

慢的文化



王耀霆

第四屆校友
國立高雄應用科技大學
模具工程系

時間長了腳似的，無聲無息地走過，距離上次穿普台制服已經兩年了。高雄的一家餐廳裡，許久不見的普台同學圍坐在餐桌旁，聊著彼此的近況。大家散落在各個大學，就算有各自的事要忙，畢業後仍舊維持著定期聚會，聊聊大家的近況——誰沒日沒夜地趕成果展，誰交了女朋友，誰跟著哪個教授遇到什麼問題，誰哪一科差點被當掉，誰下定決心考轉學考……。大家談著自己的生活，也聽聽別人的日常，時不時也會集體陷入高中時期的回憶，聊起當時的住宿生活，談起每日的特色餐，憶起所有關於普台的點滴，那個創造我們連結的地方。

上大學後，大家都有一個共通點，就是變得更忙了，學業要顧、社團要跑、活動要辦、專題要做等等，覺得事情好多做不完，每天被事情追著跑，以致我們開始追求速度，凡事要求快，在短時間內解決，不知不覺中失去耐心，形成一股速食文化；然而，有很多東西是快不得的，人際關係與自我思想的建立，這些過程其實都是漫長曲折、困難而且有些混亂的，它們都是需要時間，無法被瞬間形成的，而普台正是給了我一個「慢」的機會，學習如何在這「快」的大時代中，找到屬於自己「慢」的小時代。

為什麼說普台給了「慢」的機會？因為在這裡沒有太多事情讓你分心，所以有時間去關心人與人的連結，去觀察生活周遭的變化。仍記得高中時，早晨從宿舍出門時，總盼望著可以起大霧，越濃越好，因為這會是晴天的開始。下課十分鐘，讀書角的報紙總是被大家分屍閱讀，而班上訂的商業週刊也是熱門選項；教師辦公室也總是有人在跟老師聊天，也不乏一些個熱血勇士衝到球場打球。第九節下課，偌大圖書館裡常有不同的主題展覽，是茶餘飯後的好去處；夕陽斜照的操場上，總會有運動的身影。晚餐時間，總愛一群人浩浩蕩蕩坐在餐廳裡，吃著吃不完的水果，配著聊不完的話題，有時幸運的話，餐廳阿姨還會幫你加菜，要你多吃一點，不要剩下。晚上回到宿舍，也總是到處串門子聊天，順便分

享一些零食。慢慢地一點一滴中，人與人的連結變緊密了，具深度且有意義的人際關係也油然而生，看起來沒什麼，但長時間下來，慢慢會發現，你可以完全信賴你的朋友和老師；你會相信，一旦遇到問題，他們將是你的後盾。然後，開始願意顯露自己脆弱的一面，不是說邊走邊哭，而是願意舉起手說：「我很害怕，不曉得怎麼辦；我需要幫助。」「慢」所積累的力量，在這個快時代中顯得珍貴無比。

慢並不代表不充實，快並不代表有效率。曾經的日文配音、英語話劇、科展、小論文到發明展，都是刻骨銘心，有歡笑、有淚水、有省思，雖然忙碌疲憊，但是深知自己心是慢的，忙沒關係，不煩就好。慢下來心會更有餘裕，避免自己陷入「忙茫茫」的狀態，與自己對話，在一次次的事件中不斷學習、省思、成長。

回頭看看高中課本中的〈赤壁賦〉，蘇東坡在變與不變間自在遊走，給了我很大的啟發。現代人的忙與閒，快與慢，又何嘗不是如此？世界教會我如何快，普台則讓我學習慢的柔軟，我在閒忙間找到平衡，世界愈快，心更要定、要穩。

「文化」在拉丁文的原意是「靈魂的培養」，我相信，普台可以是一種文化，關於自我成長、關係建立與幫助他人的「慢」的文化。有人的地方才有文化，普台，正因為與人有更深的連結，才可以安撫青春的心靈；正因為這裡的每個人，不管是老師、同學甚至送洗衣物的阿伯，都是如此努力地在成就學生，我們才有今日的茁壯。我們真的很幸福，可以在這麼一個得天獨厚的環境安穩地長大，當我們上了大學甚至出了社會後，整天面對快速變化與俗世喧囂時，總會憶起普台的單純。無論天涯與海角，大抵心安即是家，謝謝你，我的母校。

曾經在普台的你們與現在在普台的你們，「最近過得好嗎？」謝謝你們。