

南投縣私立普台高級中學附設國中部 109 學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域 /科目	藝術/ 音樂科	年級/班級	三年級/ 甲-辛班
教師	陳詩榆	上課週節數	每一週 1 節，22 週，共 22 節

目標；

- (一) 認識欣賞歌劇、音樂劇；並透過欣賞各式音樂作品了解音樂創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- (二) 了解數位科技音樂，認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。
- (三) 能以中音直笛吹奏歌劇選曲片段。
- (四) 能演唱音樂劇選曲。
- (五) 認識音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色。

教學進度				教學重點及作業內容	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	日期	核心素養	單元名稱			
一	8/28 — 8/29		開學準備週			

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

二	8/30 - 9/05	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	第四課 輕鬆入門聽 歌劇	1.認識歌劇 2.歌劇的組成要素。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異
三	9/06 - 9/12	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	第四課 輕鬆入門聽 歌劇	1.認識歌劇 2.歌劇的組成要素。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異
四	9/13 - 9/19	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	第四課 輕鬆入門聽 歌劇	1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》中認識歌劇的要素。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
五	9/20 - 9/26	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	第四課 輕鬆入門聽 歌劇	1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》中認識歌劇的要素。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

六	9/27 - 10/03	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	第四課 輕鬆入門聽 歌劇	1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
七	10/04 - 10/10	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	第四課 輕鬆入門聽 歌劇	1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
八	10/11 - 10/17	第一次期中考週		1. 歌曲習唱〈貓的二重唱〉。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
九	10/18 - 10/24	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作	第五課 音樂劇風雲	1. 認識音樂劇的結構與起源。 2. 認識音樂劇的結構。 3. 認識了解音樂劇的發展。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。
十	10/25 - 10/31	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養	第五課 音樂劇風雲	1. 認識音樂劇的結構與起源。 2. 認識音樂劇的結構。 3. 認識了解音樂劇的發展。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

		C2:人際關係 與團隊合作				
十一	11/01 - 11/07	A1:身心素質與 自我精進 B1:符號運用與 溝通表達 B3:藝術涵養與 美感素養 C2:人際關係 與團隊合作	第五課 音樂劇風雲	音樂劇《鐘樓怪人》	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。
十二	11/08 - 11/14	A1:身心素質與 自我精進 B1:符號運用與 溝通表達 B3:藝術涵養與 美感素養 C2:人際關係	第五課 音樂劇風雲	音樂劇《鐘樓怪人》	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。
十三	11/15 - 11/21	A1:身心素質與 自我精進 B1:符號運用與 溝通表達 B3:藝術涵養與 美感素養 C2:人際關係	第六課 音樂魔法師	音樂劇《悲慘世界》	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。
十四	11/22 - 11/28	A1:身心素質與 自我精進 B1:符號運用與 溝通表達 B3:藝術涵養與 美感素養 C2:人際關係 與團隊合作	第六課 音樂魔法師	音樂劇《悲慘世界》	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

十五	11/29 - 12/05	第二次期中考週		彈性		
十六	12/06 - 12/12	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作。	第六課 音樂魔法師	1. 介紹數位科技音樂。 2. 介紹 Beatbox	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。
十七	12/13 - 12/19	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作。	第六課 音樂魔法師	1. 介紹數位科技音樂。 2. 介紹 Beatbox	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。 【環境】 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。
十八	12/20 - 12/26	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作。	乘著樂音展 翅高飛	音樂會的分類 考唱歌	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十九	12/27 - 1/2	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係	乘著樂音展 翅高飛	音樂會的分類 考唱歌	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

		與團隊合作。				
二十	1/3 - 1/9	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作。	乘著樂音展 翅高飛	音樂會的分類 考唱歌	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
二十一	1/10 - 1/16	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作。	乘著樂音展 翅高飛	音樂會的分類 考唱歌	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
二十二	1/17 - 1/20		期末考週	彈性		

