名篇的產生背景史：東漢→魏晉南北朝 2. 比較王羲之與陶淵明之生平 3. 比較【蘭亭集序】與【桃花源記】 4. 說明並分析【蘭亭集序】的寫作重點：朗讀三遍 5. 說明並分析【桃花源記】的寫作重點：朗讀三遍
十六	. 介紹詩序名篇的產生背景史 2. 介紹並比較【蘭亭集序】與【桃花源記】	1. 介紹詩序名篇的產生背景史：東漢→魏晉南北朝 2. 比較王羲之與陶淵明之生平 3. 比較【蘭亭集序】與【桃花源記】 4. 說明並分析【蘭亭集序】的寫作重點：朗讀三遍 5. 說明並分析【桃花源記】的寫作重點：朗讀三遍
十七	1. 分析與比較【蘭亭集序】與【春夜宴從弟桃花園序】 2. 史書體例介紹【台灣通史序】之“史”背景剖析	1. 介紹李白生平 2. 比較【蘭亭集序】與【春夜宴從弟桃花園序】 3. 【春夜宴從弟桃花園序】分析 4. 唐詩派別 5. 喚起舊記憶：四篇「序跋體」 6. 史書體例介紹【台灣通史序】之“史”背景剖析
十八	1. 分析與比較【蘭亭集序】與【春夜宴從弟桃花園序】 2. 史書體例介紹【台灣通史序】之“史”背景剖析	1. 介紹李白生平 2. 比較【蘭亭集序】與【春夜宴從弟桃花園序】 3. 【春夜宴從弟桃花園序】分析 4. 唐詩派別 5. 喚起舊記憶：四篇「序跋體」 6. 史書體例介紹【台灣通史序】之“史”背景剖析
十九	成果發表	學生分組進行主題分享
二十	成果發表	學生分組進行主題分享
二十一	成果發表	學生分組進行主題分享
二十二	期末考	期末考停課
學習評量：	小組分工20%，學習態度與平日分享20%，分組報告30%，期末發表30%	
對應學群：	文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學		
	英文名稱： Mathematics in Real World		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩,		
學習目標：	1.提昇學生對數學的學習興趣，並對生活中常見的事、物、問題等，能夠提高觀察力，增加問題思考層面的多樣性。 2.引導學生如何應用高中數學於財務金融，進而對商學院相關科系研究產生興趣。 3.希望藉由數學數據分析等能力與財務金融的結合，引導學生認識理財的本質。 4.針對財務金融涉及數學的部份，如數據分析中平均數、標準差、相關係數、迴歸直線等概念以及數學建模等，做適當地學習及討論。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	數學的版圖	1.簡介課程的內容，提出課程中數學的應用及學習資源介紹。 2.播放數學的版圖影片(11分06秒)
	二	生活中的數學~金融數學	1.顛覆華爾街的數學家(23分11秒)
	三	生活中的數學~財務數學	1.股票 2.保險單 3.利息 4.散戶為甚麼總是賠錢？(李永樂9分)
	四	平均數應用於財金的震撼 公司財務報表的解讀	1.算術平均與K.D指標。 2.幾何平均與營收、營益率。 3.如何投資一家公司？
	五	培養理財的基本觀念	1.理財達人基本功—金錢管理 2.理財達人進階—財務規劃
	六	正確的風險及投資觀念	1. 風險管理觀念 2. 投資的正確概念及準備
	七	第一次期中考	期中考停課
	八	正確的投資態度與投資工具	1. 正確的投資態度 2. 常見的投資工具
	九	數學應用在基本面	1. 學習數據分析中的平均數 2. 學習營收、營益率、VIX指數。
	十	數學應用在技術面（長期與短期分析）	1. 學習平均數、標準差、相關係數、迴歸直線等概念 2. 學習RSI指標、k線理論、MACD值。
	十一	數學應用在籌碼面	學習數學建模 2. 內、外資(程式)交易 3. 融資與融券
	十二	期中報告 I	1.你會建議”買進”那一家公司？ 2.你會建議”不買進”那一家公司？ 3.你會買進那一支ETF？ 4.你會賣掉那一支ETF？
	十三	期中報告 II	1.你會建議”買進”那一家公司？ 2.你會建議”不買進”那一家公司？ 3.你會買進那一支ETF？ 4.你會賣掉那一支ETF？
	十四	第二次期中考	期中考停課
	十五	生活中的數學~植物中隱藏的數學	1.費氏數列(李永樂9分17秒) 2.遞迴
	十六	生活中的數學~各項收據	1.水費、電費、電話費。
	十七	生活中的數學~交通篇	1.高鐵票(UniMath) 2.行程規劃(建中數學建模)
	十八	期末報告 I	(分組)介紹自己所選的主題，其他同學提問並給予回饋。
	十九	期末報告 I I	(分組)介紹自己所選的主題，其他同學提問並給予回饋。
	二十	期末報告 I I I	(分組)介紹自己所選的主題，其他同學提問並給予回饋。
	二十一	數學咖啡館—生活中的數學	1.課程回顧、檢討、心得分享 2.以世界咖啡館的形式進行
	二十二	期末考	期末考停課

學習評量：	筆記20%，心得20%，學習態度與平日討論30%，(分組)報告30%。
對應學群：	資訊、工程、數理化、法政、管理、財經、
備註：	一、教學策略 1. 講述：提出問題，給予思考方向或共同腦力激蕩。 2. 討論：分組討論，並分享發表討論結果。 3. 活動：實作活動或競賽活動。 4. 影片：觀賞後引導分享及討論並發表。 二、參考資料：UniMath: https://sites.google.com/a/g2.nctu.edu.tw/unimath/hot-news-1 http://tw.stock.yahoo.com https://www.cnyes.com/twstock/intro http://mops.twse.com.tw/mops/web/ 公開資訊觀測站 三、書單： 1. 穩健理財十守則，Malkiel。 2. 巴菲特選股魔法書 洪瑞泰 著 智富出版社。 3. 一個投機者的告白 安德烈. 科斯托蘭尼 著 商智文化。 4. 金融交易白皮書 陳美如…等著 白象文化。 5. 生命的活法 本多靜六 著 大牌出版。 6. 商業周刊。 7. 今周刊。 8. Smart致富月刊。

課程名稱：	中文名稱： 考出一片天—科舉中的文化與文學	
	英文名稱： Culture and Literature in Chinese Imperial Examination	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：	
學生圖像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩,	
學習目標：	1. 讓學生理解科舉制度下的文學與文化現象意義。 2. 讓學生透過閱讀討論與發表增進組織力與表達力。 3. 讓學生具有古今視野，面對未來考試能加以調整與應對。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	起源與制度
	二	起源與制度
	三	訓勉與叛逆
	四	訓勉與叛逆
	五	科舉與傳奇
	六	行卷與自薦
	七	第一次期中考
	八	行卷與自薦
	九	上榜與濟世
	十	貶謫與濟世
	十一	貶謫與超脫
	十二	貶謫與處眾
	十三	考場之奮鬥
		內容綱要
		〈科舉起源與清代制度〉學思達講義 1. 科舉制度發生原因與背景。2. 了解已成熟的清代科舉制度。3. 討論清代考生參與科舉可能發生之問題。
		〈科舉起源與清代制度〉學思達講義 1. 科舉制度發生原因與背景。2. 了解已成熟的清代科舉制度。3. 討論清代考生參與科舉可能發生之問題。
		明·朱熹〈白鹿洞書院院規〉、明·王守仁《教條示龍場諸生》、〈清代科舉作弊指南〉 1. 了解考生於書院念書的狀況。2. 了解考生試圖挑戰制度的狀況。從此兩者，準備考試與應考的文化現象。
		明·朱熹〈白鹿洞書院院規〉、明·王守仁《教條示龍場諸生》、〈清代科舉作弊指南〉 1. 了解考生於書院念書的狀況。2. 了解考生試圖挑戰制度的狀況。從此兩者，準備考試與應考的文化現象。
		科舉考試與唐傳奇小說的關係。並導讀一至兩篇作品。
		唐代行卷、溫卷背景、唐·朱慶餘〈近試上張水部〉、唐·張籍〈酬朱慶餘〉作品探析
		期中考停課
		宋·蘇轍〈上樞密韓太尉書〉 十九歲剛考上科舉的蘇轍如何書寫一篇不卑不亢的求職信。
		宋·錢公輔〈義田記〉 范仲淹濟世制度與心態探討
		宋·范仲淹〈岳陽樓記〉 從范仲淹看古代文人的為國為民的胸懷
		唐·柳宗元〈始得西山宴遊記〉 從柳宗元看古代文人尋找解脫的道路
		宋·歐陽脩〈醉翁亭記〉 從歐陽脩看古代文人活在當下的態度
		〈范進如何考上秀才〉學習單 探討科舉考試的扭曲現象

