

南投縣私立普台高級中學附設國中部 109 學年度部定課程計畫

【第一學期】

領域 /科目	藝術與人文領域	年級/班級	三年級/甲-辛班
教師		上課週節數	每週 1 節，22 週，共 22 節

課程目標:					
1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。					
2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。					
3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。					
4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。					
教學進度		單元名稱	教學重點及作業內容	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次 (必填)	日期 (選填)				
一	8/28 - 8/29	開學準備週			

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

二	8/30 - 9/05	穿越時空遇見愛情	1.認識現代藝術。 2.了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3.欣賞現代藝術的多元風貌。 4.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊教育】 【人權教育】
三	9/06 - 9/12	穿越時空遇見愛情	1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等教育】。 【人權教育】
四	9/13 - 9/19	穿越時空遇見愛情	1.能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 2.認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等教育】。 【人權教育】
五	9/20 - 9/26	穿越時空遇見愛情	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【性別平等教育】。 【人權教育】
六	9/27 - 10/03	我舞故我在	了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊教育】 【人權教育】
七	10/04 - 10/10	我舞故我在	了解現代舞及後現代舞蹈的特色。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊教育】 【人權教育】
八	10/11 - 10/17 第一次期中 考週	我舞故我在	1.認識臺灣舞蹈的在地特色。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊教育】 【人權教育】

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

九	10/18 - 10/24	我舞故我在	1.實際探索舞蹈活動。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊教育】 【人權教育】
十	10/25 - 10/31	我舞故我在	1.實際探索舞蹈活動。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊教育】 【人權教育】
十一	11/01 - 11/07	用劇本記錄青春紀事	1.理解劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊教育】 【性別平等教育】
十二	11/08 - 11/14	用劇本記錄青春紀事	認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十三	11/15 - 11/21	用劇本記錄青春紀事	嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十四	11/22 - 11/28	用劇本記錄青春紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
十五	11/29 - 12/05 第二次期中 考週	用劇本記錄青春紀事	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

十六	12/06 - 12/12	Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境教育】 【資訊教育】
十七	12/13 - 12/19	Wow! Show Time	1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境教育】 【資訊教育】
十八	12/20 - 12/26	Wow! Show Time	實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境教育】 【資訊教育】
十九	12/27 - 1/2	Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境教育】 【資訊教育】
二十	1/3 - 1/9	Wow! Show Time	1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境教育】 【資訊教育】
二十一	1/10 - 1/16	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【人權教育】 【環境教育】

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

二十二	1/17 - 1/20 期末考週	寫實與非寫實	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
-----	---------------------------	--------	---	--	-----------------------------

【第二學期】

領域 /科目	藝術與人文領域	年級/班級	三年級/甲-辛班
教師		上課週節數	每週 1 節，18 週，共 18 節

課程目標:

- 1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
- 2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
- 3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
- 4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

教學進度			教學重點及作業內容	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次 (必填)	日期 (選填)	核心素養 單元名稱			
一	2/17 - 2/20	寫實與非寫實	1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【資訊教育】 【人權教育】

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

二	2/21 - 2/27	寫實與非寫實	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
三	2/28 - 3/6	寫實與非寫實	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
四	3/7 - 3/13	寫實與非寫實	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
五	3/14 - 3/20	寫實與非寫實	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

六	3/21 - 3/27	力求創新的臺灣現代劇場	<ol style="list-style-type: none"> 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
七	3/28 - 4/3	力求創新的臺灣現代劇場	<ol style="list-style-type: none"> 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	<p>【人權教育】</p> <p>【環境教育】</p>
八	4/4 - 4/10	力求創新的臺灣現代劇場	<ol style="list-style-type: none"> 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>
九	4/11 - 4/17	力求創新的臺灣現代劇場	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 	<p>【環境教育】</p> <p>【生涯發展教育】</p>

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

十	4/18 - 4/24	力求創新的臺灣現代劇場	1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境教育】 【生涯發展教育】
十一	4/25 - 5/1	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識宗教與戲劇的關係。 2.認識印度梵劇。 3.認識日本傳統戲劇——能劇、歌舞伎。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境教育】 【生涯發展教育】
十二	5/2 - 5/8	亞洲傳統戲劇巡禮	1.認識越南水傀儡。 2.認識泰國舞劇。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境教育】 【生涯發展教育】
十三	5/9 - 5/15	亞洲傳統戲劇巡禮	認識泰國舞劇。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【生涯發展教育】 【資訊教育】
十四 期末考 週	5/16 - 5/22	亞洲傳統戲劇巡禮	認識泰國舞劇。	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境教育】 【生涯發展教育】 教育會考
十五	5/23 - 5/29	特色展課程			

附件 3-3 (一、二/七、八年級適用)

十六	5/30 - 6/5	特色展課程			
十七	6/6 - 6/12	特色展課程			
十八	6/13 - 6/19	特色展課程			畢業典禮

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。