【第二學期】

領域 /科目	藝術/ 音樂科	年級/班級	三年級/ 甲-辛班
教師	陳詩榆	上課週節數	每一週 1 節，20 週，共 20 節

課程目標： 1.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂； 2.了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能； 3.認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏； 4.了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。						
教學進度				教學重點及作業內容	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次 (必填)	日期 (選填)	核心素養	單元名稱			
一	2/17 - 2/20	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作。	臺灣音樂之旅	1. 介紹民歌種類及分布、福佬民歌。 2. 中音直笛習奏〈一支小雨傘〉。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
二	2/21 - 2/27	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與	臺灣音樂之旅	1. 介紹民歌種類及分布、福佬民歌。 2. 中音直笛習奏〈一支小雨傘〉。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

		美感素養 C2:人際關係 與團隊合作。				
三	2/28 - 3/6	A1:身心素質與 自我精進 B1:符號運用與 溝通表達 B3:藝術涵養與 美感素養 C2:人際關係 與團隊合作。	臺灣音樂之 旅	1. 歌曲習唱〈望春風〉。 2. 介紹客家民歌。 3. 歌曲習唱〈客家山歌子〉。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養 合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化 差異。
四	3/7 - 3/13	A1:身心素質與 自我精進 B1:符號運用與 溝通表達 B3:藝術涵養與 美感素養 C2:人際關係 與團隊合作。	臺灣音樂之 旅	1. 歌曲習唱〈望春風〉。 2. 介紹客家民歌。 3. 歌曲習唱〈客家山歌子〉。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養 合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化 差異。
五	3/14 - 3/20	A1:身心素質與 自我精進 B1:符號運用與 溝通表達 B3:藝術涵養與 美感素養 C2:人際關係 與團隊合作。	臺灣音樂之 旅	1. 原住民民歌。 2. 歌曲習唱〈老人飲酒歌〉、〈反璞歸 真〉。 3. 原住民新音樂及節奏練習	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養 合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化 差異。
六	3/21 - 3/27	A1:身心素質與 自我精進 B1:符號運用與 溝通表達 B3:藝術涵養與 美感素養 C2:人際關係 與團隊合作。	臺灣音樂之 旅	1. 原住民民歌。 2. 歌曲習唱〈老人飲酒歌〉、〈反璞歸 真〉。 3. 原住民新音樂及節奏練習	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養 合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化 差異。

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

七	3/28 - 4/3	第一次期中考週(暫定)		彈性		
八	4/4 - 4/10	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作。	亞洲音樂漫遊	1. 講述日韓範例音樂的特色。 2. 運用簡易樂器做節奏練習。 3. 練習暖聲練習。 4. 演唱日本民謠〈花〉。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異
九	4/11 - 4/17	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作。	亞洲音樂漫遊	1. 講述日韓範例音樂的特色。 2. 運用簡易樂器做節奏練習。 3. 練習暖聲練習。 4. 演唱日本民謠〈花〉。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異
十	4/18 - 4/24	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作。	亞洲音樂漫遊	1. 東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。 2. 講述東南亞音樂的特色。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
十一	4/25 - 5/1	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係	亞洲音樂漫遊	1. 東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。 2. 講述東南亞音樂的特色。	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

		與團隊合作。				
十二	5/2 - 5/8	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作。	亞洲音樂漫遊	1. 介紹甘美朗和西塔琴。 2. 觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
十三	5/9 - 5/15	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作。	亞洲音樂漫遊	1. 介紹甘美朗和西塔琴。 2. 觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處	1 態度檢核 2 課堂問答 3 參與討論	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。
十四	5/16 - 5/22	第二次期中考週(暫定)		彈性		
十五	5/23 - 5/29	特色展課程				
十六	5/30 - 6/5	特色展課程				
十七	6/6 - 6/12	特色展課程				

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

十八	6/13 - 6/19	特色展課程				
十九	6/20 - 6/26					
二十	6/27 - 6/30	期末考週(暫定)				

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。