	十四	第二次期中考	期中考停課
	十五	科舉之艱辛	民國·余秋雨〈十萬進士〉 探討科舉考試的艱辛與文化現象
	十六	冷眼與熱中	民國·張輝誠〈冷眼與熱中——儒林與《儒林外史》〉 探討科舉考試的社會現象
	十七	功能與意義	民國·余英時〈試說科舉制度在中國史上的功能與意義〉 1. 期刊論文解密 2. 士到知識份子的起源流變
	十八	功能與意義	民國·余英時〈試說科舉制度在中國史上的功能與意義〉 1. 期刊論文解密 2. 士到知識份子的起源流變
	十九	分組報告與討論I	引導學生從本學期中擇一主題分組報告
	二十	分組報告與討論II	引導學生從本學期中擇一主題分組報告
	二十一	分組報告與討論III	引導學生從本學期中擇一主題分組報告
	二十二	期末考	期末考停課
學習評量：	小組分工20%，學習態度與平日討論20%，分組報告30%，期末發表30%		
對應學群：	文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 南投探訪「趣」-社會領域探究活動		
	英文名稱： Observation from space and field in the Central Taiwan		
授課年段：	三上、二下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力，學習力—成為終身學習的五明菩薩，部定核心素養項目： C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B2.科技資訊與媒體素養，		
學習目標：	1. 了解南投縣所在之自然地景與人文地景。 2. 了解傳統產業的變遷。 3. 透過實地探訪應用社會領域與地球科學之研究方法。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	野外實察說明與分組
	二	測量方法介紹	羅盤傾斜儀與地質圖判讀
	三	校園實地測量練習	利用校園地景進行測量訓練
	四	問卷設計教學	說明問卷設計與實施方式
	五	訪問技巧教學	利用上週設計之問卷進行分組來演練
	六	事前規劃報告part1	實察地點分組報告與觀察重點
	七	期中考週	
	八	事前規劃報告part2	實察地點分組報告與觀察重點
	九	併入野外實察時數	實地走訪實察地點時，進行量測與問卷調查
	十	併入野外實察時數	實地走訪實察地點時，進行量測與問卷調查
	十一	併入野外實察時數	實地走訪實察地點時，進行量測與問卷調查
	十二	併入野外實察時數	實地走訪實察地點時，進行量測與問卷調查
	十三	併入野外實察時數	實地走訪實察地點時，進行量測與問卷調查
	十四	期中考週	

	十五	併入野外實察時數	實地走訪實察地點時，進行量測與問卷調查
	十六	併入野外實察時數	實地走訪實察地點時，進行量測與問卷調查
	十七	併入野外實察時數	實地走訪實察地點時，進行量測與問卷調查
	十八	研究成果報告	根據野外實察所得資料並進行統整報告
	十九	研究成果報告	根據野外實察所得資料並進行統整報告
	二十	研究成果報告	根據野外實察所得資料並進行統整報告
	二十一	課程回顧	將此次課程內容進行總結與後續研究
	二十二	期末考週	
學習評量：	1. 事前規劃報告25%- 事前實察地點如日月潭氣象觀測站、頭社盆地，廣興紙寮資料整理與報告。 2. 實察測量與問卷發放25%- 實地走訪實察地點時，進行量測與問卷調查。 3. 研究成果報告50%- 實察後瞭解埔里盆地群的成因、日治時期對埔里地景的形塑與在現今產業結構中的改變，並進行報告分享。		
對應學群：	生物資源、地球環境、建築設計、社會心理、文史哲、遊憩運動、		
備註：	一、 野外考察事前作業 1. 教務處： A. 發公文（視參訪地點需求） B. 訂遊覽車 C. 當天午餐配送 行程與場地需求 D. 當天晚餐留餐 視行程結束早晚 E. 印製實察手冊 確認印製所需時間 F. 借用所需器材 G. 水、運動飲料 H. 後背包、雨衣 I. 說明會設備與場地借用 J. 準備參訪結緣品 事前請款（學校統編） 2. 任課教師： A. 協請教學組老師辦理相關工作 B. 設計課程內容（需有正常與雨備兩版） C. 實地走訪（利用休假與淨空、確認可行與否） 估算時間、場地大小學生人數與安全性、上下車地點、廁所、休息點、停車費用與方便否等 評估當天實察所需服裝與器材設備 確認聯繫對象 D. 聯繫相關廠商 是否要發文、先行預約、導覽員、費用等 E. 確認課程並設計手冊內容 F. 製作說明會簡報與確認說明會時間地點 G. 準備司機餐點與飲料，製作司機版行程規畫表 H. 製作當天活動各車點名表、車次圖 I. 製作注意事項發放各班與班級導師 J. 準備簡易藥品與營養品（巧克力） K. 出發前一天召開帶隊老師行前會 確認各班人數 L. 聯繫司機與參訪地點 二、 課程進行注意事項 1. 注意遊覽車相關安全措施、上車作早課與迴向 2. 提醒同學在遊覽車上的禮儀 與司機叔叔問好道謝、垃圾不留車上、座椅、窗簾歸位整理好 男女不混坐、需繫安全帶、走到正中間不坐人 3. 隨時注意學生人數與安全、穿越馬路時需特別注意來車 4. 各參訪地點的外食不隨易讓學生購買 5. 解說員解說前先致贈結緣品		

	6. 解說導覽時需注意學生禮儀 7. 隨時與其他老師保持聯繫 三、事後作業 1. 返校後完成報帳手續 2. 參訪地點贈送禮物拿至教務處 3. 檢討與改進
--	---

課程名稱：	中文名稱： 英文進階閱讀		
	英文名稱： Advanced Reading		
授課年段：	三上、二下		學分總數： 1
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力，學習力—成為終身學習的五明菩薩，		
學習目標：	以國外知名雜誌The Economist、TIME以及Smithsonian博物館網站依主題挑選文章讓學生閱讀，希冀學生能在閱讀未修改的原文文章中能增進閱讀理解力、閱讀速度，以及學習高階字彙的用法；此外，藉由多元的主題閱讀，希冀讓學生多方面的吸收新知識，開拓學生的視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	The Economist	Science and Technology
	二	The Economist	Books and Art
	三	The Economist	Open future
	四	The Economist	Finance and Economics
	五	The Economist	International
	六	TIME	Health
	七	TIME	Entertainmen
	八	TIME	Motto
	九	TIME	Living
	十	TIME	Sports
	十一	TIME	History
	十二	TIME	Space
	十三	TIME	Tech
	十四	TIME	Science
	十五	TIME	TIME Giude to Happiness
	十六	TIME	The 100 Most Influential People
	十七	TIME	Art
	十八	Smithsonian	History
	十九	Smithsonian	Science
	二十	Smithsonian	Design
	二十一	Smithsonian	Culture
	二十二	Smithsonian	Nature
學習評量：	自編閱讀測驗題組		
對應學群：	地球環境、建築設計、外語、文史哲、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：數位元件實作
-------	-------------

	英文名稱： Digital Component Implementation	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2. 系統思考與問題解決, A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩,	
學習目標：	一、 了解單晶片系統和現代人的生活密不可分，處處可見單晶片系統的應用。 二、 掌握基礎電子元件功能、使用方式，了解基本電學原理 三、 基本程式撰寫能力。 四、 藉專題研討的過程，整合軟硬體，訓練邏輯思考、解決問題的能力。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	單晶片系統探索
	二	單晶片系統簡介
	三	基本電學I
	四	基本電學II
	五	基本電學實作
	六	MCU內部功能介紹
	七	第一次期中考
	八	基本程式語法
	九	“Hello world !” my mcu 程式撰寫實作
	十	基本程式語法II & ADC 模組簡介
	十一	專題實作I--- 簡易溫度告示燈
	十二	電子通訊簡介
	十三	常用單晶片通訊架構介紹
	十四	第二次期中考
	十五	realterm軟體介紹及溝通實作
	十六	LCD顯示模組控制I
	十七	LCD顯示模組控制II

	十八	專題實作II--- 溫度面板顯示器	學生3人一組設計一溫度面板顯示器，基本面板顯示溫度功能以外，還可以外加高/低溫警告、攝氏/華氏 轉換、日期顯示等功能，學生可發想設計獨有功能
	十九	專題實作II--- 溫度面板顯示器	實作問題協助引導，並提供溼度計、較難控制的點陣型構圖LCD等給有意願挑戰使用的組別。
	二十	期末專題發表	每組學生上台發表其溫度面板顯示器，並解說其設計思維，實際操作展演。所有展演結束後，讓學生投票，選出最受歡迎的作品。並進一步引領學生互相學習彼此的優點，進一步擴展產品設計思考的面向，將數位元件由點到線的串聯，進一步到整體面的設計。
	二十一	期末專題發表	每組學生上台發表其溫度面板顯示器，並解說其設計思維，實際操作展演。所有展演結束後，讓學生投票，選出最受歡迎的作品。並進一步引領學生互相學習彼此的優點，進一步擴展產品設計思考的面向，將數位元件由點到線的串聯，進一步到整體面的設計。
	二十二	期末考	
學習評量：	期末發表40% 課堂問題實作30%，學習態度30%		
對應學群：	資訊、工程、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 數學閱讀		
	英文名稱： Mathematics Reading		
授課年段：	三上	學分總數： 2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩,		
學習目標：	1. 引導學生閱讀數學文本(文章、小說、電影……等)。 2. 希望藉由數學與敘事的結合，引導學生認識數學思維的本質。 3. 針對這些文章、小說（與相關電影）涉及數學的部份，如數論、複數系、幾何學、無窮集合等概念、數學哲學以及方法論等，做適當地學習及討論。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	數學閱讀、閱讀數學	簡介課程的內容，提出課程中數學的參與及學習資源介紹。
	二	(歷史上)有名的數學猜想—雜誌文章分享	1.選讀2篇雜誌文章。 2.介紹國內重要科普雜誌，如數學傳播、科學月刊及科學人等。
	三	歐拉的類比：美麗但錯誤的推論—《數學邏輯奇幻之旅》	簡介邏輯及其發展歷史。
	四	數學知識是確定的嗎？—《爺爺的證明題》	1.公理結構簡介 2.介紹《幾何原本》 3.閱讀《Godel不完備定理的證明》部分
	五	雞兔同籠與韓信點兵：中國數學簡介—《九章算術》	1.影片觀賞【BBC 數學的故事】第二集 2.介紹中國的算籌、高斯消去法
	六	《天地明察》：日本數學簡介—《天地明察》	1.影片觀賞【天地明察】 2.日本和算的介紹 3.繪馬介紹和製作
	七	第一次期中考	
	八	福爾摩斯懂數學嗎？(I)—《深夜小狗神秘習題》	1.數學偵探小說介紹 2.閱讀《深夜小狗神秘習題》部分篇章
	九	福爾摩斯懂數學嗎？(II)—《嫌疑犯X的獻身》	1.影片觀賞【嫌疑犯X的獻身】 2.影集【數字搜查線】介紹

	十	關雲長單挑回來後酒還是不是溫的？——數學寫作介紹	1. 數學新詩、散文介紹 2. 曹開其人其事 3. 數學寫作在普台
	十一	數學也有博物館?! —《數學在實與虛的博物館》	1. 數學博物館介紹 2. 瀏覽網路(虛的)數學博物館
	十二	求神問卜不如學數學：透過數學來尋找伴侶—《愛情數學》	1. 影片觀賞TED Talk【愛情數學】 2. 簡介數學建模 3. 介紹TED、一席……等
	十三	藝術、藝數：數學、哲學與藝術簡介—《數學與藝術的探戈》	1. 影片觀賞專題演講【數學與藝術的探戈】 2. 以拉斐爾、達文西以及文藝復興透視和射影幾何為載體介紹 3. 西方文化中的數學選讀
	十四	第二次期中考	
	十五	機器算得出心靈與意識嗎：數學電影介紹—《模仿遊戲》	1. 數學電影簡介 2. 以數學家為圓形的數學電影
	十六	算術 vs. 代數：解析幾何與微積分的歷史回顧—《從算術到代數之路》	1. 符號法則討論 2. 呈現從算術的四則應用問題，如何脫胎換骨成為代數學的過程
	十七	有理還是無理?：第一次數學危機—《第三次數學危機》	1. 討論不可公度量問題 2. 討論歸謬證法 3. 簡介三次重大的數學危機
	十八	期末報告 I	(分組)介紹自己所選的主題，其他同學提問並給予回饋。
	十九	期末報告 II	(分組)介紹自己所選的主題，其他同學提問並給予回饋。
	二十	期末報告 III	(分組)介紹自己所選的主題，其他同學提問並給予回饋。
	二十一	數學咖啡館—數學閱讀	1. 課程回顧、檢討、心得分享 2. 以世界咖啡館的形式進行
	二十二	期末考	
學習評量：	筆記20%，心得20%，學習態度與平日討論30%，(分組)報告30%。		
對應學群：	資訊、工程、數理化、藝術、文史哲、教育、		
備註：	http://ocw.aca.ntu.edu.tw/ntu-ocw/index.php/ocw/cou/101S126 http://numeracy.club/events/writingaward2018 https://www.ted.com/talks?language=zh-tw&sort=newest&q=mathematics https://kknews.cc/other/g5vl9re.html 書單： 1. 小川洋子，《博士熱愛的算式》，麥田出版社，2009。 2. 丹尼斯·居耶德，《鸚鵡定理》，究竟出版社，2003。 3. 李儀婷，《卡里布彎·數學獵人》，四也出版社，2011。 4. 林芳玫，《達文西亂碼》，聯合文學出版社，2007。 5. 阿波斯托羅斯·杜克西阿迪斯等，《數學邏輯奇幻之旅》，繁星公司，2010。 6. 高瑞夫、哈托許，《爺爺的證明題：上帝存在嗎？》，五南出版社，2009。 7. 結城浩，《數學少女》，青文出版社，2007。 8. 結城浩，《數學女孩：費馬最後定理》，世茂出版社，2011。 9. 遠藤寬子，《算法少女》，小知堂文化出版社，2009。 10. 保羅·裘唐諾，《質數的孤獨》，寂寞出版社，2009。 11. 馬克·海登，《深夜小狗神秘習題》，大塊文化，2005。 12. 凱瑟琳·霍爾，《純粹的孤獨》，馬可孛羅出版社，2012。 13. 大衛·伯林斯基，《1, 2, 3和十-x÷的數學旅行》，臉譜出版社，2012。 14. 布倫·阿特列，《數學與蒙娜麗莎》，時報文化出版公司，2007。 15. 比爾·柏林霍夫，佛南度·辜維亞，《溫柔數學史》，五南出版社，2009。 16. 杰·瑞金，《社會組也學得好的數學十堂課》，商周出版社，2010。 17. 洪萬生等，《當數學遇見文化》，三民書局，2009。 18. 莉莉安·李伯，《啟發每個人的數學小書》，究竟出版社，2012。 19. 齊斯·德福林，《數學的語言》，商周出版社，2011。 20. 馬里歐·李維歐，《黃金比例》，遠流出版公司，2006。 21. 馬里歐·李維歐，《上帝是數學家？》，繁星公司，2012。 22. 羅伯·所羅門，《一本通 數學》，繁星公司，2012。 23. 東野圭吾，《嫌疑犯X的獻身》，獨步文化出版社，2009。 24. 阿波斯多羅斯·多夏狄斯，《遇見哥德巴赫猜想》		

課程名稱：	中文名稱： PBL專題製作	
	英文名稱： PBL Project Research	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩，		
學習目標：	訓練學生獨立學習與思考的能力，並透過專題研究報告的撰寫，培養學生組織歸納、資料蒐集與分析、論述表達的能力。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	簡介課程規劃與學習目標
	二	專題研究分組簡介	由開課教師講解開課專長領域內容
	三	選擇研究方向與分組	學生依不同的研究興趣與方向進行選組，各組開課老師再深入介紹各領域的經典研究實例。
	四	分組研究：研究問題的發想	了解該領域的研究過程，複習科學研究的基本概念與研究方法，並引導思考生活中的問題，選擇小組的研究主題，提出假說。
	五	分組研究：文獻回顧I	實際帶學生到圖書館或電腦教室學習文獻資料的蒐集、整理的方法。
	六	分組研究：文獻回顧II	各組整理文獻回顧資料，建立研究所需的背景及理論根基。
	七	第一次期中考	期中考停課
	八	分組研究：規劃研究問題	構思取得研究問題解答的研究計畫、結構及策略。
	九	期中報告與討論I	各組將文獻回顧資料與初步研究計畫整理並報告，聽眾提問並給予回饋
	十	期中報告與討論II	各組將文獻回顧資料與初步研究計畫整理並報告，聽眾提問並給予回饋
	十一	分組研究：研究計劃調整與擬定	小組討論，針對前一週報告得到的問題與回饋做計劃的調整與修正，並安排時間規畫表與工作分工表。
	十二	分組研究：初步資料蒐集與整理I	確定小組研究的資料蒐集方法與工具，並開始取樣(做實驗)與蒐集。
	十三	分組研究：初步資料蒐集與整理II	確定小組研究的資料蒐集方法與工具，並開始取樣(做實驗)與蒐集。
	十四	第二次期中考	期中考停課
	十五	分組研究：初步資料分析I	分析資料(實驗數據)，並整理成初步結果。
	十六	分組研究：初步資料分析II	分析資料(實驗數據)，並整理成初步結果。
	十七	研究計畫撰寫說明	說明研究計畫書內容/小論文格式。
	十八	分組研究：撰寫研究計畫書I	各小組依照格式撰寫研究計畫書。
	十九	分組研究：撰寫研究計畫書II	各小組依照格式撰寫研究計畫書。
	二十	期末發表與報告I	各小組針對研究計畫內容上台報告，並繳交紙本計畫書。
	二十一	期末發表與報告II	各小組針對研究計畫內容上台報告，並繳交紙本計畫書。
	二十二	期末發表與報告III	各小組針對研究計畫內容上台報告，並繳交紙本計畫書。
學習評量：	小組分工20%，學習態度與平日討論30%，期中報告20%，期末發表30%		
對應學群：	數理化、社會心理、文史哲、教育、		
備註：	對應學群視學生專題主題選擇而異		

課程名稱：	中文名稱：中英翻譯實務	
	英文名稱：Chinese-English Translation	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	職涯試探	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	

	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力，學習力—成為終身學習的五明菩薩，		
學習目標：	1. 練習簡單新聞翻譯、財經翻譯、科技翻譯、文學翻譯，熟悉基本翻譯技巧 2. 體驗視譯及逐步口譯 3. 藉由翻譯練習，提升英文程度		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	新聞翻譯	英翻中
	二	新聞翻譯	中翻英
	三	財經翻譯	英翻中
	四	財經翻譯	中翻英
	五	視譯練習	英翻中視譯練習
	六	視譯練習	中翻英視譯練習
	七	第一次期中考	
	八	科技翻譯	英翻中
	九	科技翻譯	中翻英
	十	文學翻譯	英翻中
	十一	文學翻譯	中翻英
	十二	逐步口譯	英翻中視譯練習
	十三	逐步口譯	中翻英視譯練習
	十四	第二次期中考	
	十五	新聞翻譯	進階翻譯研討
	十六	財經翻譯	進階翻譯研討
	十七	視譯	視譯練習
	十八	科技翻譯	進階翻譯研討
	十九	文學翻譯	進階翻譯研討
	二十	逐步口譯	進階翻譯研討
	二十一	課堂總結	回顧本學習課程內容
	二十二	期末考	
學習評量：	以三次期中測驗成績為給分依據		
對應學群：	資訊、大眾傳播、外語、文史哲、法政、財經、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中國文字之美		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	品格力—落實敬慈和真校訓四箴行，學習力—成為終身學習的五明菩薩，		
學習目標：	1. 熟練楷書筆法及架構 2. 增進硬筆書寫能力 3. 認識行書之美 4. 熟悉用具之使用及保養方法		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	智永楷書基本筆法(一) / 搭配教材練習 智永楷書介紹(與唐楷、魏碑比較)	現場作業書寫
	二	智永楷書基本筆法(二)/ 搭配教材練習	現場作業書寫
	三	智永楷書基本筆法(三)/ 搭配教材練習	現場作業書寫

	書家介紹：智永	
四	智永楷書基本筆法(一)/搭配教材練習 書家介紹(智永)	現場作業書寫
五	智永楷書基本筆法(五)/搭配教材練習 書家介紹：王羲之《蘭亭序》	現場作業書寫
六	智永楷書基本筆法(六)/搭配教材練習	現場作業書寫
七	智永楷書基本筆法(七)/搭配教材練習 《蘭亭序》的用筆與章法	現場作業書寫
八	智永楷書基本筆法(八)/搭配教材練習	現場作業書寫
九	書法期中考(四開楷書)	作品實作
十	四開作業檢討、硬筆練習	現場作業書寫
十一	智永楷書結體特色(一)、蘭亭序行書/ 搭配教材練習	現場作業書寫
十二	智永楷書結體特色(二)/搭配教材練習 書家介紹：顏真卿與《祭侄文稿》的 故事	現場作業書寫
十三	智永楷書結體特色(三)、蘭亭序行 書/搭配教材練習	現場作業書寫
十四	智永楷書結體特色(四)/搭配教材練習 《祭姪文稿》的書法特色	現場作業書寫
十五	智永楷書結體特色(五)、蘭亭序行 書/搭配教材練習	現場作業書寫
十六	智永楷書章法特色(一)/搭配教材練習 書家介紹：蘇軾、黃庭堅	現場作業書寫
十七	智永楷書章法特色(二)、蘭亭序行 書/搭配教材練習	現場作業書寫
十八	智永楷書章法特色(三)/搭配教材練習 《寒食帖》與蘇軾的書法風格變化	現場作業書寫
十九	智永楷書章法特色(四)、蘭亭序行 書/搭配教材練習	現場作業書寫
二十	智永楷書章法特色(五)/搭配教材練習 書家介紹：米芾、蔡襄	作品實作
二十一	智永楷書小品習作 落款練習	作品實作
二十二	書法期末考(四開楷書、行書小品)	作品實作
學習評量：	平時成績佔70%，期末考成績佔30% 1. 個人生活常規表現、學習精神與態度 2. 書法平時作業(每次) 3. 書法期中考、期末考 4. 書法小作品書寫 5. 硬筆平時作業(取三次) 6. 硬筆考試	
對應學群：	藝術、文史哲、	
備註：	1. 書寫與賞析課程並重。除了在書寫技巧的訓練外，藉由歷代名家的書法作品，瞭解如何欣賞中國文字之點、線、結構、空間以及律動之美。 2. 透過認識書法家的生平軼事、人格修養，產生典範學習之標竿，在潛移默化中端正自身品格。 3. 提升硬筆書寫能力，將書法技法如輕重變化、字勢結構融入平日書寫。 4. 從課前的準備工作到事後的環境清理、用具收拾與保養，培養整潔、細心的良好習慣。	

課程名稱：	中文名稱：文化中的數學	
	英文名稱：Mathematics in Culture	
授課年段：	三下	學分總數：2

課程 屬 性：	通識性課程		
師資 來 源：	校內單科		
課綱 核 心 素 養：	A自主行動： A1. 身心素質與自我精進，		
	B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解，		
學生 圖 像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩，		
學習 目 標：	1. 學會以多元面向的對待、體會、享受數學。 2. 會用文化脈絡的觀點，來(思考)數學問題，進而沉澱為自己思維習慣的一部分。 3. 學會以數學為溝通的工具及橋梁。 4. 不討厭、不排斥數學，進而可以欣賞、喜歡數學。		
教學 大 綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	甚麼是數學？	1. 對數學這個學門的重新思考，甚麼是 數學的內容、組成、思想…… 2. 對數學各種印象的反思。 3. 書籍介紹
	二	數學：作為一種語言	1. 數學作為語言的成分，多過 它作為科 學的成分。 2. 藉由數學和自然語言的類比或對比， 也帶出和科學的對比，帶著讀者認識 數學。
	三	M. C. Escher 和他的創作	1. Escher其人其事 2. Escher的畫作介紹 3. 藝數、藝術
	四	Lewis Carroll 和他的創作	1. Carroll其人其事 2. 《愛麗絲漫遊奇境》的介紹
	五	Lewis Carroll 和他的創作	1. Abbott其人其事 2. 《平面國》的介紹
	六	看郵票說數學的大歷史（上）	1. 透過郵票觀察到一些國家、藝術。 2. 通過觀賞與數學相關聯的郵票，讓我們回顧在數學歷史長河中有重要影響 的數學事件和大師們。
	七	第一次期中考	期中考停課
	八	看郵票說數學的大歷史（下）	1. 透過郵票觀察到一些國家、藝術。 2. 通過觀賞與數學相關聯的郵票，讓我們回顧在數學歷史長河中有重要影響 的數學事件和大師們。
	九	Martin Gardner和他的作品	1. Gardner其人其事 2. Gardner作品介紹
	十	數・計算與文明	1. 粗略地回顧人類從五千年前到西元 1950 年之間，在數與計算方面的創 造歷程。 2. 瞭解創造的歷程、認識創造與整體文 化的相互影響，有助於體認創造的本 質，並完備人文的素養。
	十一	投票—民主的意義與技術	1. 介紹選舉中相關的數學。
	十二	音樂與數學—十二平均律	1. 介紹在西方文明中，音樂的律制從純 律到十二平均律的演進。 2. 幾段類比歷史的提出： 數的概念上從有理數到實數的演進， 測量上從精確分數到近似小數的演進 技術上從代數到分析的演進。
	十三	從複數開始的科技文明	1. 介紹複數發展的歷史 2. 略談四元數、超複數
	十四	第二次期中考	期中考停課
	十五	微積分的意義與價值	1. 初等數學與近代數學的分野 2. 微分、積分的基本概念
	十六	東尼獎最佳劇本《Proof》	1. 《Proof》：一出「成就了劇作家，爽了觀眾但是絕對可以整死演員」的戲之簡介。 2. 劇本閱讀
	十七	一部小說《博士熱愛的算式》	1. 數學小說的介紹 2. 《博士熱愛的算式》：一部與數學的 人情和知識有關的小說。
	十八	期末報告 I	(分組)介紹自己所選的主題，其他同學提問並給予回饋。
	十九	期末報告 II	(分組)介紹自己所選的主題，其他同學提問並給予回饋。

	二十	期末報告 I II	(分組)介紹自己所選的主題，其他同學提問並給予回饋。
	二十一	數學咖啡館—文化脈絡中的數學	1. 課程回顧、檢討、心得分享 2. 以世界咖啡館的形式進行
	二十二	期末考	期末考停課
學習 評 量：	筆記20%，心得20%，作業20%，學習態度與平日討論30%，分組報告30%。		
對應 學 群：	數理化、建築設計、藝術、文史哲、教育、		
備 註：	1. www.youtube.com/playlist?list=PL1DEC6D341482A500 2. get.aca.ntu.edu.tw/getcdb/handle/getcdb/326125 3. https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzAxNzg3MTE3Ng%3D%3D&mid=2247487791&idx=1&sn=00639660705f5391b2b68730fc9314c9 4. Facebook 不公開社團「文化脈絡中的數學」 5. http://scistore.colife.org.tw/management/Upload/dragon/20160809170036803_11_sunday_20131117.pdf 6. http://tame.tw/files/archive/22_ae4b5800.pdf 7. http://open.l63.com/special/cuvocw/shuxuewenhua.html 8. https://weibo.com/mathematicalculture?is_hot=1 9. http://www.sugaku-bunka.org/%E6%A9%9F%E9%96%A2%E8%AA%8C%E3%80%8E%E6%95%B0%E5%AD%A6%E6%96%87%E5%8C%96%E3%80%8F/ http://www.icourse163.org/course/NANKAI-312001		

課程名稱：	中文名稱： 生活中的數學2	
	英文名稱： Mathematics in the Real World II	
授課年段：	三下	學分總數： 2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩,	
學習目標：	1. 提昇學生對數學的學習興趣，並對生活中常見的事、物、問題等，能夠提高觀察力，增加問題思考層面的多樣性。 2. 提供跨領域的數學經驗。 3. 介紹生活中會遇到，但數學課中不提的數學問題討論。 4. 以數學建模的概念，做適當地數學學習及討論。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	生活中的數學—數據篇
	二	名畫中的數學(I)
	三	名畫中的數學(II)
	四	建築與數學相遇的地方(I)
	五	建築與數學相遇的地方(II)
	六	紙的數學(I)
	七	紙的數學(II)
	八	沒有數字的數學(I)
		內容綱要
		1. 延續上學期課程，簡介這學期課程的內容，並提出課程中數學的應用及學習資源介紹。 2. 新冠肺炎疫情中的統計資料整理。 3. 生活中的統計訊息解讀
		1. 文明中的數學基因。 2. Dürer作品中的幾何。
		1. 名畫欣賞。 2. 中國畫中的數學元素
		1. 希臘幾何學與羅馬工程。 2. 受信仰啟示的建築
		1. 建築中的材料、結構分析、電腦及設計。 2. 建築名家的介紹。
		1. 摺紙簡介。 2. 摺紙的數學公設。 3. 摺紙作品欣賞。
		1. 組合摺紙介紹。 2. 多面體的摺紙。
		1. 七橋問題。 2. 問題的實作。

		3. 歐拉圖及漢米頓圖的介紹。
九	沒有數字的數學(Ⅱ)	1. 問題的實作。 2. 歐拉圖及漢米頓圖的推廣問題。
十	沒有數字的數學(Ⅲ)	1. 動物園裡的數學問題實作。 2. 甚麼是圖論？
十一	期中報告 I	1. 分組作課堂上所遺留的問題及延伸研究。
十二	期中報告 II	1. 生活中遇見數學經驗的分享。 2. 跟別人介紹數學的過程及經驗。
十三	數學中的名題(Ⅰ)—機率統計篇	1. 機率統計中的悖論(引起動機)。 2. 問題情境的提出及實作。 3. 數學家的智慧分享。
十四	數學中的名題(Ⅱ)—幾何篇	1. 幾何學中的悖論(引起動機)。 2. 問題情境的提出及實作。 3. 數學家的智慧分享。
十五	數學中的名題(Ⅲ)—猜想篇	1. 猜想對數學研究的意義。 2. 著名數學猜想的介紹。 3. 你自己的(數學)猜想？
十六	期末報告 I	(分組)介紹自己所選的主題，其他同學提問並給予回饋。
十七	期末報告 II	(分組)介紹自己所選的主題，其他同學提問並給予回饋。
十八	數學咖啡館—生活中的數學	1. 課程回顧、檢討、心得分享 2. 以世界咖啡館的形式進行。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	筆記20%，心得20%，學習態度與平日討論30%，(分組)報告30%。	
對應學群：	資訊，工程，數理化，法政，管理，財經，	
備註：	網站： UniMath: https://sites.google.com/a/g2.nctu.edu.tw/unimath/hot-news-1 https://www.youtube.com/watch?v=iPxpakLMD2Q&list=PLfS0WrMWEu_6MHbF_7EY9YdkYnysrpQk3&index=1 https://jmath2020.neocities.org/art/origami.htm https://read01.com/zh-tw/EyBQg2k.html#.X82Vu9gzaUk https://case.ntu.edu.tw/blog/?p=23728 書單： 1. 數學摺紙計畫：30個課程活動探索 THOMAS HULL 世茂出版社。 2. 名畫中的數學密碼 梁進 科學普及出版社。 3. 建築中的數學之旅 巴恩 人民郵電出版社。 4. 沒有數字的數學 徐力行 天下文化。 5. 動物園裡的數學：網路時代一定要懂的圖形理論 徐力行 天下文化。 6. 歷史數學名題賞析 01~06 沈康身 稻田出版社。 7. 數學傳播。 8. 科學人(繁體版)。 9. 科學月刊。	

課程名稱：	中文名稱： 從CNN Student News 看世界	
	英文名稱： CNN Student News	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決，	
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養，	

	C社會參與： C3. 多元文化與國際理解,	
學生圖像：	移動力—具備文化包容國際移動力,	
學習目標：	一、知識方面:能聽懂課堂上新聞英文內容，並作筆記、摘要。 二、情意方面:能以英語瞭解並關心國際社會上時事及文化特性。 三、技能方面:能使用英語進行溝通，參與討論，並對主題發表簡短報告。	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	Introduction
	二	閱讀英文報紙新聞剪輯-國際政治篇
	三	閱讀英文報紙新聞剪輯-生活消費篇
	四	閱讀英文報紙新聞剪輯-商業金融篇
	五	閱讀英文報紙新聞剪輯-自然環境篇
	六	閱讀英文報紙新聞剪輯-科技與健康篇
	七	閱讀英文報紙新聞剪輯-休閒娛樂篇
	八	觀看CNN Student News
	九	觀看CNN Student News
	十	觀看CNN Student News
	十一	觀看CNN Student News
	十二	觀看CNN Student News
	十三	觀看CNN Student News
	十四	觀看CNN Student News
	十五	學生分組報告-普台校園大事篇
	十六	學生分組報告-普台師長訪談篇
	十七	學生分組報告-普台學生學科學習心得篇
	十八	小組綜合討論
	十九	小組綜合討論
	二十	小組綜合討論
	二十一	普台英文新聞報紙成果發表
	二十二	期末考
學習評量：	1. 學習態度(小組討論參與度) 20% 2. 每週上課筆記摘要 40% 3. 期末發表40%	
對應學群：	資訊、醫藥衛生、大眾傳播、外語、法政、管理、	

備註：

課程名稱：	中文名稱：現代科技簡介		
	英文名稱：Introduction to Modern Technology		
授課年段：	三下		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩,		
學習目標：	一、讓學生瞭解現在科技發展新動向和熱點 二、讓學生認識目前新興科技成果在日常生活中的應用體現 三、讓學生思考想象未來科學技術		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	21世紀科技發展動向和熱點概要	半導體積體電路，互聯網/物聯網，人工智能，自動化和機器人技術，可再生能源，生物醫療技術等。
	二	半導體積體電路	以IC為例，簡單說明積體電路器件的發展歷史和應用與重要
	三	半導體積體電路製造 I	簡要說明積體電路製造流程和工藝技術。
	四	半導體積體電路製造 II	簡要說明積體電路製造流程和工藝技術。
	五	半導體積體電路產業	介紹世界以及台灣半導體積體電路產業狀況和知名企業。
	六	數據處理與結果	基礎統計
	七	第一次期中考	
	八	科技簡報	科技簡報所需內容與技巧
	九	國際ISO系統	介紹ISO制度對產業的大影響
	十	分組報告與討論I	分組展示並說明，其他同學提問並給予回饋。
	十一	分組報告與討論II	分組展示並說明，其他同學提問並給予回饋。
	十二	互聯網/物聯網	介紹物聯網－萬物互聯的概念，思潮，進展和應用。
	十三	人工智能（AI）	以汽車自動駕駛系統為例講述人工智能。
	十四	第二次期中考	
	十五	工業自動化和機器人技術	炫酷機器人影像演示。
	十六	可再生能源	就當前台灣能源的社會討論，引入可再生能源並對能源類型和原理加以簡介。
	十七	生物醫療科技	3D列印技術的外殼醫療技術應用。
	十八	科技與環保	世界公民的責任及現況
	十九	未來科技奇思妙想	到電腦教室依組別將想像的未來科技發明以文字或繪圖的方式加以討論與整理，製作分組報告用的簡報。
	二十	期末發表I	分組展示並說明想象的未來科技發明，其他同學提問並給予回饋。
	二十一	期末發表II	分組展示並說明想象的未來科技發明，其他同學提問並給予回饋。
	二十二	期末考	
學習評量：	小組分工20%，學習態度與平日討論20%，分組報告30%，期末發表30%		
對應學群：	資訊、醫藥衛生、地球環境、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 普台特色餐	
	英文名稱： My Plate in Pu Tai	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,	
	C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩,	
學習目標：	一、透過實際參與規劃午餐團膳菜單，體會廚房工作的辛勞，增進對普台餐點的認同與喜愛，減少飯菜剩餘量。 二、提升健康飲食的素養、並擁有製作餐點的能力 三、透過紙本圖文方式編輯紀錄「我的普台特色餐」食譜	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	吃什麼，怎麼吃？
	二	揉揉眼睛看廚房
	三	背後的劇場1
	四	背後的劇場2
	五	背後的劇場3
	六	背後的劇場4
	七	蔬食風潮
	八	分組討論與製作簡報1
	九	分組討論與製作簡報2
	十	分組討論與製作簡報3
		內容綱要
		青少年每日營養需求 食材分類辨別 國健署「我的餐盤」
		實際參觀校內餐廳廚房設備工具用途，請營養師說明團膳製備的考量與限制（如預算，食材特性等）
		大廚房工作體驗營1：從無到有- 實際洗揀菜、協同廚工工作出餐，了解團膳工作時間控管的重要性與工作量。從進貨、食材處理、烹調、到推車出餐送上各班餐檯。
		大廚房工作體驗營1：從無到有- 實際洗揀菜、協同廚工工作出餐，了解團膳工作時間控管的重要性與工作量。從進貨、食材處理、烹調、到推車出餐送上各班餐檯。
		大廚房工作體驗營2：從有到無- 用餐之後面對全校各班的剩餘的飯菜、餐盤清洗整理，每日的廚房透過清潔善後工作再度回到一切就緒的樣子，日復一日。 檢討/思考剩餘量的問題。
		大廚房工作體驗營2：從有到無- 用餐之後面對全校各班的剩餘的飯菜、餐盤清洗整理，每日的廚房透過清潔善後工作再度回到一切就緒的樣子，日復一日。 檢討/思考剩餘量的問題。
		從健康、環保、護生、瑜珈蔬食生活態度等不同角度看待蔬食飲食的世界潮流趨勢。 介紹現代生活中常見香料與運用，如咖哩、地中海飲食使用大量香草等
		透由前七週的體驗與認識，結合個人生活經驗，請各組規劃至少兩日可口美味、營養均衡、結合當令在地埔里食材的午餐團膳（素食團膳條件下，同時符合國健署我的餐盤營養條件）。可到電腦教室依組別將搜尋的資訊加以討論與整理，製作分組報告用的簡報。
		透由前七週的體驗與認識，結合個人生活經驗，請各組規劃至少兩日可口美味、營養均衡、結合當令在地埔里食材的午餐團膳（素食團膳條件下，同時符合國健署我的餐盤營養條件）。可到電腦教室依組別將搜尋的資訊加以討論與整理，製作分組報告用的簡報。
		透由前七週的體驗與認識，結合個人生活經驗，請各組規劃至少兩日可口美味、營養均衡、結合當令在地埔里食材的午餐團膳（素食團膳條件下，同時符合國健署我的餐盤營養條件）。可到電腦教室依組別將搜尋的資訊加以討論與整理，製作分組報告用的簡報。

	十一	分組討論與製作簡報4	透由前七週的體驗與認識，結合個人生活經驗，請各組規劃至少兩日可口美味、營養均衡、結合當令在地埔里食材的午餐團膳（素食團膳條件下，同時符合國健署我的餐盤營養條件）。可到電腦教室依組別將搜尋的資訊加以討論與整理，製作分組報告用的簡報。
	十二	分組報告	每組分別報告，須展現設計理念與說服功力。教師與營養師回饋建議。每組針對建議做修正。
	十三	海報與宣傳品製作1	針對修正結果，各組將規劃的菜單透由美工海報與票選小單張呈現出來。
	十四	海報與宣傳品製作2	針對修正結果，各組將規劃的菜單透由美工海報與票選小單張呈現出來。
	十五	票選你我他	各組將規劃菜單海報張貼於大小餐廳門口廣場，搭配情境佈置，製作設計理念，讓全校師生進行票選。
	十六	統計	12道菜單依照票數高低排序，活動過程回顧與檢討。
	十七	午餐試做	各組於烹飪教室試做票選第一名的菜單，實作後修正檢討。
	十八	斤斤計較	依照前六名午餐團膳，各組學習精算食材份量、學習採買預算概念
	十九	斤斤計較2	依照前六名午餐團膳，各組學習精算食材份量、學習採買預算概念
	二十	美麗的料理1	請美術老師示範水彩或色鉛筆技法，各組將規劃菜單利用圖文手繪方式呈現記錄下來成為食譜紀錄，須包含食材份量，預算，作法，與擺盤的方式。優良作品可錶框成為裝飾藝術品。
	二十一	美麗的料理2	請美術老師示範水彩或色鉛筆技法，各組將規劃菜單利用圖文手繪方式呈現記錄下來成為食譜紀錄，須包含食材份量，預算，作法，與擺盤的方式。優良作品可錶框成為裝飾藝術品。
	二十二	我的普台特色餐	全校師生陸續享用票選前六名的午餐菜單設計，修課學生須統計飯菜剩餘量製，檢討與修正食譜。
學習評量：	大廚房體驗營20%，學習態度與平日討論20%，菜單設計與報告30%，午餐試做10% 手繪圖文食譜		
對應學群：	醫藥衛生、藝術、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 劇場與人生		
	英文名稱： Theater and Life		
授課年段：	三下		學分總數： 1
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	學習力—成為終身學習的五明菩薩,		
學習目標：	1. 了解西洋劇場歷史與沿革。 2. 了解西洋劇場的基本元素與應用。 3. 藉由排練與演出，學習團隊合作與體驗人生		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	西洋劇場之起源	酒神祭：從讚美詩到戲劇比賽
	二	希臘悲劇	三大悲劇作家與作品
	三	中古道德劇	《世間人》與寓言的舞台表現

四	文藝復興-世界即舞台	莎士比亞四大悲劇與人生實境
五	劇本編/改寫基本技巧	角色定位與敘述結構（開始英語劇本之編/改寫，以五幕劇為例）
六	選角與幕後工作分配	以試鏡與自我介紹的方式分配角色與幕後工作
七	第一幕讀稿	介紹該幕的主題與氣氛+演員對詞+幕後作業
八	第二幕讀稿	介紹該幕的主題與氣氛+演員對詞+幕後作業
九	第三幕讀稿	介紹該幕的主題與氣氛+演員對詞+幕後作業
十	第四幕讀稿	介紹該幕的主題與氣氛+演員對詞+幕後作業
十一	第五幕讀稿	介紹該幕的主題與氣氛+演員對詞+幕後作業
十二	幕後各組進度報告	定裝、音樂剪接、布景製作，邀請卡與節目單設計
十三	第一幕彩排	現場錄影以利彩排後討論+幕後各組繼續作業
十四	第二幕彩排	現場錄影以利彩排後討論+幕後各組繼續作業
十五	第三幕彩排	現場錄影以利彩排後討論+幕後各組繼續作業
十六	第四幕彩排	現場錄影以利彩排後討論+幕後各組繼續作業
十七	第五幕彩排	現場錄影以利彩排後討論+幕後各組繼續作業
十八	第一次總彩	音樂與道具須完成
十九	第二次總彩	背景須完成
二十	著裝總彩	服裝須完成製作或租借+總務組完成帳目
二十一	演出	場控人員須注意觀眾進出場的動線
二十二	課程總檢討	
學習評量：	課堂出席率與專注度（40%）公演成果-觀眾問卷（60%）	
對應學群：	藝術、大眾傳播、外語、文史哲、管理、	
備註：		

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
學生服務學習活動時數	2	2	2	2	2	2
週會或講座時數	18	18	18	18		
社團活動時數	18	18	18	18	18	18
班級活動時數	18	18	18	18	18	18

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[081314 私立普台高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

普台高級中學學生自主學習課程實施要點

經 108 年 09 月 11 日課程發展委員會通過

- 一、 自主學習時段無故缺席者，視同正式課程曠課，依相關規定處理。
- 二、 自主學習時段，學生須至圖書館一樓走廊集合點名後，進行自我學習活動。學生基於實際需要，須至圖書館以外從事學習活動者，須由指導教師全程陪同並事前告知督導教師。
- 三、 自主學習時段中「睡覺」、「喧嘩」、「聽音樂」、「飲食」及其他由指導老師認定不宜行為，皆視同『違規』，將由督導教師登記違規，並依相關規定處分。
- 四、 學生基於實際需求，須使用電腦、網路者，得以小組為單位，連同自主學習計畫書提出申請，不接受當日申請。若瀏覽非屬自主學習計畫相關的網頁，或不當使用而導致電腦設備損壞，將永久取消使用資格。情節重大者，除剝奪使用權利外，另予以懲處。
- 五、 學生須於規定時間內填寫自主學習計畫申請書，並經家長、班級導師及指導教師簽核後，繳交至教務處。自主學習時段詳實填寫「自主學習成果紀錄表」並於規定時間連同「學習成果」繳交至指導教師、班級導師批閱後，送至教務處備查，未繳交者依相關規定處分。
- 六、 自主學習成果將由指導老師及教務處審核後，擇期於適當地點公開展示並予以獎勵。

普台高中110學年度第一學期學生自主學習計畫申請表

申請日期：____年____月____日

年級		班級		座號	
學號		申請人簽名		家長或監護人簽名	
自主學習計畫名稱					
自主學習實施方式		☐ 自我閱讀 ☐ 專題研究 ☐ 科學實作 ☐ 其他：_____			
自主相關學群		☐ 文史 ☐ 商經 ☐ 數理工程 ☐ 生物醫藥			
自主學習動機與目的					
自主學習實施地點		☐ 圖書館 ☐ 實驗室 備註：實驗室需由指導老師全程陪同			
共學成員姓名 (若無可免填)					
計畫內容					
日期	時段	學習內容/進度		進行方式	備註
____月____日	☐ 第三四節				
	☐ 第五六節				
____月____日	☐ 第三四節				
	☐ 第五六節				
____月____日	☐ 第三四節				
	☐ 第五六節				
____月____日	☐ 第三四節				
	☐ 第五六節				
____月____日	☐ 第三四節				
	☐ 第五六節				
____月____日	☐ 第三四節				
	☐ 第五六節				
預期效益					
指導、協辦或 贊助單位	(一)所需資源或設備 (若無可免填)			(二)協助專家 簽章及其建議	
以下為審查填寫欄，申請者勿填					
自主學習指導 教師審核	審查意見： ☐ 通過 ☐ 不通過 簽名：		班級導師 審 核	審查意見： ☐ 通過 ☐ 不通過 簽名：	

教學組長核章

教務主任核章

普台高中110學年度第一學期學生自主學習成果紀錄表

申請學生 資料	班級	座號	學號	姓名		
自主學習計畫名稱						
自主學習實施方式		☐ 自我閱讀 ☐ 專題研究 ☐ 科學實作 ☐ 其他：_____				
學習 成果 紀錄	日期	時間	實施內容與進度	地點	自我檢核	教師核章
	____月____日	☐ 第三四節 ☐ 第五六節	☐ 閱讀書籍、期刊 ☐ 小組討論 ☐ 查詢網站資料 ☐ 分析、整理資料 ☐ 修改、紀錄內容 具體說明：		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	____月____日	☐ 第三四節 ☐ 第五六節	☐ 閱讀書籍、期刊 ☐ 小組討論 ☐ 查詢網站資料 ☐ 分析、整理資料 ☐ 修改、紀錄內容 具體說明：		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	____月____日	☐ 第三四節 ☐ 第五六節	☐ 閱讀書籍、期刊 ☐ 小組討論 ☐ 查詢網站資料 ☐ 分析、整理資料 ☐ 修改、紀錄內容 具體說明：		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	____月____日	☐ 第三四節 ☐ 第五六節	☐ 閱讀書籍、期刊 ☐ 小組討論 ☐ 查詢網站資料 ☐ 分析、整理資料 ☐ 修改、紀錄內容 具體說明：		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	

	____月____日	☐ 第三四節 ☐ 第五六節	☐ 閱讀書籍、期刊 ☐ 小組討論 ☐ 查詢網站資料 ☐ 分析、整理資料 ☐ 修改、紀錄內容 具體說明：		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
	____月____日	☐ 第三四節 ☐ 第五六節	☐ 閱讀書籍、期刊 ☐ 小組討論 ☐ 查詢網站資料 ☐ 分析、整理資料 ☐ 修改、紀錄內容 具體說明：		☐ 優良 ☐ 尚可 ☐ 待努力	
學習 成果 說明	(範例)研究主題/研究方向/研究成果/結論					
學習 歷程 省思 (200 字)	(範例) 自主學習的心路歷程。 覺得有成就感的地方在哪？ 覺得哪些事情沒有做好？ 感謝的對象					
指導 老師 建議						

指導老師核章

班導核章

教學組長核章

教務主任核章

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年						第二學年						第三學年						備註	
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		
自主學習	於新生始業輔導說明自主學習之意義與方式，預計於高一上下學期、高二上學期開設1班、2班、2班。																				
選手培訓	校隊(田徑隊、游泳隊、網球隊、武術隊、籃球隊)及各類語文、數理、藝能競賽選手																				
短期授課	充實/增廣	英(自然組)	2	1	6	2	1	6	2	1	6				2	1	6	2	1	6	
	充實/增廣	數(自然組)	2	1	6	2	1	6	2	1	6				2	1	6	2	1	6	
	充實/增廣	物(自然組)										2	1	6	2	1	6	2	1	6	
	充實/增廣	化(自然組)										2	1	6	2	1	6	2	1	6	
	充實/增廣	生(自然組)										2	1	6	2	1	6	2	1	6	
	充實/增廣	歷史(社會組)										1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	公民(社會組)										1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	國(自然組)	2	1	6	2	1	6	2	1	6				2	1	6	2	1	6	
	充實/增廣	英(社會組)	1	1	6	1	1	6	1	1	6				1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	國(社會組)	1	1	6	1	1	6	1	1	6				1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	數(社會組)	1	1	6	1	1	6	1	1	6				1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	地理(社會組)										1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	補強性	公民(社會組)										1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	補強性	歷史(社會組)										1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	補強性	數(自然組)	1	1	6	1	1	6	1	1	6				1	1	6	1	1	6	
	補強性	數(社會組)	1	1	6	1	1	6	1	1	6				1	1	6	1	1	6	
	補強性	國(社會組)	1	1	6	1	1	6	1	1	6				1	1	6	1	1	6	
	補強性	地理(社會組)										1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	補強性	英(社會組)	1	1	6	1	1	6	1	1	6				1	1	6	1	1	6	
	補強性	化學(自然組)										1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	補強性	生物(自然組)										1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	補強性	英(自然組)	1	1	6	1	1	6	1	1	6				1	1	6	1	1	6	
	補強性	物理(自然組)										1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	補強性	國(自然組)	1	1	6	1	1	6	1	1	6				1	1	6	1	1	6	

三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
小論文發表會	高一 高二	2		2				4	培養研究、創新與實作精神，訓練口語發表能力
釋奠典禮	高一	4						4	學習敬師的精神
四箴行比賽	高一 二		2					2	學習敬慈和真的品行
愛國愛校歌曲比賽	高一		2					2	學習端正儀態，培養團體精神
越野健行淨街	高一 高二		2		2			4	接觸自然，服務社區
捐血活動	高三					1		1	培養利他精神
防災演練	全校	1		1		1		3	培養安全意識及應變災害能力
運動會	全校	8		8				16	培養強健體魄
英語話劇	高一 高二		2		2			4	培養英語編劇、製作道具、舞台走位、現場展演的能力
大學參訪	高二			8				8	認識大學及科系內涵，強化實踐生涯藍圖的動力
學群講座	高二			2	2			4	認識十八學群學習內涵與發展趨勢，激發追求生涯夢想的實踐力
外語食之饗	高一	2		2				4	運用外語介紹各國飲食文化

宴	高二								
科學營	高三				44		44	88	經由專業團隊協助規劃六天五夜課程，培養科學動手實作的能力
年度音樂會	高一 高二		2		2			4	展現學生個人音樂才華及各樂團精選曲目，培養學生音樂家的氣度
樂團音樂會	高一 高二	2		2				4	音樂性團隊的年度展演，培養音樂專業素養與團隊合作的能力
中英文公開背誦	高一	3	3					6	透過公開背誦增強中英文學習印象，並培養學生勇於展現自我的能力
國際教育旅行	高一 高二	120		120				240	運用外語實地造訪，擴增國際視野、深度了解異國文化，並學習團隊互助與人際溝通的能力
大學第一章	高三					120	120	240	邀請專家學者到校開設大學先修講座，讓高三畢業生提早體驗大學課堂樣貌，做好讀大學的各項準備
畢業素烤	高三						4	4	學習運用野炊技能製作美味的素食料理，創造畢業前夕師生在校生活的共同回憶

拾壹、選課規劃與輔導

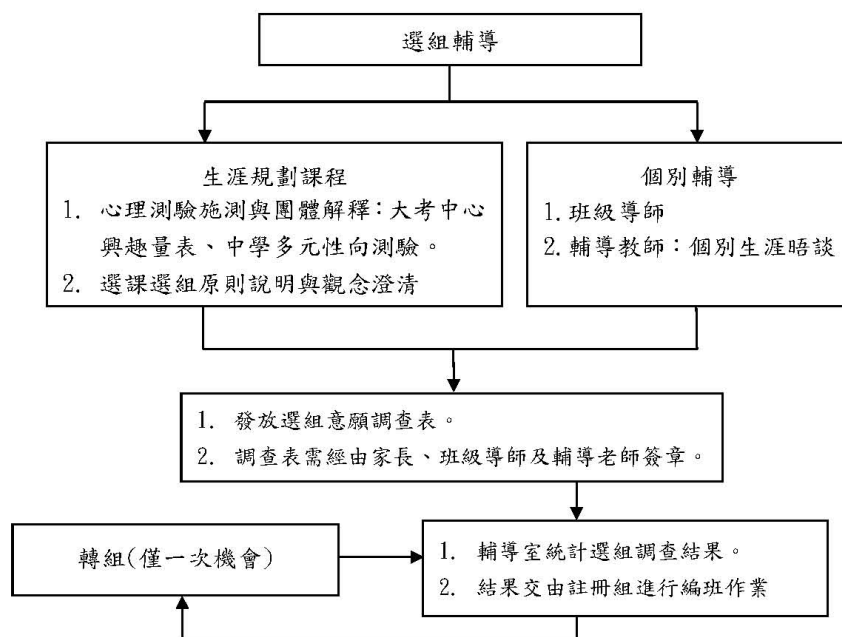
一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

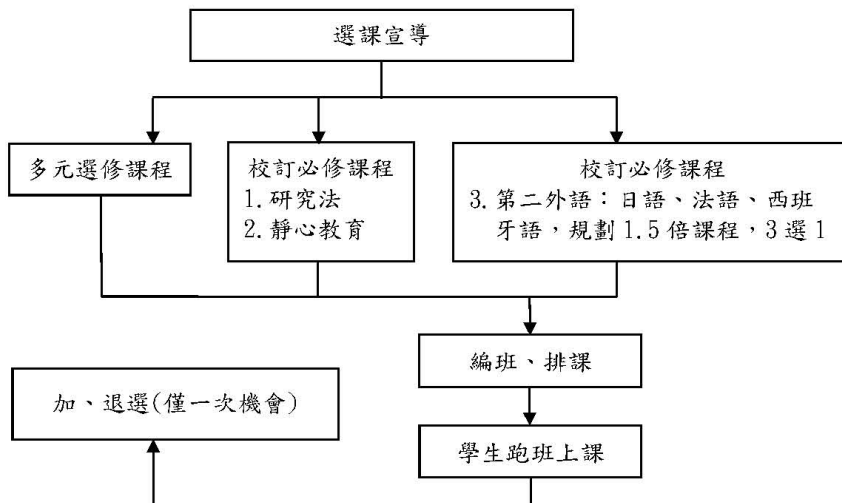
[081314 私立普台高中流程圖\(PDF格式\)](#)

(一) 選課流程規劃【應含高一、高二及高三選課(組)流程】

1. 高一升高二選組流程



2. 校訂必修與多元選修選課流程圖



<

(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	七月下旬	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	八月上旬	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：八月下旬 第二學期：一月下旬	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：九月下旬 第二學期：二月中旬	正式上課	跑班上課
5	一學期：九月中旬 第二學期：二月上旬	加、退選	得於學期前兩週進行
6	十二月下旬及六月上旬	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

(二)生涯探索：

生涯探索：「知己」與「知彼」是生涯探索的兩大主軸。規劃「生涯規劃課程」、「實施心理測驗」、「辦理生涯講座」以及「個別生涯晤談」…等一系列有關生涯發展的學習活動，幫助學生具備做決策的能力，為將來的生涯發展做好準備。

(三)興趣量表：

定期為高中同學進行「大考中心興趣量表」、「中學多元性向測驗」及「大學學系探索量表」施測，透過客觀的心理測驗結果，幫助學學生釐清自己的興趣所在，進而找到適性發展的生涯方向。

(四)課程諮詢教師：

每學期至少與學生面談討論一次，透過團體輔導或個別諮商，提供學生選修課程諮詢，並檢核學生學習歷程檔案修課評估與選修，登載課程諮詢紀錄，以及協助學生擬定自主學習計畫。

(五)其他：

定期於校內各項會議與親師座談會中，進行選課選組說明。讓全體教職同仁與家長對於選課選組有清楚的概念，並提供親師諮詢服務。

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[081314 私立普台高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

普台高級中學 110 學年度學校課程自我評鑑計畫

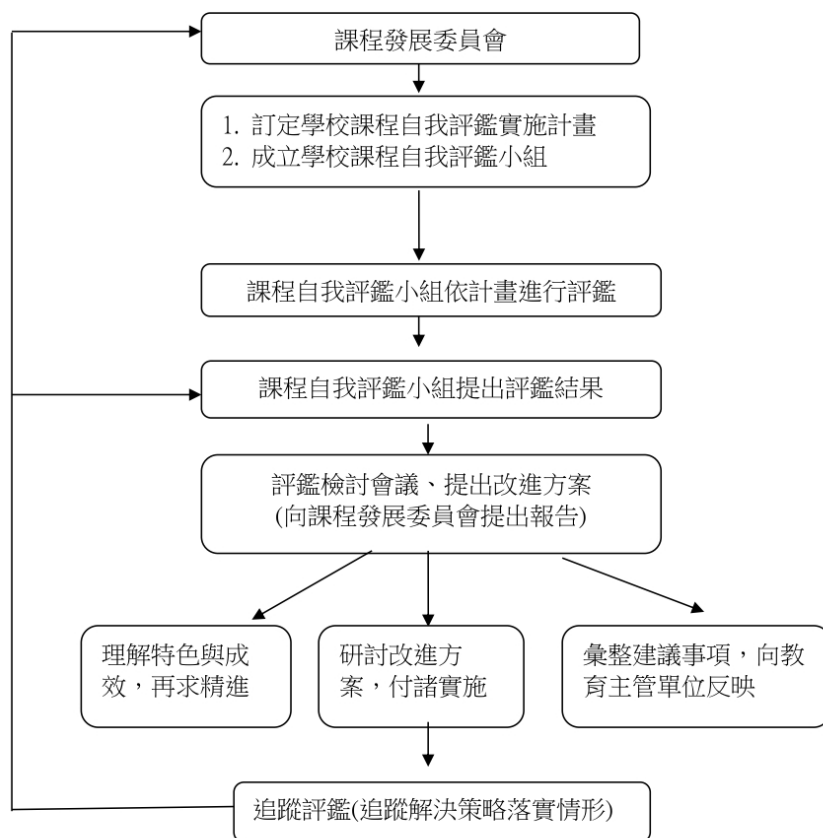
經 109 年 10 月 15 日課程發展委員會通過

一、依據：普通高級中學課程綱要及本校課程發展委員會工作計畫

二、目的

- (一) 探討本校在課程發展過程中的影響因素、支援系統或相關問題，以增益課程發展的實施成效。
- (二) 透過課程評鑑，引導本校相關教育工作者進行校務省思，促進專業成長。

三、評鑑流程



四、評鑑小組成員：

本校課程評鑑小組成員共 15 人，由校長、教務主任、學務主任、輔導主任、教學組長、國文教師代表 1 位、英文科教師代表 1 位、數學科教師代表 1 位、物理（地球科學）科教師代表 1 位、化學科教師代表 1 位、生物科教師代表 1 位、歷史科教師代表 1 位、地理科教師代表 1 位、公民與社會科教師代表 1 位、藝能科教師代表 1 位，請校長擔任主任委員，教務主任擔任總幹事。

五、自評時程：

時間	工作項目	主要評鑑流程	詳細說明
109 年 10 月	召開開發會，擬定計畫	擬定評鑑計畫	擬定學校課程自我評鑑實施計畫
110 年 8 月	召開開發會，成立評鑑小組	成立評鑑小組	成立學校課程自我評鑑小組
110 年 10 月 ~111 年 5 月	上下學期期末各依計畫進行評鑑	進行評鑑	課程自我評鑑小組依計畫進行評鑑
111 年 6 月		提出評鑑結果	課程自我評鑑小組提出評鑑結果
111 年 6 月	召開評鑑檢討會議	評鑑檢討會議	召開評鑑檢討會議，提出改進方案（向課程發展委員會提出報告） • 理解特色與成效，再求精進 • 研討改進方案，付諸實施 • 彙整建議事項，向教育主管單位反應

六、評鑑內容及說明：

此學校課程自我評鑑之內容包括評鑑項目、評鑑規準、評鑑重點、評鑑方式與資料來源、評鑑結果及綜合評鑑表等，分別說明如下：

（一）評鑑項目

評鑑項目係依據學校課程發展的權責，於課程評鑑時能在有限的時間內快速地掌握評鑑的架構。評鑑項目共有「課程規劃」、「課程實施」、「成效評估」、「專業發展」及「行政支援與資源整合」等五項。

（二）評鑑規準

評鑑規準係依據評鑑項目加以設計，共有以下五項：

1. 課程規劃

本項有 3 個規準，重點在依據國家課程綱要規劃學校的課程。主要內涵是訂定適切的學校課程目標；發展具體可行的學校課程計畫；選編適切的教學材料。

2. 課程實施

本項有 3 個規準，重點在落實學校課程計畫與教學計畫。主要內涵包括落實學校課程計畫與教學進度；組成教學團隊，發揮教師專長；教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進。

3. 成效評估

本項有 3 個規準，重點在課程績效的反省。主要內涵為瞭解教師的教學成效；檢核全體學生的學習表現；運用課程評鑑結果。

4. 專業發展

本項有 2 個規準，重點在教師的專業發展。主要內涵包括規劃並提供教師專業進修活動；提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中。

5. 行政支援與資源整合

本項有 3 個規準，重點在課程發展中有關學校人、事、物運作之行政支援與資源整合。主要內涵包括成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作；提供課程發展所需的行政支援，有效運用資源；建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制；

(三)評鑑重點

評鑑重點係依據評鑑規準之內涵分析而得到較為具體之思考方向，俾利於學校課程評鑑時之反省、思考與對話，並盡量以全國學校皆能達到的平均水準來制定。

(四)評鑑方式與資料來源

依據規準性質，採用座談、訪談、參觀、觀察、操作、閱讀相關資料等方式進行。相關資料來源詳見各評鑑規準，包括：辦法、計畫、教學進度、檔案、紀錄（紙本文件、錄音或相片說明）、問卷、表件簿冊、成果等。課程發展委員會可在真實性與實用性的原則下，視實際情況運用評鑑方式並增列各種資料。

(五)評鑑結果

評鑑結果包含量化結果與質性描述，以「質性描述」為主，「量化結果」為輔。「量化結果」為課程評鑑小組針對各評鑑重點的實際達成情形，在 1~5 五個配分中填寫符合實際情形的得分，3 是普通，分數越高越正向；之後再依規準計算平均結果。「質性描述」為課程評鑑小組針對各評鑑規準進行描述與回應，說明辦理之具體情形、學校特色、遭遇困難及待改進事項。

(六)綜合評鑑表

各項目評鑑之後有綜合評鑑表，係提供課程評鑑小組及課程發展委員會針對「量化結果」與「質性描述」—各項目之辦理成效與特色、遭遇困難及待改進事項、具體改進策略等，做綜合整理。

(七)評鑑內容

評鑑項目	評鑑規準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及改進事項）
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料：		
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。			

		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。	- 課程綱要說明、研習或研討活動 - 學校本位課程分析 - 學校課程計畫：目標 - 學校中長程發展計畫 - 課程發展委員會相關會議記錄		
2. 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。 2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。 2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。 2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。 2-5 編擬各學科的教学活動計畫。 2-6 建構學校課程評鑑機制。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： - 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 - 各領域課程規劃 - 多元選修節數規劃 - 學校本位課發展相關之教學主題、活動設計 - 補救或銜接教學規劃 - 學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）			
3. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。 3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。 3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 閱覽相關資料： - 教科書評選辦法 - 教科書評選會議 - 自編教材或學習單 - 課程發展委員會審查紀錄			

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與 資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、 學校特色、遭遇困難及 改進事項）
二、 課程實施	1. 落實學校 課程計畫與進 度	1-1 教師依據各學 科與多元選修課程 計畫，擬定落實的具 體做法與進度進行 教學。	1. 校長、行政人員 的意見交流、對話 2. 觀察教學現場 3. 訪談教師、學生 4. 閱覽相關資料：		
		1-2 整合各學科的 教學活動計畫並落 實於相關年級或領 域教學。	• 課程計畫（含多 元選修學習節數 規劃）		
		1-3 課程實施能顧 及學生個別差異、安 排教學情境、有效運 用各項教學資源等。	• 教學進度 • 學校行事規劃 • 教學歷程檔案或 記錄		
		1-4 視實際需要或 配合重大議題調整 學校課程與教學。	• 教學資源運用記 錄 • 校內外教學環境 運用記錄		
	2. 組成教學 團隊，發揮教 師專長	2-1 依據教師領域 專長或年級屬性，形 成教學團隊以討論 課程或進行協同教 學。	教學研究會的 座談、研討 1. 教師團隊意見交 流、對話 2. 閱覽相關資料：		
		2-2 能對教學團隊 的運作情形進行分 享、檢討或反省。	• 教師職務及課務 安排 • 教師團隊活動規 劃與檔案 • 教學活動記錄		
	3. 教學評量 多元化，依結 果實施補救教 學或教學改進	3-1 參照課程綱要 中各領域多元評量 之理念，以多種方式 評量學生學習表現。	1. 教務行政人員、 教師、學生的意 見交流、對話 2. 閱覽相關資料：		
		3-2 兼顧形成性評 量和總結性評量。	• 學生學習檔案 • 評量規劃與紀錄		
		3-3 檢視評量結 果，進行補救教學或 教學改進。	• 評量資料分析與 補救教學之設計 與實施		

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及改進事項）
三、 成效評估	1. 了解教師的教學成效	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	1. 閱覽相關資料： • 教師發表或研究成果 • 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄 • 改進計畫		
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。			
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。			
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談 2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料： • 學生學習報告 • 校務會議記錄		
		2-2 檢核學生能力指標（含教學目標）的達成程度。			
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 課程評鑑計畫 • 評鑑會議記錄		
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。			
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。			
四、 專業發展	1. 規劃並提供教師專業進修活動	1-1 訂定教師專業發展計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 教學研究會的意見交流、對話 3. 閱覽相關資料： • 教師專業發展計畫 • 教師進修、研習之公告與管理		
		1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。			
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行	1. 相關行政人員的意見交流、訪談 2. 教師、學群團隊		

	於教學中	動研究、演講等多元化的成長方式進行。	的意見交流、對話		
		2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。	3. 閱覽相關資料：		
		2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。	• 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄 • 其他		
評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及改進事項）
五、行政支援與資源整合	1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1. 課程發展委員會的座談、研討		
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。	2. 教師的意見交流、討論		
		1-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。	3. 閱覽相關資料：		
	2. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	2-1 整合並簡化校內行政業務。	• 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議記錄		
		2-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。	1. 參觀教育場地、設備		
		2-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。	2. 行政人員、教師的意見交流、訪談		
		2-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。	3. 閱覽相關資料：		
		2-5 充實與適切使用教學設備（資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等）。	• 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃 • 教學設備使用紀錄 • 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形		
		2-6 經費適切支援學校課程發展。			

二、108學年度學校課程評鑑結果

[081314 私立普台高中108學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)